

# 最新校歌合唱活动方案(精选10篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。方案的格式和要求是什么样的呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

## 校歌合唱活动方案篇一

合唱，是集体演唱多声部声乐作品的艺术门类。它要求歌唱群体音响的高度统一与协调，是普及性最强、参与面最广的音乐演出形式之一。以下是小编整理给大家的关于合唱活动方案，希望能给大家带来帮助！

为了更好地推进素质教育，丰富校园文化生活，展现校园文化风采，进一步培养学生团结合作热爱学校的精神，增强学生的团队意识和集体荣誉感，学校决定在\*年级举行\*\*中学校歌《\*\*是我家》合唱比赛。具体事宜通知如下：

一、比赛时间：9月月23日(周二)下午第三节课

二、比赛地点：音乐室

三、比赛规则：

1、以班级为单位，全体学生参加，采取合唱的形式；

四、比赛形式：

本次大赛采取团体比赛形式，以班级为单位。

五、评分方式：采取去一个最高分，去一个最低分，取平均分得办法记分。

六、评委安排： \*\*

七、评分原则：

- 1、演唱节奏准确鲜明，音准良好，音色优美。
- 2、声音整齐洪亮，吐字清晰，有感染力。
- 3、合唱队员与指挥及伴奏配合默契。
- 4、参赛队员着装整齐，精神饱满，有朝气，富有激情及艺术性。
- 5、参赛队遵守赛场纪律，进、出整齐、有序，台风良好。

八、评奖办法：

一等奖1名；二等奖2名。

一、指导思想：

本次比赛作为第二届校园文化艺术节系列活动中的一项，为进一步增强广大学生的爱国热情和民族自豪感，展现我校学生朝气蓬勃、团结一致、奋发有为、开拓进取的精神风貌，营造校园浓厚的艺术教育氛围，特此举办校园文化艺术节合唱比赛活动。

二、活动主题： 军旅雄风、我心唱响

三、活动对象： 全校学生

四、活动地点： 学校操场

五、活动具体要求：

(一)每班参赛曲目为一首军旅歌曲与一首自选歌曲，歌曲内容要彰显活动主题，体现学生蓬勃向上的朝气。

(二)比赛以班级为单位开展，以班级大合唱形式进行，突出人人参与，可以设领唱。

(三)歌曲伴奏音乐由班主任负责解决，尽量使用mp3格式，亦可由任课音乐教师伴奏。

(四)每班设指挥一名。(可由学生担任，也可由班主任担任)

## 六、活动时间具体安排：

(一)第九周各班提交自选曲目名称并由班主任组织学生进行排练。

(二)第十周利用军训时间练习军旅歌曲，并在返校后提交军旅歌曲曲目名称。

(三)第十一周周三(4月30日)下午于篮球场进行正式比赛。

## 七、评分细则：

(一)服装统一，富有朝气，体现师生风采，精神风貌好。4分

(三)表现形式有创新。2分

(四)评分最后结果以10分制进行计算，按分数排序决定奖次。

## 八、奖项设置：

设一等奖1个，二等奖2个，三等奖3个

## 九、其它事项：

(一) 各班班主任充分利用午会、班会等时间，根据活动方案认真组织本班学生进行排练和参加比赛。

(二) 比赛时，各班班主任要加强本班学生的安全教育与管理，观看及候场时场内要保持安静，确保活动正常开展。

(三) 本次活动时间紧、任务重，望各班高度重视，按照要求精心组织和排练，在校园内营造浓厚艺术教育氛围。

活动宗旨：

体现校园文化魅力，陶冶学生爱国、爱校的高尚情操，增强班级凝聚力，营造健康高雅的校园文化环境。

活动主题：

庆祝元旦，红歌传唱，激情飞扬

比赛时间：

12月31日下午13：30—16：00

比赛地点：

校篮球场

场地安排、进出秩序和安全：邓冠群、刘群、刘立华、程沐霖、钟志林

评委：钟芳芳、黄子文、沈路、钟启莲、钟明、余朝胜、郭雪莲

收票员：欧薇、刘荣

记分员：陈夏平、杨涛

音响：刘良

## 比赛规则

- 1、以班级为单位组织参赛队(要求全员参加)，班级参与度纳入评分指标，由各班班主任担任领队。
- 2、每参赛队在比赛中演唱的歌曲，必须以积极向上、健康快乐为主题，坚决杜绝庸俗、低俗、媚俗类歌曲，否则取消参赛资格。
- 3、各班可以在合唱中使用伴奏(如伴奏带或现场伴奏)，也可以情景伴舞来增强舞台效果，但涉及器材必须自行解决。

