

# 最新谁的本领大活动反思 大班体育教案 小猴学本领含反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 二年级雷雨教学反思课后反思篇一

备《父亲和鸟》这一课时，看了好几遍文章，摸不清文章到底要讲什么，感觉有些难懂，后来联系上本单元的爱护环境主题，再读课文，读着读着仿佛就走进了古老的童话世界。作者利用儿子和父亲的感受对比衬托出父亲对鸟和树林的特殊情怀，抓住主题入手解读文本就容易了许多。

语文教学把环节简洁化，可以无形中把自主学习的过程还给孩子。课始，领着孩子回顾本单元的几篇课文，识字七爱护动物的拍手歌，《“红领巾”真好》中“红领巾”对小鸟的呵护，《浅水洼里的小鱼》小孩子对小鱼的在乎，读本节课课题，猜猜父亲和鸟的关系？或是父亲对鸟儿会怎样？轻松认识到本节课的主旨后，利用一个问题“从哪些描写中，我们可以看出父亲爱鸟”贯穿始末。（但感觉这个问题有点专业）

让学生自由读课文找出句子，孩子们不费吹灰之力找到了句子，顺孩子的思路读下去，体会知鸟、爱鸟。作者通过笔墨渲染父亲知鸟，文中的句子很适合孩子反复读，父亲的喃喃、轻手轻脚、张望的动作，引导孩子在读与模仿中体会父亲内心。孩子们明白了父亲很喜欢鸟，也很懂得鸟，对鸟的习性了如指掌：知道鸟什么时候最快活，什么时候最容易被打中，这“悟”的理解，采用演示法来解决真是不错，活跃了氛围，提起了孩子们继续学习的积极性。这时我顺势抛出

问题：父亲这么懂鸟，如果他是猎人，会有什么结果？孩子们议论纷纷，有的说父亲会打到很多鸟，有的说父亲会是好猎人，收获大大的……我见时机成熟，马上问：为什么我真高兴，父亲不是猎人。孩子们恍然大悟“我”受到父亲的感染也很喜欢鸟，我很想保护鸟。这样层层引导，由潜入深，不漏痕迹地解决问题，突破重点和难点，效果不错。

为什么我真高兴，父亲不是猎人，这样一个难理解的问题此时已经可以水到渠成的找到问题答案。

自己也非常自以为是的认为对语文教学有很多的思考，但是，每次上完课总会有遗憾。本节课，算是比较顺利的，没有拖堂，但有好几个生字没有讲完。高效课堂体现的不只是换孩子自主学习的机会，如何更有效的安排教学环节是面临的一个难题，识字教学的与文本的理解融合一起，减少识字的乏味，随文识字中增加对生字的理解。

## 二年级雷雨教学反思课后反思篇二

《雨后》是一篇反映孩提生活，富有童趣的诗歌。诗中运用极其细腻的笔触，描绘了一对小兄妹雨后踩水嬉戏的有趣情景，准确而又传神地刻画了鹅兄妹俩不同的个性特点及喜雨爱水的心理特征。阅读了许红琴老师的教学设计，我受益很多，我决定教学中从孩子们的的生活入手，唤起他们的生活与情感体验。

对于农村的孩子们来说，夏日雨后，外面空气更加清新，天气更加凉爽，到外面玩水是不陌生的。所以，在课始，我就提出了让孩子们精神振奋的话题：夏天，一场暴雨过后，你最喜欢干什么？学生们都津津有味谈起了玩水的事情，由此引出对课文的学习。生活场景的回忆，诗文的描述，把孩子们带入了熟悉的生活情境，激活了学生的生活体验，激发了学习兴趣。

为了读好兄妹俩踩水的有趣情景，我采用了表演读的方式，让孩子们在表演中进行回忆，设身处地揣摩两人的心理，激起孩子们心理和情感体验的共鸣，在身临其境中，在边回忆边朗读中感悟兄妹两踩水时的兴奋与欢乐。同时，引导孩子们抓住关键词语，使得朗读更到位。

在学完全诗后，我问孩子们：除了兄妹俩，这一群孩子玩得多快乐？这一问，孩子们好像也来到了那个广场，纷纷张开想象的翅膀，描述起曾经体验过或想象中的孩子们玩水的快乐情景。最后，我让孩子们将这首诗抄在晨诵本上，并配上画。孩子们兴趣盎然，任由想象驰骋，用画笔描绘自己的心情，充分体验享受到了童心童趣。

