

# 审计反馈会主持词 反馈会主持词(实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写观后感吧。如何才能写出一篇让人动容的观后感文章呢？下面是小编为大家带来的观后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 恰同学少年观后感篇一

纵观历史，任何一个国家在其发展与崛起的时候，它的年轻人都有一种特殊的精神风貌，这种风貌极富时代气息，正所谓“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。”

把个人奋斗融入到民族昌盛中，把个人命运注入到国家崛起中，这样的青年，必获得巨大的成长动力和与之相辅相成的成就感与幸福感。

作为一个人，要有尊严，有灵魂；作为一个民族更要有尊严，有灵魂。这就是民族的品格，民族魂。

有人说：一个中国人是条龙，一群中国人是虫。作为中国人当然不希望听到这样的声音。《冲出亚马逊》里的王辉对另一个中国队友说：“记住，我们两个就是中国。”

是啊，无论走到哪里，我们华夏儿女有一个共同的名字——中国。

我们有自己的民族品格，民族魂！

## 恰同学少年观后感篇二

“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。”毛泽东的首

《沁园春·长沙》不仅脍炙人口，而且激发了几代青年人的豪情壮志。部以“同学少年”为主题，以毛泽东在湖南第师范五年半的读书生活为主要表现背景的大型青春剧，展现了二十世纪以毛泽东、蔡和森、向警予、杨开慧、陶斯咏等为代表的批优秀青年风华正茂的学习生活和他们之间纯真美丽的爱情故事，同时塑造了杨昌济、孔昭绶等批优秀教师形象，深刻揭示了“学生应该怎样读书，教师应该怎样育人”这个与当今社会紧密相关的现实主题有很深刻的现实针对性和教育意义。

跟大多青春剧样，这部戏充满了俊男美女，但不同的是，剧中人物个个清新自然，造型朴实干净，行为大方坦然，没有矫揉造作“装酷耍帅”的各种“经典“青春剧的pose二十三集电视连续剧《恰同学少年》以现代艺术的手段，把代领袖、伟人毛泽东的形象，鲜活的搬到了电视荧屏上。总感觉这个戏拍得特别好，观看时也觉得不亦乐乎，这部剧打破了传统讲述伟人传记过时的、僵硬的表现方式和手法，用生活化的、艺术的、情感化的方式把人物刻画的淋漓尽致，同时内涵丰富寓意深刻催人奋进，使剧中人物给我留下了深刻的印象。正如导演所说，“我们不追求形似，努力做到神似”。

该剧第个亮点是思想性强，讲了教育应该同社会相结合问题，讲了因材施教问题，讲了学为所用问题，特别是讲了青年学生要关心国家大事献身祖国和人民问题，无疑是对当前某些教育方针和方法进行了有力批判，是对读死书求高分的教育目的的有力声讨，是对“两耳不闻窗外事，心只读圣贤书”的无情嘲讽。该剧立足于青少年教育，相比今天的太平盛世，20世纪上半叶的中华民族正处在水深火热之中，战乱频仍、民不聊生。正是在那样的年代，大批志存高远、心发愤图强、报效祖国的年轻人，上下求索，他们更多思考的是国家的命运、是民族的未来、是他人的需求。他们接受最新的观点，追求最新的东 西，这些，放在任何时代对任何人都有激励作用。那个年代的那群优秀的年轻人，他们胸怀鸿鹄之志，饱含忧患情怀，他们的身上铸写着中华民族的魂，他们是那个

时代最时尚的人！

《恰同学少年》还让我看到了阳光和青春活力，积极向上的精神和胸怀祖国的气魄，充分展现了中华民族有志青年的意气风发，看得人眼前亮。这部电视剧使我认识到在大学校园这段的光阴是最珍贵的，想想过来的两年的大学生活，点点滴滴，两年大学生活的点滴在脑海中闪现。过去的两年是充满烂漫幻想的两年，我们有太多的憧憬，却自以为自己已经长大成人……我们也曾有过那样的雄心壮志，也曾有以天下为己任的伟大抱负和崇高理想，但缺少了那份前无古人后无来者的英雄气概。

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。梦里无数徜徉，却不能回头，这就是人生的无奈。《恰同学少年》这部电视剧给了我更多的诠释，那种久违的青春活力，那种久违的理想主义，那种不容阴暗的堂堂正气，那种强烈的责任感，让我深深体会到大学生生活得可贵，我要珍惜现在的分秒，不要使大学生生活留有遗憾。

梁启超曾说过：少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年生于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。这句话的确是不可争辩的真理！这句话也在这部影片中得到了最好的见证，正是因为有了那样的批优秀少年，才有了那个时代之后的那个富强的中国，而现在又何尝不是如此啊，我们这些青少年是不是有所思，有所悟呢？是不是要做些什么呢？我们不可能成为毛泽东，不可能成为蔡和森，但我们依然可以做好多事，只要我们敢作敢为，那我们定能为祖国的建设增光添彩，为祖国的日益强大贡献自己的微薄之力。

成功不是偶然。这句话每个人都知道，英雄也不例外，从他们生的成长足迹当中，我们可以看出即便是在少年时代也闪耀着灿烂的光芒。时代不同了，我们不需要去效仿他们，但是那种精神是永远值得我们学习和鼓舞我们前进的。所以，

我们需要更多像这样的好作品，《恰同学少年》描述的是毛泽东的少年时代，希望以后，在荧屏上能以这种艺术再现的手法，看到更多的世界伟人、中国伟人，给年青代更多的启发和鼓舞。