评分标准：

比赛将采取10分制，评分标准如下：

- 1、进出场迅速、安静、有序，演唱时队形整齐，班级同学参加率高。(缺席一人扣0.2分，1分)
- 2、参赛歌曲内容健康向上，符合大赛主题。(1分)
- 3、仪容、仪表得体，要求服装统一，合唱队员精神饱满，表情自然大方，台风良好。(2分)
- 4、合唱时声音洪亮、吐词清晰，节奏准确，各声部配合默契，效果好。(3分)
- 5、编排新颖、有特色，并与歌曲表现内容及风格相符合，具有一定的表现力和感染力，观众气氛热烈。(2分)
- 6、指挥手势准确，姿势优美，节奏分明，能很好调动合唱队员的情绪，使指挥、伴奏、歌唱配合默契。(1分)

奖项设置：按学部设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名

## 校歌合唱活动方案篇二

### 合唱比赛活动方案

#### 一、指导思想

坚持以党的十七大精神为指导，坚持以人为本，以先进文化为导向，弘扬伟大的中华民族，热情歌颂改革开放30周年取得辉煌的成就，面向全体学生，立足于提高审美修养和人文素养，促进德、智、体更全面地发展，展示我镇小学艺术教育丰硕成果和广大学生奋发向上的精神风貌，营造健康高雅和谐的校园文化环境，培养学生对祖国、对校园的热爱，陶冶学生情操，丰富学生课余生活。

#### 二、主题：快乐童年，欢庆元旦

#### 三、工作小组

##### 1、评委小组

组长：邹修强

副组长：吕纯，李其焱

3、奖品采购：刘怀民，康有才

4、奖状制作：邹修强

5、摄像：李兴平

6、宣传报道：曹卫奎

四、比赛时间：2011年12月23日上午9点

五、比赛形式：以班为单位。每班两首曲目，其中包括一首校歌，一

首班级自选歌曲。

六、奖项设置

1、荣誉班级奖

2、优秀指挥员：每个年级各评一名优秀指挥员。

七、其他设置

1、主持：吴小婷、王海龙

2、伴奏音乐：李坤伦

3、标语：蕉村镇中心小学首届校园文化艺术节合唱比赛

4、标语制作：曹卫奎

八、活动议程

1、主持人致开幕词，升国旗、唱国歌

2、领导讲话

3、主持人宣布比赛开始

4、按低、中、高段抽签顺序进行比赛

5、统分，颁奖

## 6、主持人致闭幕词

蕉村镇中心小学

2011.12.1

### 2蕉村镇中心小学校首届校园文化艺术节

#### 合唱比赛评分标准

##### 一、班级荣誉评分标准

1、评委评分允许在得分上出现两位小数。

2、去掉一个最高分和一个最低分，取平均分为最后得分，最后得分取三位小数。

##### 二、优秀指挥家评分标准：

1、形态自然、不拘泥，指挥动作大方、到位。

2、节奏准确。

3、指挥具有感染力，体现出指挥在合唱队中的灵魂主导作用。

## 校歌合唱活动方案篇三

### 一、比赛宗旨：

为了促进我校实施素质教育的进一步发展，活跃我校校园艺术氛围，彰显学生积极向上的精神风貌，丰富活跃第二课堂，切实提高学生的合唱艺术水平，推动我校学生合唱艺术的发展，从而提高学生的艺术修养和审美情趣。学校特举办“诵读经典 唱响六一”合唱比赛活动。



