

最新幼儿园美术特色教学计划方案(优秀10篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园美术特色教学计划方案篇一

一、上学期特色小结

针对目标上学期教师重点从植物、动物和人物三方面进行着手训练幼儿能用线描元素来装饰作品、学习在较复杂的画面中运用多种线描元素，保持作品的布局的合理性及创新性、学习围绕一个主题进行，相关形象的独立创作，并加以线描元素的创作。幼儿在线描画的绘画技法与表现表达上，都有稳步的提升，通过线描画在我班的贯彻实施，让我更加深刻的理解到幼儿绘画重在培养幼儿对绘画活动的兴趣，以发展幼儿的观察力、记忆力、想象力、创造力，而不是单纯的培养绘画的技能技巧。

结合上学期幼儿在线描创作中出现的，外形构图比例不准、渐变色混合搭配不均、绘画表现雷同等一些具体问题做深刻的剖析与探究的同时，我在新学期制定了以下目标。

二、活动目标

(一) 第一阶段：

1. 掌握较丰富的线描元素。

2. 与幼儿共同探讨不同比例画纸的不同构图比例。

（二）第二阶段：

1. 尝试大胆联想及其想像，为画面添加丰富的背景做衬托。

2. 了解冷暖、渐变色的搭配，提高审美思维。

（三）第三阶段：

1. 培养幼儿的合作意识，进行合作画的创作。

2. 幼儿能逐步由装饰性线描过渡到想像性线描。

三、方案准备：

1. 不同种类的儿童线描画作品范例。

2. 充足的线描元素。

3. 各种不同材质、形状的纸张（刮蜡纸、水粉纸、硬纸夹及其各种形状的画纸等。）

4. 粗、细记号笔。

四、活动内容

1、在充分掌握线描元素的基础上追求构图的合理性。

2、学习在较复杂的画面中运用多种线描元素。重点为画面的背景展开丰富的想像。

3、学习围绕相关主题进行，相关形象的合作创作，以培养幼儿的合作意识。

五、教学重难点

重点：学会运用多种线描元素对各种景物、动物、人物进行创作。并展开各种大胆的想像。

难点：学习大幅作品的创作。以增强构图的合理性及其合作意识。

六、具体措施

- 1、利用绘画兴趣小组活动，引导幼儿绘画线描作品。
- 2、利用区域活动的时间，指导对此感兴趣的幼儿熟练的装饰出较高质量的作品，并指导对此有困难的幼儿，在符合幼儿意愿的情况下饰出作品。
- 3、给每个小朋友布置任务，要把自己的小作品展示在墙饰中，在班级环境中展示幼儿的作品，从而给幼儿无形的动力支持。
- 4、充分利用家长资源，可以让幼儿在家长的帮助下进行对作品装饰与创作。

七、工作安排：

三月份：

美丽的城堡

- 1、为幼儿提供城堡图片，通过观察，使幼儿对城堡产生绘画兴趣。
- 2、运用多种线、形千变万化的排列组合方式，对城堡展开艺术性创作。
- 3、培养幼儿对冷暖色搭配的敏锐度线描摩托车

- 1、引导幼儿了解摩托车的构造及其用途。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，设计出各种造型的摩托车。
- 3、体验创作的乐趣。绚丽多彩的蜗牛

- 1、运用各种点、线、图案来表现蜗牛的各种有趣的形态。
- 2、大胆想象、创作，体验画“蜗牛”的乐趣。

四月份：

可爱奶牛

- 1、观察奶牛的形态及其生活习性。
- 2、引导幼儿能根据熟悉的`动物外形进行线描元素的添画与装饰。
- 3、培养幼儿合理构图的意识。

大蝎子

- 1、了解蝎子的外形及其特征，并了解其相关知识。
- 2、大胆想像与联想并尝试进行大幅作品的创作。

大螃蟹

- 1、了解螃蟹的生活习性，进行艺术的创作。
- 2、为螃蟹添画丰富的背景。

五月份：

机器人

- 1、通过图片仔细观察机器人的外部构造，调动幼儿积极性。
- 2、鼓励幼儿大胆设想自己心中的机器人，进行大幅的创作。

- ### 虫子来了
- 1、在观察各种常见昆虫的基础上，激发幼儿独立创作。
 - 2、指导幼儿大幅作品构图的关键点。

六月份：想像线描画（线描头像、细菌的联想）

- 1、通过对线描元素的积累，幼儿发挥自身的创造力，对不同的事物进行创作。
- 2、培养幼儿的团队意识，进行大幅作品的装饰。
- 4、让幼儿获得成功的体验。

幼儿园美术特色教学计划方案篇二

一、二年级学生对一切事物的感受是新奇、有趣、好玩的。心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

（一）一年级：

- 1、使学生掌握线条的艺术。
- 2、熟悉线描的工具和材料。
- 3、通过本课的学习让学生体会到勤动脑、多动手可使生活更

美。

（二）一年级

- 1、使学生加强动手能力的锻炼，培养学生的观察能力、想象能力、操作能力。
- 2、在老师指导和激励下，学生经过努力克服困难制作成作品，培养学生的成功感，帮助学生树立自信心。
- 3、使学生对剪刀、胶水等有较熟悉的操作，特别是提高学生的粘、贴的技能。