## 二年级雷雨教学反思课后反思篇三

《农业的变化真大》是一篇讲读课文。主要介绍了我国近年来在杂交水稻、大棚模型、无土栽培和彩色棉花几方面产生的巨大变化，本文旨在让学生们了解农业科技知识，感受农业的变化，进一步增强热爱科学的情感。

我校虽然是一所农村学校，但由于现在农村农业产业化的转型，使得现在的农村孩子的生活空间都基本远离了农村和农业，学生对农业技术的认识微不足道。为此，需要通过对本篇课文的学习，使学生对农业产生兴趣，从根本上了解农业。立志将来像袁隆平爷爷等农业科学家那样献身农业。与此同时，求培养学生搜集材料和积累语言的能力；并通过交流学习，培养学生口语表达能力。为达到本课教学目标，我从本班学生的学情出发，制定了以下教学目标：

认识“农、技、袁、隆、介、绍、培、育、产、棚、控、制、泥、苗”14个生字。会写“厂、产、介、农、科、技、纺、织”8个生字。

正确、流利地朗读课文，了解科技给农业带来的变化。了解

四种农业新技术特点。注意积累“兴致勃勃”等四字词语。

通过了解一些农业知识，进一步增强热爱科学的情感。

在课前，我利用网络平台，搜集大量农业变化的资料及图片，制作出适合本班学生实际的教学课件，同时布置学生在课外了解一些农业知识。在教学过程中，充分发挥学生的主动性，让学生选择自己最喜欢的部分进行学习，然后进行交流。

教学中，我不断进行知识的延伸，适时进行拓展，让孩子们展开了想象的翅膀，虽然五花八门，异想天开，但随着科技的发展，这样想象是可能成为现实的呀！我对孩子们进行了充分的肯定和高度的评价，充分尊重学生的个性体验，培养孩子们的想象力和语言表达能力，进一步培养热爱科学的情感。

通过本课的教学，我觉得已经从很大程度上，激发了学生对农业的兴趣。学生真正感受到科技力量的强大。是科技给农业带来了有益的变化。但我觉得这节课的教学中，在语言文字训练方面，还略显薄弱。另外，如果我们能真正把学生带到大棚中去参观认识蔬菜和蔬菜的培植技术（观看大棚蘑菇）学生的收获会更大的。

## 二年级雷雨教学反思课后反思篇四

今年，我首次教学新课改的二年级语文，我发现二年级的识字量特别多，写字量也特别大。二年级上期就要会写350个字，除此之外还要会认450个字。

鉴于识字量之大，因此，在每节课前我都要求学生预习，但是我发现这样预习的结果是好的越来越好而差的学生却越来越差。因为那些好的学生他们会很自觉的按老师的要求的要求去做，一般也会做的很好，而那些比较差的学生，一般都是父母不在家里，根本就没有人辅导他们，于是预习变成了

一纸空文，第二天，什么也不知道。字不会认读，课文也就无从下手。那些预习了的学生就会情绪高涨，积极举手回答问题，他们却只能坐在那儿一言不发。这时如果不注意到这群孩子，长此以往他们就会越来越差，跟不上其他同学的地步。我采取的措施是在上课提问的时候多请这些孩子，但是也存在这样一些问题，经常请这些不能回答问题的孩子而忽略了那群想竭力表现自己的好学生，也是不行的，太打击他们的积极性了。于是，我又想了一个办法，每一堂课刚上课时，我就宣布我会在这节课检查完预习之后请一位同学来回答问题，而问题就是刚才大家认的所有的字，如果到那时还读不到，再给以小小的惩罚。这样以来，学生们的积极性被提高了，每个孩子的心里就像揣了一只小兔，他们是既希望被老师点到又怕被点到。于是在一般情况下我都会请中下游的学生来回答这样的问题，偶尔也请比较好的。这样做的目的是让那些在家里没有预习的学生能够在老师检查别的同学的时候，注意力高度集中，能够在有限的时间内认识尽量多的汉字。以此来缩短与其他同学之间的距离。