二、活动主题：“诵读经典、唱响六一”。

三、参赛对象：1--6年级各班。

四、比赛形式和参赛人数：本次大赛采取团体比赛形式，但表演形式不限。以班级为单位，主要参赛人数在班级总人数的90%以上。

五、比赛时间：5月30日。

六、比赛地点：多功能室

七、演唱曲目：合唱曲目安排（两首）

（一）必选一首课间一支歌歌曲

八、活动准备：

1、比赛动员：3月2日开全体教师会议，以此对全校进行宣传，具体的工作全面展开。

2、3月5日-4月20日为选曲训练时间。各班确定参赛曲目，并将参赛曲目上报到大队部。

3、少先队大队部筹划有关竞赛准备工作。

九、比赛要求：

1. 一至四年级参赛各队指挥的指挥不作要求，五六年级参赛各队要有指挥，指挥必须为本班学生，校外人员不得参与比赛。

2. 伴奏可采用钢琴、电子琴、音乐伴奏带等形式。

3. 各班学生服装统一，佩戴红领巾或队徽。

## 十、奖项设置：

大赛设一等奖、二等奖，并颁发奖品。

## 十一、评分原则：

1. 歌曲主题内容健康，演唱不超时。
2. 合唱人数符合规定，队员排位整齐有序，进、退场秩序良好； 3. 演出服装整齐统一，充分展现当代学生积极向上的精神面貌。
4. 演员演唱时精神饱满、积极乐观、保持良好台风。面部表情自然大方，充分显示当代小学生的朝气和热情。
5. 合唱时，声音宏亮协调，音准节奏准确，声情并茂，吐词清晰，主次声部没有走音现象，强弱对比得当，能体现一定合唱艺术性，有感染力。
6. 指挥手势准确，节奏准，姿势优美。