一年级：线描绘画课

二年级：手工课

1—2年级：3、5、7、9、11、13、15、17、19周

- 1、体验不同手工工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。（二年级）
 - 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。（二年级）
 - 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。（二年级）
 - 4、探索用线描的形式表现各种物体。（一年级）
- 1、培养学生的创新精神，发展个性，使他们在学习活动中能举一反三进行探究。
 - 2、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学

习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1、加强学生的思想教育、端正学习态度，明确学习目的，培养良好的学风。

2、课前教师准备好手工劳作的成品，使学生在劳作前有一个清晰的制作模式。

3、积极钻研教材，认真备好课，充分做好课前准备。

4、通过欣赏手工制作成品，培养学生的评价能力和动手制作的兴趣，操作技能。

5、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

6、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范

化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

7、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式，让学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

8、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

幼儿园美术特色教学计划方案篇三

通过对二期课改的学习、领会和实施，我们力求把美术活动与其它活动进行有利的整合对孩子进行美的熏陶。让孩子在艺术教育中获得发展，为幼儿创设一个优美、利于自身发展的环境。力图让我们的孩子在一个更宽松、更平等、更互动的环境中学得更多的本领。本学期我们根据本班幼儿的实际情况，制定了中班第一学期的美术特色计划如下：

我班两位教师是第一次合作，在工作中力求互相学习、互相切磋。我们对美术都有很大的兴趣，并乐意对美术特色教学进行新的尝试，探索新方法，能接受新信息、新方法。在平时的工作中，不断汲取别的老师的经验，不断取经，充实自己美术功底。我们也注意自身的素质提高，通过学习理论和进行实践的操作以及相互学习交流中，对美术教学积累了一定的经验。本学期，我们将结合二期课改的精神，以主题活动为主线去选取题材，组织活动。开展各种丰富的活动。并把陶艺教学纳入工作的重点。在活动中将更多关注孩子们参与的过程，并及时地把学得的经验和获得的信息与各位教师交流，共同探讨并努力研究出适合本班幼儿发展的教学内容，体现自己班级教师的个性和特色。同时努力做到二期课改提出的整合性、创造性等特点。

1、在了解本班幼儿发展情况下,注重幼儿的经验积累,开展多种活动方式、方法,加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。

2、在幼儿的生活中寻找孩子关注的主题内容,开创幼儿的思维,使之成为新的主题内容。

3、在美工活动中,培养孩子的创造能力、动手能力、和对色彩的辨别能力。

4、注意提醒幼儿养成良好的绘画习惯,加强幼儿对油画棒、记号笔、毛笔、颜料等绘画用具的使用,培养孩子参与各种形式美术活动及用多种材料表现美容的积极性和探索的欲望。

5、由课本学习变为人本学习,加强幼儿的自主性学习,多让幼儿观察、讨论,发挥他们的创造性和想象力,对进步幼儿要以鼓励的正面态度对待,发现幼儿的长处,增强他们的自信心和表现欲。

6、在日常生活中,鼓励孩子有意识的去收集各种优秀作品,引导他们去观察、探索美术作品中的绘画技巧,鼓励他们去模仿,同时培养孩子欣赏美的能力。

1、重视美术活动内容的整合性,探究性,选择性,开展一系列以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计活动,并及时调整计划。

