

最新自己的事情自己做班会教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

自己的事情自己做班会教学反思篇一

《自己去吧》这是一篇童话故事，教学中，我采取以读带讲的方式，注重创设情境，引导学生走进文本，在读中体验角色感情，身临情境，产生共鸣。

朗读教学中，我以学生为主体，以读为本，让学生通过各种形式的读（自读、指名读、合作读、分角色读、表演）体味课文语言，感受小鸭与小鹰不依赖父母，自己学会生活本领的决心和毅力，在读中对学生进行思维训练，启发学生想象，激活思维，培养学生分析解决问题的能力，使学生在读中理解、感悟，受到情感熏陶放手让学生采取多种方式自读自悟，充分尊重学生的不同感受和体验。例如，引导朗读小鸭说的话时，有的孩子在读中体验到小鸭很有礼貌，有的体会到了商量的语气，有的读出了小鸭急切的心情。我抓住学生朗读中的不同体验，通过评价指导学生朗读，达到了较好的教学效果。

语文课程的特点是工具性与人文性的统一。这就要求我们在教学中不仅要对学生加强语言文字训练，同时融入思想教育。本课的教学难点是理解小鸭和小鹰的妈妈为什么要孩子自己去学会本领。为突破这一难点，我扮演鸭妈妈，假设了另外一种方式，让学生判断喜欢哪一位鸭妈妈。学生在争辩的过程中理解到了鸭妈妈的良苦用心，有效地突破了难点。

在拓展活动中，结合本文特点，挖掘教材空间，给学生插上想象的翅膀，自由表达的空间。如小鸭学会游泳后回说些什么。此环节的设计，培养了学生的想象力，又训练了学生的口头表达能力。又如在感悟了全文后，我让学生模仿很多动物学习本领的过程，让学生感受学习本领是一件很辛苦的事，但是小鸭和小鹰通过自己的努力，克服了种种困难，终于学会了游泳。那么你最近学会了什么？在讲述自己最近学会的一件事时，有的学生说：爸妈白天工作，晚上还要做家务很辛苦，就在前几天他们做家务时，我悄悄地看着，现在已经学会了洗碗、扫地、擦地，我以后每天都要帮爸妈做家务。这一环节的设计即训练了学生的口头表达能力，又促进了学生树立自主思想，美化了学生的心灵！

这节课还有不足的一点就是时间设计的不够合理，在学生写字的时间处理上不是很适当。教师的鼓励性语言还很欠缺，学生的朗读也有待于提高，这些，都是我在以后的教学中需要关注改进的地方。

自己的事情自己做班会教学反思篇二

裕华区同小学段素娟

开场：

同学们，我们昨天已经见过一面了，你们还记得我姓什么吗？怎么称呼我？

你们可真棒！

一. 创设情境景，引出课文

1. 展示美丽村庄图，引出课题

2. 知道自己是谁

师：（指着屏幕）自己指的是谁呀？用手势告诉老师。自己指的就是我们本人（加手势）。

师：跟老师读题目《自己去吧》。

师：下面请同学们打开书第21课，打开了吗？听老师范读课文。师配乐范读

师：同学们，你们喜欢这篇课文吗？想不想读一读？

师：提要求：一会儿，同学们自己把课文读一读，借助拼音把字音读准确，语句读通顺，听明白了吗？好，开始吧！

二. 初读课文

师：刚才同学们都读得非常认真，谁来试着把课文的第一段读一读？

第一段：（3遍）

1. 一人读

2. 一人读充分读

3. 三人读

第二段：

1. 一人读

2. 二人读充分读

3. 一人读

第三段：

1. 一人读

2. 一人读充分读

3. 一人读

三. 品读课文

师：通过读课文，我们知道了都有谁学会了新本领？

师：好我们来看看小猴是怎样学本领的？你们瞧！谁来把这段话读一读？

一人全读

注意评价（真是一只会撒娇的小猴/好可爱的小猴子呀！/我觉得妈妈肯定会帮你的。/小猴子是这样请求妈妈的吗？/小猴在央求妈妈呢，怎么读呀？/平时你求妈妈的时候是什么样的呀？再来试试。）