## 十二、记分方式：

1. 比赛采取去掉最高分和最低分的记分办法。
2. 比赛项目单独记分的方式，加总分并取平均分的记分方式。
3. 比赛的评奖工作，由学校指派部分老师担任评委。

## 校歌合唱活动方案篇四

青春献祖国、永远跟党走

5 月 11日高一、5月12日高二，下午14：30五楼会议室；

主 任：李仲辉

副主任：罗光伟 杨茂军 黄付成 贺中秋 田建初 邓光早

成员：陈吉良 李三元 陈双明 周慧颖 刘谋智 李小平 谭建平

董芬良 宋桂林 谭祖荣 陈 煌 谢展云 雷新生 李静陈刚强

旷昌幼 王晓明 邓建华

#### （一）宣传组

组 长：罗光伟 副组长：雷新生 王晓明

成员：蒋永红（摄影） 邹贤 肖波（音响、灯光、话筒、放碟）

任 务： 办公室布置现场座位，撰写领导发言稿、 提供与会嘉宾 与领 导的名单，确保正常供电。

#### （二）组织组

组 长：杨茂军 副组长：邓建华、李小平

组 员：全体音乐教师 伍兰艳 王勇 学生会干部

任 务：调度，制作发放节目单，保障节目的有序进行。

#### （三）后勤组 组 长：田建初 副组长：陈双明 李静

组 员：电工师傅等 任 务：拼装舞台，测试电源、协助音响师布置好音响等设备。

#### （四）纪检保卫组

组 长：贺中秋 副组长：李三元、陈煌

组 员：高一、二班主任、其他人员由组长定。

任 务： 负责安排学生就座区域， 维持场内秩序， 指挥学生有序进退场， 防止意外事故发生。

（五）摄像组 组 长： 黄付成 成 员： 摄影协会、 学生干部

（六）专家评委组：

李仲辉、 罗光伟、 杨茂军、 黄付成、 贺中秋、 田建初、

邓光早、 陈吉良 李三元 陈双明 周慧颖 刘谋智

李小平 谭建平 董芬良 宋桂林 谭祖荣 陈 煌

谢展云 雷新生 李 静 陈刚强 旷昌幼 王晓明

邓建华、 方跃红、 金辉、 覃欣

1、各部门要高度重视安全工作，认真排查安全隐患。

2、各演员按时候场，确保进出场紧凑。

3、各部门要服从领导小组安排，注重细节，在规定时间内完成本职工作， 确保演出顺利进行。

1、各个班级于下午 14:00 前做好准备到达五楼会议室

2、合唱比赛时间为 14：30—17:30，具体安排如下：

（1）主持人上台

（2）介绍嘉宾

（3）李校长致辞

#### (4) 罗书记宣布开始

所需租音响费用约需人民币\_\_\_\_\_元。

### 1、停电应急方案

(1) 如果演出期间突然停电，学生处、学生会一定要负责好纪律。电工 必须马上到位，大概 10 分钟左右估计就会给供上电，由主持人宣布 10 分中后 演出继续进行。

(2) 如果节目马上就要结束，但还没有进行完，由主持人马上宣布闭幕，利用应急灯或等来电后观众再安全退场。

### 2、节目应急方案

(1) 上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目实时跟进。

(2) 任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目，若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消。

3、其它紧急情况发生时，由校团委负责协调有关部门处理。

## 校歌合唱活动方案篇五

关于举办庆祝建党九十周年红歌电视大赛的方案 为弘扬爱国文化、传承红色精神，讴歌中国共产党建党以来取得的伟大成就，抒发爱党爱国热情，在中国共产党建党 90周年到来之际，济宁市国资委、济宁广播电视台决定在市国资委系统内组织开展庆祝中国共产党建党 90 周年红歌电视大赛。

### 一、活动目的意义

通过举办“红歌电视大赛”活动，重温 90 年来中国共产党的光荣历史，讴歌中国共产党 90 年来走过的光辉历程，歌颂伟大祖国在社会主义建设和改革开放中取得的伟大成就；唱响共产党好，社会主义好，改革开放好，伟大祖国好，各族人民好的主旋律。充分展示广大职工在推动济宁经济社会又好又快发展中的精神风貌和时代作为，进一步激励市国资委系统广大党员、干部和群众，振奋精神，团结一致，抢抓机遇，加快发展，为不断开创科学发展跨越发展的新局面提供不竭的精神动力。

## 二、参赛范围

本市各区县局、总公司（集团）所属机关、企业（含非公企业）、事业单位，中央直属驻津单位。

各区县局、总公司（集团）工会：

为深入贯彻党的十七大和市委九届五次全会精神，认真落实市委关于围绕庆祝新中国成立60周年，深入开展群众性爱国主义教育活动的部署和要求，推动“爱国歌曲大家唱”群众性歌咏活动的广泛开展，热情讴歌建国60年的辉煌历程和发展成就，充分展示广大职工在推动天津经济社会又好又快发展中的精神风貌和时代作为，大力营造同舟共济保增长、建功立业促发展、凝心聚力铸和谐的浓厚氛围，以优异成绩迎接新中国六十周年华诞，市总工会将举办第二届天津市职工合唱大赛，现将有关事项安排如下：

### 一、活动宗旨

以歌颂中国共产党，歌颂祖国，歌颂中国特色社会主义道路，歌颂改革开放成就，歌颂劳动者主人翁精神为主题，以“爱国歌曲大家唱”职工歌咏和展赛活动为载体，大力唱响共产党好、社会主义好、改革开放好、伟大祖国好、各族人民好的时代主旋律，激励全市广大职工振奋精神、凝聚力量，迎

难而上、开拓创新，为落实市委确定的“保增长、渡难关、上水平”的目标任务，实现天津又好又快发展做出新的更大贡献。

## 二、参赛范围

本市各区县局、总公司（集团）所属机关、企业（含非公企业）、事业单位，中央直属驻津单位。

## 三、阶段安排

6月~8月，各系统、各单位要以车间、班组为单位，组织发动干部职工广泛参与“爱国歌曲大家唱”歌咏活动，以传唱100首推荐的爱国歌曲为主要内容，组织职工唱响爱国歌曲。适时举办职工歌咏展赛活动，选拔、组建参加市级合唱比赛的代表队。