3、设计好每周的美术活动内容,并提前做好相应的教具。

4、认真参与每次的美术特色教研组活动,学习新信息及教育的好方法,加强自身的素质。

5、利用空余时间互相观摩美术活动,认真记录和做好评析,

努力吸取她人的长处，弥补自身的不足。

月份 周次 绘画 水墨画 其它

9 1 老师好我们升中班了

2 铅笔宝宝找朋友苹果宝宝

3 嬉水池和三角形做朋友折纸 小鸟

4 南瓜先生找邻居（用各种图形组合） 葡萄水墨画

5 健康娃娃（画大物体，让画面饱满），放焰火，大碗面（剪纸），小鸟的家（棉签）

10 6 树的一家（用不同图形组合树）小熊过桥小篱笆（撕纸）

7 小鸟学飞（图形组合画鸟），找耳朵（分辨动物耳朵位置），手工：一串红（棉签）

8 小猪盖房子，大熊猫（变化图形，表现物体形状的变化）手工：秋叶飘飘

9 过桥（运用图形组合）开汽车，水墨画 小花被（棉签）

10 滑滑梯（运用图形位置变化，改变垂直水平）翻跟斗手工：动物园（泥工塑造各种动物）

11 11 企鹅，狐狸（提高涂色力度）机器人学本领牙刷刷画

12 山上有个木头人，我和小鸟（合理处理画面大小位置）

13 我和小树一起长大（合理处理画面大小位置）过马路水管滴画，并剪纸

14 冬娃娃，大头娃娃跳舞（表现热闹画面）太空的云撕纸粘贴：双层车

15 秋天的树叶玩色：水彩

12 16 降落伞，热气球（学习有规律间隔涂色）爱心鱼泥工；点心师（团，压，搓技能）

17 水下的画，海洋世界（学习涂底色）杯花（剪纸）

18 小手套，大头娃娃跳舞（注意涂色均匀）

19 新年好，拜年（用相应的颜色面具

20 放假了，我想做的事（围绕主题，合理安排画面）

1 21 总复习

22 总复习

幼儿园美术特色教学计划方案篇四

1、认识、学习、理解线条、形状等造型的基本要素，让学生感受到想象的自由变化与不同效果，体验到造型的乐趣。

2、激发学生创作风格独特的作品。通过对黑白装饰画创作的探索，提高造型表现力，激发想象力和创新意识，拓展学生思维。

3、提高学生的多向思维和创新意识，激发学生对生活中平凡事物的关注，认识美术与生活的密切关系，发展综合解决问题的能力。

美术兴趣班教学计划

一、指导思想：

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

二、授课内容：美术基本功训练，想象思维拓展训练，视觉感官训练，创新意识训练

三、教学进度安排

第二课时：图案画《汽车彩妆》

第三课时：图案画《太阳找朋友》 第三课时：涂色画《穿棉袄的小鱼》

第四课时：图案画《小蝌蚪找妈妈》 第五课时：手指印画《给演员化妆》

第六课时：蜡笔，水粉脱色画《鸡冠花》

第七课时：拼贴画《小鱼吹泡泡》 第八课时：折纸画《小青蛙》

第九课时：图案画《给树穿上花衣裳》 第十课时：写生《主题学习公园》

第十一课：写生《美丽的校园》

第十二课时：图案画《七彩童年》

第十三课时：图案画《找朋友》

第十四课时：拼贴画《勤劳的小刺猬》

第十五课时：写生《乌龟的家》 第十六课时：写生《主题——轮胎接力》

幼儿园美术特色教学计划方案篇五

彰显美术特色 提升园所内涵

——开发区第二幼儿园特色创建三年行动方案

一、指导思想

幼儿园特色建设是新形势下全面贯彻教育方针、深入实施素质教育、深化教育教学改革的一项重要工作，也是优化幼儿园管理，丰富幼儿园内涵的重要举措。因此，我园牢固树立“特色就是质量，特色就是品牌，特色就是发展”的思想，走特色强园、特色兴园之路，走个性化、特色化的内涵发展之路。

二、特色教育的定位

我园根据自身实际，围绕“如何突出优势，形成特色，创出品牌”这一问题，组织全园教师进行大讨论活动，我们还依据我《幼儿园教育指导纲要》中指出的“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣”，将我园的特色教育定位在“幼儿美术”教育。

三、特色教育的步骤及目标

我们将围绕“特色项目——园所特色——特色园所”的思路确定步骤及目标，具体如下：

第一阶段（20xx年9月——20xx年12月）目标：

1. 逐步继续教师基本功培训。对教师的作画、泥工、纸工等基本功进行培训，人人能胜任美术教学。
2. 营造特色教育氛围。幼儿园组建美术兴趣小组，在班级创设“美工区”，开辟“美术专栏”“美术作品展”，做到“班班有画展，人人有画作”。
3. 加强对特色教育日常教学的管理。落实到其中的每一环节，必须讲究实效，切忌形式。
4. 拓宽美术教学思路。开展多样化的美术特色活动，如简笔画、油画棒画、水粉画、粘贴画、蜡刮画、版画、泥工、纸工、水粉画等。
5. 美术特色教育阶段性成果展示。

第二阶段（20xx年1月——20xx年9月）目标：

2. 加强各阶段的衔接工作，进一步凸显特色教学的优越性。
3. 在专家的引领下，力争把幼儿园的特色做优、做强、做美，铸成特色卓越的美术教育品牌。
4. 美术特色教育成果展示。

四、具体措施

1. 加强学习，注重引领，提高认识，达成共识。

（1）组织教师学习现代教育理论，明确学校特色建设的指导思想；要组织教师学习教育科研和信息化方面的有关理论，引导教师转变观念，确立起“特色就是质量，特色就是品牌，

特色就是发展”的意识，主动、积极的参与特色教育研发；要适当地聘请一些专家学者到园讲学，引导教师认识到美术教育对幼儿全面发展及个性张扬的重要作用。幼儿园也要利用园本培训的方式，组织教师之间进行相互交流，相互借鉴。

(2) 为了改变家长“重智育”“轻美育”的思想，召开“家长座谈会”，举办“幼儿画展”“亲子绘画作品展”“家长开放日”等活动，请家长观摩和参与“小画家”们的现场创作，感受美术的氛围，使家长认识到从小就在艺术的熏陶中受到美的教育，对开发儿童智力，培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。

2. 加强领导，注重实效，科学部署，扎实推进。

(1) 成立幼儿园特色教育领导小组，加强对特色教育的领导。

(2) 做好园特色教育的规划、统筹、目标的制订以及幼儿园特色建设工作的考核、评估工作。

(3) 科学部署，分步推进，逐步深入。制订特色工作计划，落实措施，进行阶段性反思、小结，分析问题，寻找对策，使特色建设稳步推进。

3. 整体着眼，注重整合，系统入手，分工明确。

(1) 幼儿园将根据幼儿园特色建设的总体目标系统规划，分别制订各年龄段的规划，突出重点，分步实施，全面推进。

后和表面形式。同阶段教师进行特色课程的磨课活动，提高备课的实效性，做到备课细致简要，加强对每一堂课的深入研究，确立正确目标，围绕目标展开教学活动，切忌活动过程与目标脱节。同时，深入班级，了解每个幼儿切实的学习困难，及时纠正，因材施教，多做面对面的交流，尽量发挥