## 恰同学少年观后感篇三

前一段日子，每晚央视一台黄金时段播放了《恰同学少年》，学校也开了绿灯可以在电视剧期间不上规定的自习。于是，我可以在一种轻松和自在的心情中，去欣赏这部颇有教育意义的片子。

即使在和平年代，毛泽东不遥远，少年毛泽东更不遥远，何况是恰同学少年，简直就是很近。一个可以让我们领略和学习的毛泽东同学！

学生毛泽东。诗人毛泽东。领袖毛泽东。

学生时代。一个爱国和进步思想和风云变幻的政治并存的岁月，一个自由和开放热思潮和封建守旧的习惯斗争的年代，毛泽东和他的同学风华正茂，书生意气，指点江山，激扬文字。热爱祖国，热爱人民，怎样救国，怎样救民，这一切都在少年毛泽东的脑海里回荡：我现在还找不到，但将来一定会找到！于是，勤奋学习，积极交流，开阔视野，关注国事，直至在学生中演变成了如火如荼的最初的革命实践活动，徒步游湖南、组建学生军、开办工人夜校.....，一个应该是比我的大学的社团活动和实践活动更能提高自己，完善自我的系列活动，不是我们不可以，而是因为我们自身缺乏很多很多。毛泽东同学在学生时代已经给我们立了个楷模，相信学习，思想，服务人民，实现自我价值，奋斗的激情也会从我们向远方和未来无限的延展。

喜欢文字，以抒情致，一个写诗的毛泽东。

“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。

看万山红遍，层林尽染；

漫江碧透，百舸争流。

鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。

怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮！

携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。

恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。

指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。

曾记否，到中流击水，浪遏飞舟。”

是思想的光泽还是心胸的气魄？或许，两者都是。文明精神，野蛮体魄，毛泽东的少年想法如此澄澈而深邃，他朗读《少年中国说》：少年强则国强……，热爱生活，诗意生活，也许，就是他自己的所说：身健方能气雄！

## 恰同学少年观后感篇四

暑假渐渐接近尾声，我也正愁着学校布置要看的《恰同学少年》，还没看呢。有天中午，就让我给撞了个巧，刚好有个电视台正在播放《恰同学少年》，而且一天播好几集。

以前，我对毛主席并不怎么熟悉，相对来说，我比较喜欢周总理。但是看了《恰同学少年》后，我对毛主席的印象有了很大的改变。

剧中让我最深刻的剧情：就是他带领了200名师大的学生，佩

带着扁担做的假枪，放鞭炮充当枪声吓唬溃兵。城南郊外，四下突然“枪声”大作，旌旗招展，到处是围上来的“人马”和“缴枪投降”的叫声，溃兵都以为中了埋伏，一时乱作一团。溃兵们终于答应派人去谈判。最后毛泽东、蔡和森和萧子升三人一起去谈判。就在溃兵团长命令溃兵“缴枪”时，忽然马疤子逃了回来，并揭发了他们。而这时，毛主席居然能故做镇静的，不紧不慢的倒了碗茶水，喝了起来。那样子，就好象自己真的是个如假包换的桂兵似的。

就连我这个局外人，看到这个情景，吓得也不知该如何是好了。所谓皇上不急，太监着急。可是没想到，毛主席竟能如此完美的演绎了一段生死之交臂。这足以显示出他机智勇敢，临危不乱的气魄。

其实在我们生活中，又何尝不是这样的呢。在遇到困难的时候，我们常常会想到如何去逃避，去躲开它；很少会有人会勇敢的去克服它的。如果毛主席他们，当初也是选择逃避的话，那我们这些后人还能看到如今的湖南么？答案不言而喻。

所以，看了《恰同学少年》，不仅让我对毛主席有了新的认识，也让我知道了，在生活中，遇到困难、危险的时候，我们应该勇敢的面对，用我们的智慧、勇敢，和临危不乱的精神去和敌人作战斗。这样，我们会比逃避多了一丝希望：化险为夷的希望！

## 恰同学少年观后感篇五

翻开《恰同学少年》，走进毛泽东，走进那段难忘的岁月，感受那个时代的青春激情。

内容向我讲述了毛泽东等青年在湖南第一师范五年半的求学生活为主线，充分展现了以毛泽东，蔡和森，向警予，杨开慧，陶斯咏等为寻求理想而奋发向上的斗志，敢以天下为己任的抱负与情怀，改造中国与世界的雄心斗志。

怀着对革命领袖的好奇心，翻开这本震撼心灵，给予我无限斗志的《恰同学少年》。

徒步游湖南，组建学生军，开办工人夜校。一颗颗积极向上，为国为民的心，仿佛催促着东方雄狮从噩梦中奋起，也为我们谱写心中最美的诗篇。

合上这本书，回忆她一桩桩，一件件震撼人心的事件。它教我向领袖革命看齐，引我迈出困境将历史和未来的接力棒焊接。

新中国，新未来是中国无数个中华儿女，抛头颅洒热血换来的。我暗暗许下誓言：在中国未来的道路上一定有我铺下的牢固的砖。

我在静谧中感叹道：“书中看到的竟不是一堆“国家，民族，理想，志向”的大道理，而是一个个年青人为新世界而奋斗，打拼的历史。我想：岁月是永远夺不走那昂首挺胸的神情，张翅飞翔的雄鹰，就算再过一个世纪来翻开它，也依然会让人的激情像洪水般泛滥得到处都是。”