9月中下旬，市总工会将举办全市职工合唱大赛。

## 四、参赛要求

1、各区县局、总公司（集团）工会根据情况，选送1支队伍参加全市职工合唱大赛，并由专人担任领队。

2、区县局、总公司（集团）代表队要求60人以上，男女声部配比合理。

3、比赛曲目要求：

（1）两首预赛曲目，总长度不超过12分钟。其中，规定歌曲一首，选自百首爱国歌曲（见附件1）；自选歌曲一首。

（2）一首决赛曲目，选自百首爱国歌曲（与预赛曲目不同）。

4、参赛合唱队需统一着装，有指挥，自备伴奏；指挥和乐队

可聘请专业人士。

5、各单位将参赛报名表（附件2）填写清楚后，于8月14日前报市总工会宣教部。

## 五、评审奖励

本着公平、公正、公开的原则，大赛评审委员将按照评判标准，评出获奖作品。

本次大赛设立金、银、铜奖及优秀奖若干个。

## 六、组织机构

本次活动由市总工会主办，大赛筹备办公室设在宣教部。成立职工合唱大赛评审委员会，负责制定评判标准和评审工作。

## 七、工作要求

1、精心组织。各级工会要把“爱国歌曲大家唱”歌咏和展赛活动作为庆祝建国60周年的一项重要任务，作为落实市委工会工作会议精神的重要举措，作为深入开展“大学习、大培训、大提高”活动、加强职工爱国主义教育的重要内容，予以高度重视。要按照全市统一部署，制订工作方案，做出周密安排，精心组织实施。工会干部要亲自参与、带头学唱。

2、广泛参与。各级工会要从实际出发，精心设计形式和载体，充分利用工人文化宫、俱乐部、职工之家等活动阵地，动员组织广大职工积极参与。要以车间、班组、科室为单位，发挥职工艺术家、文艺骨干的传帮带作用，组织职工学唱传唱爱国主义歌曲，使活动广泛覆盖各类职工群体，真正落实到基层。

3、注重实效。各级工会要以开展“爱国歌曲大家唱”歌咏和



展赛活动为契机，深入开展爱国主义教育，不断推进社会主义核心价值观体系建设。要让广大干部职工在活动中感受到祖国和家乡的辉煌成就和巨大变化，不断增强职工队伍的向心力和凝聚力，进一步坚定走中国特色社会主义发展道路的决心和信心。

4、加大宣传。各级工会要运用多种形式和手段做好活动的宣传工作，及时总结活动中的好经验、好做法，推广具有特色的职工文化活动。充分发挥新闻媒介和职工文化阵地的宣传作用，努力营造浓厚的活动氛围。

## 校歌合唱活动方案篇六

为了展示我镇素质教育的优秀成果，为学生创建艺术实践舞台，丰富学生课余文化生活，提高学生的艺术表现力、创造力、鉴赏力和审美能力，促进学校合唱水平的提高，激发学生热爱生活、热爱家乡、热爱艺术的情感，张格庄中心小学将配合福山区教育局“合唱节”举办中心小学合唱比赛活动。具体方案如下：

通过合唱活动，丰富学生课余生活，营造和谐向上、健康文明的校园文化氛围和艺术教育环境；展现校园文化风采，培养团结合作精神，不断提升学生的综合素质。达到“班班有歌声、人人都参与、校校有活动”，促进学校艺术教育活动的普及和提高。

唱响和谐，共创美好未来。

1、以各学校学生为对象，开展全员参与的校园歌唱活动，讴歌祖国和中国共产党，赞美家乡，展现学生健康活泼和积极向上的思想情趣和丰富快乐的校园生活。

2、全镇各小学“班班有歌声”校内合唱比赛。

### 3、中心小学合唱比赛。

活动分三个阶段进行。

第一阶段：3月份，组织教师进行赛前培训。

第二阶段：4月中旬，各小学“班班有歌声”合唱比赛。

第三阶段：4月下旬，中心小学合唱比赛。

1、各学校开展“班班有歌声”活动，于3月19日拟定活动实施方案，成立合唱活动领导小组，专人负责抓好此项工作；在3月24日前各校准备工作完成，营造“合唱活动”的良好氛围。