孩子的主观能动性，使之产生学习的兴趣。

(3) 管理上，确立“科研兴特色”的思想。幼儿园有整体的有关美术教学的课题，教研组根据特点有美术教育的子课题。注重课题的研究过程和成果资料的积累。

(4) 加强各阶段的衔接工作，凸显特色教学的优越性。在制订特色教学计划时，小、中、大班年级要互相通气，商量制订。一方面，教师要遵循本年级美工活动的教育规律，达到艺术教育美感、创新、超越的新标准。认真把握好学生教学的各个细节教学，避免教学的随意性，同轨教师的教法要力争统一。另一方面，各年级教师要向上一届教师讨教，根据她们的教学经验，筛选中适合幼儿年龄与兴趣的内容，运用能激发幼儿主动性的方法开展教学活动。汲取精华，不断改善，向孩子最近发展区发展，在期末的幼儿特色成果展示上，力争每班都能出高质量的特色作品，使全园特色教育更上一个台阶。

4. 优化师资，落实保障，强化管理，构建机制。

(1) 做好教师特色课程基本功培训。扎实的教学基本功是特色课程稳步发展的关键，我们从提高课堂教学能力着手，加强个人自学，学校组织开展形式多样的特色学习：集体讲座、案例评析、问题研讨等。通过这些学习活动进一步提高教师的特色教学理论和实践能力。开展特色活动开课活动，要求每班上好一堂特色教育精品课，交一篇优秀特色教学案例，为园本课程的积累作准备。每学期都由专职美术教师或有特长的教师对全体教师进行美术技能培训。

(2) 规范训练。为了不断拓宽美术教学的思路，开展多样化的美术特色活动，有简笔画、油画棒画、水粉画、粘贴画、蜡刮画、版画等。为了使幼儿有充分的时间参与到美术活动中来，除了每周每班一节美术课以外，还将每天下午一节的“美术特色课”作为美术训练的主要载体，各班成立美术

兴趣小组，在班级创设“美工区”，开辟“美术专栏”“美术作品展”，做到“班班有画展，人人有画作”。

(3) 优化美术资源。利用磐安当地的传统文化、建筑景观、民情风俗等，作为美术特色教育的素材来源。订购各种幼儿美术杂志、图片等等，丰富幼儿的美术知识，培养他们的想像力、创造力。

(4) 完善特色教育的管理制度。一是导向机制，要建立“人人关心学校特色建设、个个参与特色建设”的局面；二是活动机制，要以活动为载体，促使特色凸现出来；三是考核机制，要根据学校特色建设的方向建立必要的考核、评估制度；四是激励机制，要建立特长教师、特长生的评估和奖励制度，对在创特色中成绩突出的骨干教师，给予名誉和物质奖励等，以激发教师、学生创特色的积极性和创造性；五是经费保障制度，学校要在不同阶段，根据学校特色建设需要适当投入一定的资金作为保障，使研究工作得以顺利进行。

5. 建设文化，营造氛围，沟通社区，形成合力。

(1) 营造特色教育氛围。

我们要努力使校园环境成为幼儿园文化的载体，将特色教学内容贯穿于教育的整个过程，从“感知——鉴赏——创造——展示”积极营造幼儿园美术特色氛围，让幼儿园成为我们美育的场所。一是每班设立特色角。要求特色角能根据教学内容不断更新变化，让特色角作为展示、学习特色活动的园地，让特色角更实、更新、更好。二是在区域游戏中渗透特色活动。特色活动不仅仅局限于课堂上的集体教学，分组形式、游戏形式、个别指导都是促进特色活动出成效的有利手段，因此各班级可根据实际情况设立特色区域游戏区，晨间桌面游戏每日要安排适量的特色活动，并根据教学进度随时更新。在这些活动中，教师进一步加强对幼儿的个别辅导，关注个体差异，使全班幼儿有不同程度的共同进步。三

是在校园环境中展示特色作品。充分展示幼儿特色活动作品，挑选有质量的作品融合进走廊、班级等各处环境创设中。培养幼儿的自豪感、自信心，使特色教育活动成为幼儿品行塑造的人文沃土，健康成长的幸福乐园。

(2) 家园活动相结合。利用家长开放日或者每月的家园活动，向家长讲解、演示我们的特色教育内容和成果。班级教师及时将幼儿平时作品以及我们特色活动具体进程在网上公布，使家长进一步了解我们的特色活动内容，取得家长的最大支持与配合，让我们的特色活动深入每个家庭。

(3) 特色教育成果展示活动。教师随时收集整理幼儿作品，在学期末进行全园展示活动。要求每班制作幼儿作品展板，年级内形成一个系列，在校园中进行成果展示。使幼儿感受到成功的喜悦并由此产生继续学习的动力。各年级教师紧密结合教学实践，精选课题，深入钻研，及时总结，遵循“认识——实践——再认识”的规律，上好每一次特色教学课程。开展特色课程听课活动，包括领导随堂听课和教师互听课，形成一个人人参与的良好氛围。