一个一个单独读，一组开火车读。

师：它这样求妈妈，妈妈答应它了吗？谁来学着妈妈的口气读读妈妈的话？

师：妈妈的语气真坚决，谁再来试试？

注意评价：一位称职的好妈妈/严格的妈妈/妈妈在鼓励小猴自己去摘呢？应该怎么读呀？/妈妈在鼓励自己的孩子呢，谁再试试？）

一个一个读，继续开火车读。

师：听了小猴和妈妈的对话，鸡妈妈急急忙忙地跑来了，你听??师：听了鸡妈妈的话你有什么想说的吗？你喜欢哪位妈

妈？师：有了妈妈的鼓励，小猴会怎样练习自己的本领呀？
（小猴爬树是会怎么想呢？小猴爬呀爬，练呀练，一不小心摔了下来，小猴接下来会怎样做？）

师：学会了一种新的本领当然会很高兴，很快乐，那我们向他表示祝贺吧！（鼓掌）

一人读一遍。

（走到中间去）一个一个读。

师：妈妈如何回答的？

（走到中间去）一个一个读

师：谁再来把这段话完整的读一读？

1. 一人读

2. 一组读

一人读一段

师：谁还想试试？这么多呀，好，老师满足你们的愿望，咱们男同学读小鹰，女同学读妈妈，我们全班一起分角色读。

师：同学们配合得可真默契。

师：同学们，你们看，老师给大家准备了什么？想不想戴着头饰演一演文中的动物呢？

师：哪个小组纪律最棒老师就把头饰发给哪个小组。都坐好了吗？听老师的要求：一会儿拿到头饰后在小组内找到你的小伙伴，喜欢谁你们就一起演演谁。

生活动

谁愿意到前面演一演小猴和猴妈妈呢？（先单独表演再整组表演）

全班齐读

师：小鹰经过练习学会了飞翔，它飞到了山的那一边，小鹰看到了什么？

生讨论

师：你们观察得可真认真，这里的风景的确很美。

师：好了，孩子们坐好了。这节课我们学习的是《自己去吧》，小猴自己学会了（ ）小鸭自己学会了（ ）小鹰自己学会了（ ），生活在这里的小动物们自己都学会了什么本领呢？（·）

教学反思：

教材分析：

《自己去吧》是冀教版一年级上册第六单元的一篇童话故事，本单元的重点是对学生进行成长的教育，课文以对话形式讲述了小猴、小鸭和小鹰在妈妈的鼓励下，自己学会了生活的本领。课文的内容有普遍的现实意义，让学生读后从中受到启发和教育，目的是培养学生自强自立，勇于实践的精神。这节课故事情节很简单，基本上没有学生读不懂的词句。因此，在学生认识了本课生字、熟读了课文之后，我把本课的学习目标定位于“结合课文学习，通过感情阅读，领悟文中所包涵的道理。”刚才这节课上下来我比较满意的地方有以下几个方面：

自己的事情自己做班会教学反思篇三

《自己去吧》是社会领域教学活动，开展这个活动，我本来想达到的目标是：1、欣赏诗歌，理解诗歌内容，尝试学念诗歌。2、懂得自己的事情自己做。

于是我依据活动目标设计了这样的教学活动：第一个环节是谈话：生活中，什么事情你会自己做？引出课题。第二个环节是欣赏诗歌《自己去吧》，通过提问引导幼儿学说小动物与妈妈的对话。第三环节是欣赏诗歌，幼儿学习朗诵诗歌，引导幼儿理解诗歌内容。第四个环节是诗歌表演。在进行实际教学过程中，在念了一次诗歌后，就先请幼儿观看了ppt，请幼儿自主观察，看看图片中的内容，逐步引领幼儿理解图片内容，帮助幼儿理解儿歌内容。再通过师幼之间的互动，以角色扮演的形式进行问答表述，孩子们表达的欲望强烈，和教师之间的互动比较亲密，同时进行同伴之间、小组之间多次问答形式的表述加以熟记理解。

反思：儿歌《自己去吧》利用了猴子、鸭子、小鹰三种极具代表性的动物形象进行三段体的描述，能够吸引幼儿，激发幼儿的学习兴趣，特别是表演环节，幼儿能将整句话完整地讲出来。不过幼儿对于小鹰妈妈“妈妈，山那边有什么呀？”这句话中的“山那边”不是很理解，会说成“妈妈，山上有什么呀？”整个活动进展顺利，目标基本达成，当然今后还要在日常生活中，进一步引导幼儿学习自己的事情要自己做。

自己的事情自己做班会教学反思篇四

课还可以这样上？

接着往后听，第二个环节，张老师课件出示了两幅展示花的图片，下面标注的是“花团锦簇”和“姹紫嫣红”。找学生说这两个词的不同。并追问他们从哪里看出来的。接着引导

学生读课文中描写德国大街景象的句子。同样，老师引导学生读描写德国人独特的种花方法的句子，让学生们知道在德国，家家户户都把花种在自家外面的窗台上，这种景象很奇特，让作者吃惊，让读者们恍然大悟。于是，老师让学生们再读课文，明白了自己的花确实是让别人看的。此时老师加了“！”。

最后，老师引导学生朗读文章末段，学生们读出了梦的感觉，梦境中有自己的思索，梦中有许多回忆。此时，学生们读出了意犹未尽，读出了思考。于是老师又在课题后加了“……”。哦，原来如此。张学伟老师抓住作者心理的变化，由刚开始的怀疑，心中发问“难道德国人的花都是让别人看的？不会吧？”，到走进德国后，看到现实的惊叹，感慨“确实是呀，在德国，自己的花就是让别人看的！”。直至多年以后，回想起时心中充满了无限的思索“自己的花是让别人看的……”。