2、在开展“班班有歌声”的活动中，各校要坚持广泛参与、广泛发动的原则，做到统一要求和班级特色相结合，演唱的形式可采用领唱、朗诵、台上台下呼应等形式。

3、为确保活动期间的安全工作，学校要制定安全预案。

4、组委会将组织到各学校对活动的实施过程进行督导检查，包括活动方案、训练计划、校园氛围、活动图片、活动总结等。

1、3月19日，成立合唱活动组委会，制定方案。

2、3月20日——3月24日，宣传发动，组织工作。

3、3月25日开始，组建合唱团后进入实质性的训练。

4、各学校组织“班班有歌声”活动，4月中旬学校合唱比赛。

5、4月下旬中心小学合唱比赛(4月23日以前)。

## (一) 赛场要求

- 1、为保证比赛的有序进行，各参赛队须听从工作人员的指挥，比赛前由领队整队入场(提前半小时)，按指定位置就坐。
- 2、各参赛队可以制作相关的宣传标语、标志等，营造比赛现场的良好氛围(只能在台下使用)。
- 3、尊重评委评判，对评判结果有异议应有组织的向组委会汇报，不得无理取闹，影响评委评判，否则将扣掉本队最后得分2分。

## (二) 比赛要求

- (1) 歌曲表现形式积极向上，适合小学生风格。
- (2) 节奏整齐、音准正确、表现力丰富，具有一定的合唱艺术效果。
- (3) 合唱队员、指挥表演准确，与伴奏音乐配合得当，表现形式富有创意。
- (4) 精神饱满、富有朝气、台风好，上下台纪律良好、行动整齐，服装整齐，符合歌曲表现的内容。

## (三) 颁奖

### 1、奖项设置

最佳演唱奖1名，组织奖1名。

- 2、比赛结束时为获奖单位和个人颁发证书。

## (四) 参赛团队要求

- 1、人数：合唱队人数为40—60人(不含伴奏1人和指挥1人)，其中男生应超过1/3以上。
- 2、比赛曲目：演唱两首合唱曲目，每首合唱曲目必须在两个声部以上；曲目自选；两首曲目的时间总和不超过8分钟。合唱曲目的内容要健康向上，贴近主题，贴近学生生活，要符合学生的年龄特点，具有较高的艺术性。
- 3、伴奏、指挥：钢琴或电子琴等键盘乐器；伴奏和指挥一律由本校教师担任。

## 校歌合唱活动方案篇七

为活跃和丰富校园文化生活，提高学生艺术表现力、创造力和审美能力，促进学生全面发展和校园和谐发展，根据来宾市教育局《关于组织全市中小學生开展校园合唱比赛活动的通知》通知要求，学校决定组织全体学生开展合唱比赛活动。

组长□xxx

副组长□xxx

组员□xxx

通过合唱活动，丰富学生校园文化生活，营造和谐向上、健康文明的校园文化气氛和艺术教育环境；展现校园文化节风采，培养学生团结合作精神，不断提升学生的综合素质。

美妙歌声。和谐校园

全体在校学生

以班级为单位

分两个阶段

第一阶段：5月至9月，进行学校全面动员，开展课前“班班有歌声，人人都参与”的合唱活动。

第二阶段：暂定10月中旬左右进行班级合唱比赛。

蒙村初中舞台

合唱曲目内容要健康向上，贴近校园生活，符合学生的年龄特点。

- （一）各班参赛的歌曲尽量不雷同
- （二）各班演唱时间不得超过6分钟。
- （三）各班要有合唱指挥员，指挥员必须是本班学生。
- （四）伴奏可采用钢琴、电子琴、手风琴、音乐伴奏等形式。
- （五）比赛出场顺序采用抽签决定。
- （六）要求各班参赛学生服装统一。