我们将以“创建艺术教育特色幼儿园”为契机，求真务实，用心经营。今天我们提出创建思路，播撒的是希望的种子。我们相信：幼儿美术教育对幼儿艺术素养的形成、艺术潜能的开发，一定会有更广阔的发展空间和未来。

幼儿园美术特色教学计划方案篇六

小班幼儿经过一学期的培养，对美术活动产生了一定的兴趣，在学习习惯和绘画常规方面都有了很大的进步。大部分幼儿能正确地握笔并涂画。他们不仅能独立的画出简单的线条，还能够进行较均匀的涂色，对绘画有了较高的兴趣。所以，本学期根据幼儿的现状，继续加强幼儿构图技能的练习。只有画好基本形状，才能变化出各种事物。我们首先从小朋友

喜爱的动物、水果入手作为美术活动的内容，更多地为幼儿创设大胆涂抹的机会，使他们在美术中大胆地表现，通过幼儿有兴趣的练习，从而更多地体验美术活动的乐趣，为幼儿以后的美术学习打下基础。

1、形成良好的绘画习惯。认识并逐步学会使用绘画工具和材料（如彩色笔、蜡笔、油画棒），培养正确的绘画姿势，手腿保持一定距离，握笔自然有力。

2、能大胆地表现、创新。在美术活动中充分发挥孩子的想象力和创造力。

3、能利用多种绘画工具和材料，通过多种形式：（手指点画、棉签画、纸团印画、添画）等不同技法表现，体验创造的乐趣。

4、认识并学会使用3—6种颜色：红、绿、蓝、黑、黄、褐等。

5、从游戏的形式让幼儿逐步学会掌握点、竖线、横线、斜线、圆形和方形涂染等方法画出所熟悉的物体，如树木、花草、人、动物等，培养幼儿大胆画画的能力。

6、学会用搓、团圆、压扁等方法，简单地塑造一些物体，并能按自己的意愿塑造。

7、认识纸工的材料和工具名称，学会一些简单的折叠方法。如：对边折、对角折。

根据培养目标，我们将以生动形象，鲜明的色彩和儿童化的语言，创设有趣的情景，鼓励幼儿充满自信地大胆表现，从中体会创造的乐趣，在美术活动中发展孩子的观察力、记忆力、想象力、创造力和动手操作能力，形成人人爱画，人人敢画的氛围。

- 1、制定符合幼儿年龄特点的目标，选择相适应的内容进行教学。
- 2、结合主题活动开展，选择幼儿感兴趣的内容，创设情景，充分调动幼儿表现的积极性。
- 3、加强家园联系，争取家长的配合指导，共同培养幼儿参与美术活动的兴趣。

略

幼儿园美术特色教学计划方案篇七

目标：

- 1、新奇、特别的材料可以提高幼儿的兴趣，激发他们探索的欲望和好奇心，使他们产生丰富的想像。多种材料的运用，有利于幼儿开拓视野，增长知识。
- 2、最大限度地给予幼儿体验和感知美的机会，充分运用多种手段，引导幼儿自觉建立起良好的审美感觉，激发他们的艺术情感，形成表现美和创造美的强烈兴趣。提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想像。
- 3、留意身边的废旧材料，通过教师的适当引导，发现材料之间搭配的韵律美，使幼儿充分表达自己的感受和体验，发挥主动性。主动性来源于兴趣，幼儿对事物一旦有了兴趣，往往会集中注意，仔细观察事物，感受也就深刻，就容易把握事物的特点。
- 4、改变幼儿单独作画、缺乏交流的活动形式，可以减少幼儿的枯燥乏味感。增加一定量的集体合作作画活动，可以增强幼儿的合作意识、交流意识，使幼儿通过合作与交流了解他