是的，课还可以这样上！

像张老师一样，很多名师大家们的课初听时怀疑，细听时会惊叹，到最后给人以思索。在张老师的教学课堂中，一直体现着语文要教方法，要重过程。我们上课时不能拿着一篇文章说“你看作者写得多好，这里好，那里也好，我们怎么写不出这样的文章呢？”从而把文章肢解的支离破碎，面目全非，让我们和学生只能望作者文章兴叹。这样的教学好比拿着明星照片或者满分作文，让我们学生学习“看看人家明星怎么长的那么漂亮”“看看人家的作文怎么得的满分”，如果这样下去，语文会越来越难学。张老师在课堂中遇到学生不太会的地方，没有找另外一个学生给出答案，而是耐心地引导学生，不放弃，一直把这位学生教会。这样这个学生肯定成长了很多。在感受“花团锦簇”“姹紫嫣红”时，张老师指出学习语文需要联想。学生读书时，张老师提示学生朗读课文要注意标点等。这些都体现着“教”，体现着教方法。学生由不会到会，由不好到好，体现着学生的成长，课堂的

变化，语文课堂的重过程。

除了教方法，重过程外，课堂中的活动必须是语文的活动，达到目标要用语文的方式。上班第一年，总觉得一些生气勃勃，热热闹闹的语文课就是好课，有的语文课中有情景剧，有学生上台表演等，觉得形式多么丰富，学生们的积极性多么的高，师生互动很充分，这节课应该是成功的课。可是，现在并不这么认为。还记得有位老师在讲《为人民服务》时，让学生们上台表演。现在想来，这不是语文活动，这种形式也与语文无关。我们以后在设计教学环节时应该做到三问，一问“这种方式与语文有关吗？”，二问“我为什么这样设计呢？”，三问“这样做有意思吗？”，想明白了这三个问题，所设计的环节应该不会贻笑大方了。

用语文方式设计语文活动很关键，让学生有愉悦感也很重要。无论听优质课，还是听名师大家的课，总觉得他们的课上得行云流水，于无声中见真功，有一种清水出芙蓉，天然去雕饰之感，让人觉得舒服，让人觉得享受。我们很轻松，学生们很愉悦。自己的课老是觉得太呆板，有固定的程式，有不变的环节，学生们听多了乏味，老师们讲多了无聊。有时，为了维持老师的权威和课堂秩序的井然有序，老师们不得不板起面孔，双手背后，眼露凶光，学生们不敢越雷池一步。长久以往，学生们呆若木鸡，课堂一潭死水。这就是学生没有愉悦感。我想，在以后的教学中，针对学生们课堂上小的行为老师不用一味的纠正，不用处处找茬，而是抓大放小，多鼓励少打击，多激励少批评，让学生们敢于发言，让学生们真正想举手。

同样的一节语文课，可以像张学伟老师一样深挖教材，从课题着手，利用问号、叹号和省略号设计教材，让语文课更生动更多彩，用语文的方式设计活动，教学中教方法，重过程，让学生有愉悦感。时至今日，张老师的那节语文课仍在脑海中浮现。

原来，课还可以这样上……

自己的事情自己做班会教学反思篇五

《和我们一样享受春天是》这是一篇独立阅读课文，教学中要尽力体现学生主体的思想，引导学生自主阅读。在理解词语时，教师要把握自己的角色地位，教给学生理解词语的方法，培养学生理解词语的能力，同时，词语的理解可以在初读课文时以检查词语的形式出现，也可以在指名朗读纠正读音中理解，还可以根据学情在课文的阅读感悟中检查。

总之，教师要根据学情灵活把握。在理解感悟课文时，一定要做到以读代讲，要引导学生抓住“本来——可是”的转折朗读，体会战争的残酷，要引导学生深入体会“这究竟是为为什么？”，把为什么的原因具体化，而不是用“战争”两字贴标签，在此基础上，还要引导学生有感情地朗读，做到熟读成诵。在拓展补写时，教师的作用在于拓展学生的思维，点拨规范学生的语言，而不能代替学生的思维。备课时，我偶然从一本《读者》杂志上发现了四幅获奖的法新社摄影作品，而且全是孩子在战争中饱受摧残的。

我配上郭峰的《让世界充满爱》的背景音乐，十分煽情。我先自己就最难写的一副图写了一节小诗：七八九岁的年龄，本该在校园里学习知识，可是这位身背泰迪熊的男孩却举着枪惊恐万状，这究竟是为为什么？然后让学生现场填词。从现场的生成情况来看，和我预设的差不多：婴儿睡在货车下和非洲女孩失去父母的两幅容易写，写的人较多。伊拉克少女失去家园的有一个孩子写了，写得也较好，我事先怕写不到的，但事实有人写了，我很开心。