评委打分，参赛分数由高到低，去掉一个最高分、一个最低分后的总分，评出一等奖2名，二等奖3名，三等奖4名。

（一）教导处

- 1、通知的发放
- 2、打印工作。
- 3、晚会录像。

## （二）总务处

负责晚会现场用电及舞台铺设及安装，保证晚会当晚舞台安全、正常用电。

## （三）政教处

- 1、晚会当天的保安工作。
- 2、班主任的工作安排

## （四）团委

- 1、晚会具体工作的实施（主持人的培训等）
- 2、评委席、嘉宾席的落实。
- 3、协调各部门的工作。

## 校歌合唱活动方案篇八

世界上最美的声音是人声，最美的人声是合唱。合唱对培养敏锐的音乐感知能力和提升个体的全面素质有着不可估量的作用。但是，目前一些中学生的合唱观念淡薄，甚至误认为齐唱就是合唱。缺乏对声部和谐的感性体验和成功合唱的经验，平时又忙于文化课的学习，因而兴趣不高。如何在中学生有限的时间内进行高效地合唱训练，一直是笔者思索和实践的重点。现根据积累的一点经验谈谈自己的做法与体会。

为了培养学生的音乐审美能力、提高学生的综合素质和艺术修养，使学生掌握科学的发声方法，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，加强我校精神文明与校园文化建设，在原有合唱队人员进行重新调整。选拔特长生和热爱音乐活动的学生，组建学生合唱团。

凡是有合唱方面的兴趣爱好、自愿报名者，均可参加合唱团。经过一段时间的学习培训后，由老师进行考核并参考综合素质确定，根据要求及队员综合素质进行挑选。队员应具有良好的团队合作精神，尊重艺术指导教师、积极、自觉、认真、准时参加合唱团的培训、排练与演出等各项集体活动。遵守纪律，有事有病要请假。如队员无故多次不参加训练，将取消其参加合唱队的资格。本学年我校计划组建一个80人的合唱艺术社团。

## 1、加强合唱欣赏，培养合唱兴趣

兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，常让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

## 2、加强科学发声训练，激发合唱兴趣

合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如“象闻花”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样不但会损坏声带，而且会破坏合唱的和谐性。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

## 1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

声音的训练：

(1)呼吸

(2)声音位置

(3)发声训练，音准的训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

寻找共鸣位置扩大音域的训练

(1)胸音训练

(2)头音训练，合唱表现的四种手段

(1)连唱

(2)跳唱

(3)强而有弹性

(4)不连不跳，节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

咬字吐字的训练



以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

## 2、艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

## 3、声部和谐训练

由于初中生白嗓子声音比较明显，声音的自我控制力比较差，分声部的训练难度比较大，所以训练之前先把学生的声音练统一。

4. 计划完成的训练曲目：《少年少年祖国的春天》和《祖国不会忘记》

社团活动课

四楼会议室

## 校歌合唱活动方案篇九

为了更好地推进素质教育，加强爱国主义教育，丰富校园文化生活。根据区教育局下发通知精神要求，学校决定于20xx年11月中下旬开展“班班有歌声”大型合唱比赛活动。为了使我校的“班班有歌声”比赛活动顺利开展，各音乐教师在尽量不打乱平时正常音乐课进度的情况下，需抓好各班的“班班有歌声”比赛曲目的选择和训练，同时更好的激发学生的学习积极性，以此陶冶学生的情操，活跃学习气氛；为“班班有歌声”比赛活动的开展做好精心而又充分的准备。