人的感受与经验，理解个体与群体之间的关系。使幼儿通过广泛的合作与交流，共同完成表现美和创造美的过程。

实施方案：

三月 主题《春节》系列

小班：滚弹珠的方法营造烟花的绚烂 〈美丽的烟花〉

水果拓印加勾线 〈冰糖葫芦〉

揉纸拓印 〈雪花飘飘〉

撕贴广告纸 〈元宵节〉

中班：树叶拼贴 〈蝴蝶飞舞〉

石头滚画 〈元宵节〉

广告纸、报纸撕贴 〈中国娃娃〉

高丽纸覆盖拓印 〈腊梅花开〉

大班：彩色粉墨画 〈年〉

蛋壳、毛线粘贴画 〈看花灯〉

木板浮雕画 〈新年娃娃〉

锡纸版画 〈雪人〉

四月 主题〈春天〉系列

小班：报纸撕贴纸盒画 〈机器人〉

手掌拓印 〈春天的色彩〉

毛线拖印 〈风筝〉

棉花、布料拼贴 〈帆船〉

中班：海棉蘸色画 〈春天的梦〉

沥粉画 〈艺术盘〉

纸盒装饰立体画 〈脸谱〉

报纸立体画 〈水果娃娃〉

大班：硬纸壳宣纸立体画 〈魔法面具〉

卵石彩绘 〈动物园〉

塑料瓶彩绘 〈玩偶之家〉

口罩彩绘 〈我的大嘴〉

五月 主题 〈劳动最光荣〉 系列

小班：线拉画 〈彩虹〉

瓶盖印画 〈葡萄〉、〈彩色泡泡〉

纸团拓印 〈花裙子〉

树叶拓印 〈小蜜蜂〉

中班：线拉画(报纸拼贴) 〈喇叭花〉

鞋印拓画 〈我的大脚〉

沙烫画 〈我的全家福〉

铅笔写生 〈教室里的盆景〉

大班：葫芦彩绘 〈装饰画〉

沥德粉画 〈妈妈的手〉

木板装饰画(石子、珠子、豆子镶嵌) 〈我的镜框〉

t恤彩绘(丙烯) 〈我是好宝宝〉

六月 主题 〈幻想〉 系列

小班：手指印画 〈小蚂蚁〉

雨伞彩绘 〈美丽伞〉

泼色画 〈想象画(听音乐)〉

纸泥装饰画 〈孔雀开屏〉

中班：玻璃板粉印画 〈风景〉

拖鞋彩绘 〈变形记〉

纸箱彩绘 〈魔方〉

仿金属画 〈海底世界〉、〈印地安人〉

大班：木头彩绘 〈图腾柱〉

竹席彩绘 〈漂亮的土家织锦〉

卡纸、纸盒、泡沫板、吹塑板 〈门的联想〉

五谷杂粮拼贴画 〈可爱的农作物〉

幼儿园美术特色教学计划方案篇八

1. 初步了解文房四宝，知道中国书画离不开文房四宝——笔墨纸砚。
2. 激发幼儿对水墨画的兴趣，感受水墨画的美感。
3. 体验用文房四宝成功作画的快乐。

课前请家长帮助收集文房四宝相关资料、实物等。

奥运会开幕式的视频资料;中国书画几张、文房四宝一套、名家名画欣赏ppt□文房四宝flash课件、作画步骤视频片段。每组一小桶墨水，一个盘子(里面装有水)、宣纸、彩纸做成的卷轴，废报纸铺在操作桌上，旧毛巾一组一条。自制的蔬菜印章、(人手一个)印泥等。

一、参观书画王国，引出文房四宝

边听古典音乐边参观书画王国，引发幼儿兴趣

幼儿自由欣赏，初步感受书画美，你在书画王国里看到了什么?我们欣赏了这几幅很非凡的字画，你们知道叫什么吗?(中国书画)。因为它用的材料是我们中国人发明的，如果想要写出或画出这些漂亮的中国书画需要哪些材料呢?(笔墨纸砚启发幼儿寻找答案)

二、了解文房四宝

笔墨纸砚在一起有一个很好听的名字叫文房四宝，它是咱们中国人发明的。咱们中国人真是了不起，我为中国人感到骄傲!好孩子们看大屏幕我们一起来了解什么是文房四宝。(观

看文房四宝课件)师：文房四宝有笔墨纸砚，老师还有许多有关文房四宝的问题没有弄明白。孩子们能帮助老师去寻找答案吗?我们分成毛笔组、宣纸组、和墨砚组分别去寻找答案，然后一起来分享我们找到的答案。

1. 毛笔上的毛是用什么做得?(动物的毛做成笔头有兔毫、狼毫、羊毫等，用竹子做成笔杆)。
2. 宣纸和我们普通的画纸有什么不同?(宣纸薄薄的、软软的、轻轻的，有很强的吸水性)。
3. 墨是什么颜色的用它怎样磨出墨汁?(墨是黑黑的小棒，只有跟它的好朋友砚台一起才能磨出黑黑的墨汁。)
4. 砚台是用什么做的?用来干什么?(石头做的，用来研墨)。

三、欣赏水墨画

刚才我们认识了文房四宝，用文房四宝画出的画叫中国画，也叫水墨画。

师：2008年北京奥运会开幕式中有一个节目叫“画卷”，演员们用手臂代替毛笔，向全世界的人们展示了一幅精彩的水墨画。我们一起来欣赏。(欣赏奥运会开幕式视频片段)

中国的文房四宝可以画出那么美的中国画，从古到今，出现了很多有名的大画家，今天，老师向大家介绍几位，来，我们一起看看。(欣赏中国画名家名作)

师：孩子们你们能看出画面中颜色的变化吗?水墨画中墨色的“浓淡干湿”，让画面变得丰富和美妙。(提示：颜色深——浓;颜色淡——浅;水分少——干;水分多——湿;并依次出现“浓淡干湿”四个字。)欣赏了这么多水墨画，孩子们最想用一个什么词语来表达?(栩栩如生、妙笔生辉)

四、尝试画水墨画

我们熟悉了文房四宝，想不想用文房四宝作画？

作画步骤：

1. 教师示范作画步骤视频片段
2. 幼儿拿好毛笔，先用清水蘸湿，再蘸上墨汁。（提醒他们蘸浓墨时笔中的水分不能过多，若太多时先在湿布上拖一下，不可以乱甩。）
3. 尝试作画，老师巡回指导。
4. 作品展示，相互欣赏。