仅仅是在认字这一点上还远远不够，因为接下来还有比认字更艰难的事情，那就是读课文。我发现二年级的课文比我小时候读书时记忆中的要长的多，例如二年级上期的第八课《难忘的一天》，讲的是一位小朋友给邓小平爷爷表演计算机操作的经历。全篇课文整整六个自然段，三百多字，不认识的字多达34个，对于一个不识字的大人来说在短时间里会认这些字，并且将这篇课文读通顺，恐怕也不是一件容易的事情。更何况是一群注意力不易集中的孩子呢！于是，我就想如何把难度给孩子们降低。我把孩子们分成四个小组，再根据课文段落的长短和每个小组的实力来分派任务，比如第一组的同学就负责读一二自然段，将这两个自然段读熟，读流利。然后四个小组来进行比赛。比赛的内容一共有两项。比赛第一项，看哪个组的任务完成的最好，第二项，看哪个组的学另外三个组学的最好。这样孩子们个个情绪高涨，斗志昂扬，都想战胜别人，最后评出的冠军小组就当小老师，来教全班的同学朗读课文。

除了认字以外，需要会写的字也比较多，平均每课都有8个字要求会写。如果想要学生个个都不落下，就必须得课课清，每篇课文结束以后都要进行听写，有错误的还要进行二次甚至三次听写，这么以来时间是远远不够的。那怎么办呢？于是，我开始仔细调查和统计我班上学生的家庭情况，将他们进行归类。大致可以分为三类，一类是有家长在仔细认真的辅导孩子，当然这仅仅是很少的一部分。一类是有家长，也有能力，但是却疏于对孩子的辅导。另一类就是家长或许在外打工，或许没有能力辅导的。对于第二类的孩子，我主动和家长联系，取得家长的支持和理解，同时让他们明白这样做对他们自己的孩子有多么的重要。当然，一个电话是远远不够的，还要给孩子们施加压力，这样，从两方面入手，效果就会好一些，可以把一部分第二类的孩子转化为第一类的孩子。对于第三类的孩子，就将他们分派给第二类和第三类的孩子。这样以来，可以让我从烦琐的听写字词中抽出时间来，思考其他的问题。

我认为学生的座位是可以随时调整的。在每个学期的开始我们老师往往会很费精力的去编排全部学生的座位，既要考虑学生的高矮还得考虑学生的纪律以及学生的视力等情况。真是煞费苦心，有时往往是顾此失彼，经常觉得是不能做到尽善尽美，非常遗憾。其实我觉得大可不必如此，因为学生的情况是在不断发生着改变的，我们可以根据学生的情况随时调整学生的座位。例如在刚开学的时候，我会考虑要先整顿好全班的纪律，于是会在纪律性较差的同学中作重点调整，例如将纪律较差的同学调整到比较醒目的位置，并且将他们岔开，周围都安排一些自制力较强的学生。在其中的时候我会考虑全班的综合情况而进行适当的调整，例如将学习好的学生和中间的学生调在一起，中上的和比较差的调在一起，让他们在学习的同时还能帮助别人。而在期末的时候又会在学习比较差的学生中作适当调整。例如，将特别差的同学安排在一起，中间的调整到一块儿，这样便于老师的分层管理和指导。可以有针对性的对学生作业安排和辅导。

以上就是我在这一期多里在二年级语文教学中的一点反思，也许它会显得非常稚嫩，只有在以后的实践中继续完善。

## 二年级雷雨教学反思课后反思篇五

上完二年级《语文园地一》的“口语交际”和“展示台”两部分后，对我的触动非同一般。“口语交际”一部分，让学生明确了“口语交际”的内容后，让学生说说到哪儿秋游，学生在组织语言时说的很完整，很通顺。“我建议大家到……因为……”“我想让大家到……因为……”。不光学生的语言组织的非常到位，而且理由非常充分。在进行作业展示时，由于星期天给学生布置了做树叶贴画的作业，学生的作品真是五彩缤纷，有用树叶粘贴成小兔子的，有用树叶粘贴成海底世界的，有用树叶粘贴成各种各样植物的样子……我问学生是自己做的，还是和家长共同完成的。有的说是自己做的，有的说是和家长一起完成的。总之，这一堂课学生学得自由，教师教得轻松。

口语交际中，教师在课堂上只要给学生明确提出要求后，教师指导到位，应放手让学生充分的去想象，充分的去说。可以让学生自由说，小组说，全班交流说。不论采用哪种形式，教师都要给学生提出具体的要求，不能毫无目的的重复说。

新课标指出要培养学生的合作能力，合作能力不光包括与伙伴之间的合作，也包括与家长之间的合作。我们要经常给学生创设一定的情境，让学生在和别人的交往中学会合作。

要培养学生养成“倾听”的习惯、“表达”的习惯、“支持”与“扩充”的习惯、“求助”与“帮助”的习惯、“建议”与“接纳”的习惯。学生良好合作行为的培养是一项长期的工作，既需要教师从点滴抓起，更要求教师以身示范。