## 唱响校园，追逐梦想

1、以班级为单位，充分发挥学生的主体地位，有计划、有选择地学唱优秀合唱歌曲。每个班在音乐教师和班主任的指导下配合下，组织好本次活动。

2、以音乐课为前沿，开展合唱歌曲训练活动。充分发挥音乐教师在活动中的主导作用，并以此为契机，发挥艺术的教化功能，对学生进行理想、信念和道德教育。

3、学校将在活动尾声阶段举行合唱比赛，以此提高学生的合唱热情与水平，陶冶学生高尚的情操，弘扬学校教书育人的主旋律，并将“班班有歌声”整个活动推向高潮。

1、每个班级选两首歌曲，一首是推荐歌曲，由级部统一安排。另一首教材内歌曲，由音乐组确定。

2、每个班级的每个学生没有特殊原因，必须做到人人参加。

3、走台时间：比赛的前一、两天，各班抽空走台。

一年级及各班主任

二年级及各班主任

三年级及各班主任

四年级及各班主任

五年级及各班主任

六年级及各班主任

1、背景、台阶

2、音响、话筒、摄影摄像

3、比赛评委：学校中层领导音乐组老师

4、活动主持、组织：由级部主任负责

每个年级各评出2个一等奖，4个二等奖，5—6个三等奖。

（总分10分）

1、正确表达歌曲的情感内涵，有一定的音乐表现力；

2、有一定的歌唱方法，咬字吐字清晰，声音和谐统一；

3、音准好、节奏准确，歌曲处理得当，声部清晰；

4、速度稳，伴奏与合唱或指挥配合默契，指挥手势准确；

5、服装整齐大方，体现师生风采，精神风貌好。

班级声部的配合与情绪、节奏（8分）精神面貌（2分）总分

有下列情况之一的，不予评奖：

1、学生声音概念很差，没有歌唱方法，声音不和谐，喊唱现象严重；

2、音准差，节奏不准确，歌曲处理不当，几乎听不出声部；

3、速度不稳，合唱与伴奏或指挥不协调，指挥手势不准确；

4、演唱无表情、不熟练，学生精神风貌差。

教材内歌曲：

- 1、一年级：《玩具进行曲》
- 2、二年级：《儿童在游戏》
- 3、三年级：《祖国祖国我们爱你》
- 4、四年级：《铃儿响叮当》
- 5、五年级：《甜甜的秘密》
- 6、六年级：《跳吧跳吧》

时间：11月中下旬

地点：大阶梯教室

- 1、每个节目之间（含上下场时间）不得超过5分钟。
- 2、各班主任要认真做好组织工作，按时参加比赛。
- 3、切实加强对学生们的安全教育与管理，确保比赛安全、有序地进行。

桥堰实验小学教导处、音乐组

20xx年桥堰实验小学“班班有歌声”大合唱成绩通报

## 校歌合唱活动方案篇十

为庆祝中华人民共和国建国六十周年，唱响爱国主旋律，弘扬民族精神，丰富学生校园生活构造和谐校园，激励同学们积极向上，乐观进取的精神，根据学校安排，特举办“心中一首歌爱我中华情”合唱比赛活动。

此次合唱比赛以“心中一首歌爱我中华情”为主题，歌颂党、

歌颂祖国，增强民族自豪感、自信心。

20xx年9月28日——30日下午2：30凌度剧院

- 1、以班级为单位，要求全员参加，个别特殊情况除外。
- 2、爱国革命歌曲各班自选一首并于9月18日前报政教处。各班尽量不雷同。
- 3、演唱形式可多样化，可采用齐唱、合唱、领唱等不同演唱形式。
- 4、比赛顺序事先抽签决定。
  - 1) 全班参加比赛（特殊情况除外）（1分）
  - 2) 合唱人员着装统一、整齐。（1分）
  - 3) 精神面貌积极向上、台风好、上下台纪律良好、行动整齐。（1分）
  - 4) 能够准确把握歌曲的主题思想，通过合唱进行体现，具有良好感染力。（3分）
  - 5) 合唱人员、指挥、伴奏、舞台表演准确、恰当，配合默契。（1分）
  - 6) 演唱形式丰富，具有一定的艺术技巧，音准节奏掌握良好。（2分）
  - 7) 比赛会场纪律好，去回校园纪律好。（1分）

说明：

- 1、评委按9分计算，去最高、最低分，再取平均分，为各班

演唱得分。

2、评分标准第7条之纪律一分，由政教处及相关负责人报评。

3、演唱得分，加纪律分为该班最后得分。

附：实验初中“心中一首歌爱我中华情”合唱比赛组委会名单

组委会名单如下：

主任□x

副主任□x

成员□x

七八年级班主任

评委□x

会场布置□x

队列编排□x

摄像□x

音响制作□x

主持人□x及四名学生

艺术指导□x

安全保卫□x校保安

消毒 x