师：孩子们你们真了不起，这么短的时间里就学会画水墨画高不高兴啊！让我们也学着北京奥运会开幕式的演员们用手臂代替毛笔，向老师们展示一幅精彩的水墨画吧！

幼儿园美术特色教学计划方案篇九

有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

二、培养目标

1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、引到幼儿在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔、剪刀等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

5、在了解本班幼儿发展情况下,注重幼儿的经验积累,开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

三、具体措施

1、重视美术活动内容的整合性,探究性,选择性,开展以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容，并及时调整计划。

3、设计好每次的绘画内容，并提前做好相应的教具和范画。

4、学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样。

5、利用空余时间观摩其他美术班的活动，学习新经验，汲取她人的长处，弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

四、周历表

大班美术教学安排

2月份：

《太阳宝宝的发型》、《美丽的花瓶》、《神气的狮子》、《太空》

3月份：

《脸谱装饰》、《美丽的鱼》、《母鸡带小鸡》、《鲸鱼》

4月份：

《花儿朵朵开》 《雪娃娃》 4. 《月亮睡觉了》 6. 《林间小屋》

5月份：

《美丽的彩虹》 《快乐的小鸭子》 《海底世界》 6月份：《自由组合画》

幼儿园美术特色教学计划方案篇十

——开发区第二幼儿园特色创建三年行动方案

一、指导思想

幼儿园特色建设是新形势下全面贯彻教育方针、深入实施素质教育、深化教育教学改革的一项重要工作，也是优化幼儿园管理，丰富幼儿园内涵的重要举措。因此，我园牢固树立“特色就是质量，特色就是品牌，特色就是发展”的思想，走特色强园、特色兴园之路，走个性化、特色化的内涵发展之路。

二、特色教育的定位

我园根据自身实际，围绕“如何突出优势，形成特色，创出品牌”这一问题，组织全园教师进行大讨论活动，我们还依据我《幼儿园教育指导纲要》中指出的“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣”，将我园的特色教育定位在“幼儿美术”教育。

三、特色教育的步骤及目标

我们将围绕“特色项目——园所特色——特色园所”的思路确定步骤及目标，具体如下：

第一阶段（20xx年9月——20xx年12月）目标：

1. 逐步继续教师基本功培训。对教师的作画、泥工、纸工等基本功进行培训，人人能胜任美术教学。
2. 营造特色教育氛围。幼儿园组建美术兴趣小组，在班级创设“美工区”，开辟“美术专栏”“美术作品展”，做到“班班有画展，人人有画作”。
3. 加强对特色教育日常教学的管理。落实到其中的每一环节，必须讲究实效，切忌形式。
4. 拓宽美术教学思路。开展多样化的美术特色活动，如简笔画、油画棒画、水粉画、粘贴画、蜡刮画、版画、泥工、纸工、水粉画等。
5. 美术特色教育阶段性成果展示。

第二阶段（20xx年1月——20xx年9月）目标：

2. 加强各阶段的衔接工作，进一步凸显特色教学的优越性。
3. 在专家的引领下，力争把幼儿园的特色做优、做强、做美，铸成特色卓越的美术教育品牌。
4. 美术特色教育成果展示。

四、具体措施

1. 加强学习，注重引领，提高认识，达成共识。

(1) 组织教师学习现代教育理论，明确学校特色建设的指导思想；要组织教师学习教育科研和信息化方面的有关理论，引导教师转变观念，确立起“特色就是质量，特色就是品牌，特色就是发展”的意识，主动、积极的参与特色教育研发；要适当地聘请一些专家学者到园讲学，引导教师认识到美术教育对幼儿全面发展及个性张扬的重要作用。幼儿园也要利用园本培训的方式，组织教师之间进行相互交流，相互借鉴。

(2) 为了改变家长“重智育”“轻美育”的思想，召开“家长座谈会”，举办“幼儿画展”“亲子绘画作品展”“家长开放日”等活动，请家长观摩和参与“小画家”们的现场创作，感受美术的氛围，使家长认识到从小就在艺术的熏陶中受到美的教育，对开发儿童智力，培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。

2. 加强领导，注重实效，科学部署，扎实推进。

(1) 成立幼儿园特色教育领导小组，加强对特色教育的领导。

(2) 做好园特色教育的规划、统筹、目标的制订以及幼儿园特色建设工作的考核、评估工作。

(3) 科学部署，分步推进，逐步深入。制订特色工作计划，落实措施，进行阶段性反思、小结，分析问题，寻找对策，使特色建设稳步推进。

3. 整体着眼，注重整合，系统入手，分工明确。

(1) 幼儿园将根据幼儿园特色建设的总体目标系统规划，分别制订各年龄段的规划，突出重点，分步实施，全面推进。

后和表面形式。同阶段教师进行特色课程的磨课活动，提高备课的实效性，做到备课细致简要，加强对每一堂课的深入研究，确立正确目标，围绕目标展开教学活动，切忌活动过程与目标脱节。同时，深入班级，了解每个幼儿切实的学习困难，及时纠正，因材施教，多做面对面的交流，尽量发挥孩子的主观能动性，使之产生学习的兴趣。

(3) 管理上，确立“科研兴特色”的思想。幼儿园有整体的有关美术教学的课题，教研组根据特点有美术教育的子课题。注重课题的研究过程和成果资料的积累。

(4) 加强各阶段的衔接工作，凸显特色教学的优越性。在制订特色教学计划时，小、中、大班年级要互相通气，商量制订。一方面，教师要遵循本年级美工活动的教育规律，达到艺术教育美感、创新、超越的新标准。认真把握好学生教学的各个细节教学，避免教学的随意性，同轨教师的教法要力争统一。另一方面，各年级教师要向上一届教师讨教，根据她们的教学经验，筛选中适合幼儿年龄与兴趣的内容，运用能激发幼儿主动性的方法开展教学活动。汲取精华，不断改善，向孩子最近发展区发展，在期末的幼儿特色成果展示上，力争每班都能出高质量的特色作品，使全园特色教育更上一个台阶。

4. 优化师资，落实保障，强化管理，构建机制。

(1) 做好教师特色课程基本功培训。扎实的教学基本功是特色课程稳步发展的关键，我们从提高课堂教学能力着手，加强个人自学，学校组织开展形式多样的特色学习：集体讲座、案例评析、问题研讨等。通过这些学习活动进一步提高教师的特色教学理论和实践能力。开展特色活动开课活动，要求每班上好一堂特色教育精品课，交一篇优秀特色教学案例，为园本课程的积累作准备。每学期都由专职美术教师或有特长的教师对全体教师进行美术技能培训。

(2) 规范训练。为了不断拓宽美术教学的思路，开展多样化的美术特色活动，有简笔画、油画棒画、水粉画、粘贴画、蜡刮画、版画等。为了使幼儿有充分的时间参与到美术活动中来，除了每周每班一节美术课以外，还将每天下午一节的“美术特色课”作为美术训练的主要载体，各班成立美术兴趣小组，在班级创设“美工区”，开辟“美术专栏”“美术作品展”，做到“班班有画展，人人有画作”。

(3) 优化美术资源。利用磐安当地的传统文化、建筑景观、民情风俗等，作为美术特色教育的素材来源。订购各种幼儿美术杂志、图片等等，丰富幼儿的美术知识，培养他们的想像力、创造力。

(4) 完善特色教育的管理制度。一是导向机制，要建立“人人关心学校特色建设、个个参与特色建设”的局面；二是活动机制，要以活动为载体，促使特色凸现出来；三是考核机制，要根据学校特色建设的方向建立必要的考核、评估制度；四是激励机制，要建立特长教师、特长生的评估和奖励制度，对在创特色中成绩突出的骨干教师，给予名誉和物质奖励等，以激发教师、学生创特色的积极性和创造性；五是经费保障制度，学校要在不同阶段，根据学校特色建设需要适当投入一定的资金作为保障，使研究工作得以顺利进行。

5. 建设文化，营造氛围，沟通社区，形成合力。

（1）营造特色教育氛围。

我们要努力使校园环境成为幼儿园文化的载体，将特色教学内容贯穿于教育的整个过程，从“感知——鉴赏——创造——展示”积极营造幼儿园美术特色氛围，让幼儿园成为我们美育的场所。一是每班设立特色角。要求特色角能根据教学内容不断更新变化，让特色角作为展示、学习特色活动的园地，让特色角更实、更新、更好。二是在区域游戏中渗透特色活动。特色活动不仅仅局限于课堂上的集体教学，分组形式、游戏形式、个别指导都是促进特色活动出成效的有利手段，因此各班级可根据实际情况设立特色区域游戏区，晨间桌面游戏每日要安排适量的特色活动，并根据教学进度随时更新。在这些活动中，教师进一步加强对幼儿的个别辅导，关注个体差异，使全班幼儿有不同程度的共同进步。三是在校园环境中展示特色作品。充分展示幼儿特色活动作品，挑选有质量的作品融合进走廊、班级等各处环境创设中。培养幼儿的自豪感、自信心，使特色教育活动成为幼儿品行塑造的人文沃土，健康成长的幸福乐园。

（2）家园活动相结合。利用家长开放日或者每月的家园活动，向家长讲解、演示我们的特色教育内容和成果。班级教师及时将幼儿平时作品以及我们特色活动具体进程在网上公布，使家长进一步了解我们的特色活动内容，取得家长的最大支持与配合，让我们的特色活动深入每个家庭。

（3）特色教育成果展示活动。教师随时收集整理幼儿作品，在学期末进行全园展示活动。要求每班制作幼儿作品展板，年级内形成一个系列，在校园中进行成果展示。使幼儿感受到成功的喜悦并由此产生继续学习的动力。各年级教师紧密结合教学实践，精选课题，深入钻研，及时总结，遵循“认识——实践——再认识”的规律，上好每一次特色教学课程。开展特色课程听课活动，包括领导随堂听课和教师互听课，形成一个人人参与的良好氛围。

我们将以“创建艺术教育特色幼儿园”为契机，求真务实，用心经营。今天我们提出创建思路，播撒的是希望的种子。我们相信：幼儿美术教育对幼儿艺术素养的形成、艺术潜能的开发，一定会有更广阔的发展空间和未来。