

# 直角的初步认识教学反思(实用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 直角的初步认识教学反思篇一

直角的初步认识是在同学认识了角并会画角的基础上学习直角的。知道直角也是角，而且是角中比较特殊的一种角。

在认识直角的教学中，同学学起来都比较轻松，能从生活中找到直角。这也是我预想到的。所以，在教学时，我把重点放在了画直角和数角的内容上。

直角，在同学画得过程中都能用三角板的直角画，但是也出现了一个问题：直角的顶点画的不够规范，不够尖。所以，我告诉同学，不要一笔画下来，先画出两条边，然后用直尺延长至两边交错即可，也不要画出头。这时，马上有小朋友说：“老师不对，不对你上节课告诉我们画角时，要从顶点动身画出两条线。”“是呀，是我说的”。“老师，可以用三角板里面的直角画，顶点很尖。”另一个小朋友马上给我解了围。我拿过她画得直角看了看，真的是很尖。于是，我又向同学推荐她的方法。同学们都用这种方法很快的画出了规范的直角。

在数角的环节我先让同学自身找找，好多同学都不能完全找出来于是我提醒同学你能从第一条边动身，发现它有几个角，再从第二条边动身找，有些聪明的小朋友马上找到规律了。“老师跟你教我们数线段的方法是一样的。”多聪明的小朋友呀！已经把上个知识块的迁移到了今天学习的内容。

课后想想：小朋友们其实是很聪明的，有时自身的教学真的

是比较呆板，不能为同学找出更好的方法协助他们学习掌握。在今后的教学中，我们应该自身率先尝试，为同学寻找出更多更好的方法。

## 直角的初步认识教学反思篇二

本节课是在学生初步认识了角的基础上认识直角。直角和生活联系紧密，人们周围许多物体的表面都有直角。教学时从寻找周围物体表面中形如课桌表面的角入手，揭示直角。引导学生从生活中认识直角，感受数学与生活的密切联系。

第一层次，初步认识直角。首先给出标准的直角图形，让学生从图形中抽象出直角，形成关于直角图形的表象，接着通过直角的不同摆放位置，发现这些角大小都没有改变，加深对直角的认识，最后通过折直角的活动，进一步形成直角的表象。

第二层次，用三角板中的直角来判断一个角是不是直角。在这个活动中，教师通过活动角一边的旋转，得出接近直角的角，让学生猜测是不是直角，造成认知上的矛盾，使学生明白要确定一个角是不是直角，最科学的方法是找出一个标准来进行衡量。这时再让学生交流判断直角的方法，有种水到渠成的感觉。但在这个活动中，学生的表达不让人满意，没有学生能概括出用三角板上的直角判断一个角是不是直角的方法，特别是学生不能说出“重合”这一关键的词语。

学生学会判断直角后，引导学生在教室里找直角，既能巩固直角的判断方法又能体会直角在生活中的广泛运用和直角的美感，体会数学的运用价值。

第三层次，学画直角。学生在这个环节中出现了较大的困难，画出的直角不标准。

1. 在布置学生预习时，没有通过问题的有效设置引导学生阅

读教材，理解例题中的重点词句，导致学生交流时发言不够踊跃。

2. 在总结时没有完全信任学生，总担心学生讲得不好不完整。

## 直角的初步认识教学反思篇三

认识直角很重要，教学分两步进行：从一些物体表面提取直角；比较几个直角，发现它们都是同样大的。

例题在三角尺、纸工袋、正方形纸片的表面上提取直角。像例1那样，先用红线勾画出物体表面的一个角，然后隐去实物，只留下三个角的图形。教材指出“这三个角都是直角”，并做上表示直角的记号。这个教学环节能让学生体会到三点：一是身边许多物体的表面上有直角，尤其是长方形、正方形的面上，很容易看到直角；二是呈现的三个直角虽然位置不同，但形状是相同的，从而把直角的“样子”记住，在头脑里产生直角的印象；三是表示直角的记号很简单，也很鲜明，看到有这样记号的角，就知道是直角。

例题安排学生用三角尺上的直角和另外两个直角比一比，发现三个角同样大。这项活动能让学生明白两点：一是所有的直角都是同样大的，即直角的大小是确定不变的；二是利用三角尺能很方便地判定别的角是不是直角，即与三角尺上的直角同样大的角就是直角，与三角尺上的直角不一样大的角不是直角。

认识直角要抓住“比较”这个环节，通过反复的比较让学生建立锐角、直角、钝角的清晰表象。在教学中我也抓住了这一点，对于一般的锐角和钝角学生基本能做出正确的判断，但对于一些接近于直角的锐角和钝角，学生都认为是直角，我就让学生借助三角尺上的直角来比一比，但是一部分学生将三角尺转来转去，怎么也放不准。在借助三角尺上的直角来比一比，这个环节上还要加强示范，以及个别辅导，这样

才能让学生掌握好这一方法。

## 直角的初步认识教学反思篇四

本节课是在学生已经初步认识了角的基础上来认识直角，所以从课的开始，我就先出示一个角，让学生说说这是一个什么图形，角是有哪几部分组成的。目的是激发学生的已有认知，让学生在复习角的过程中进一步认识角，知道角的组成。然后进入探究新知的过程，我先出示一张正方形纸，让学生说说有几个角，并自己拿出一张正方形纸摸一摸、看一看、说一说、比划一下，使他们经历观察（认识表象）、操作（内化表象）的过程，认识直角的特征，并知道为了区分直角与其他角的不同，通常在直角上标号直角符号。再给出标准的直角图形，让学生从图形中抽象出直角，形成关于直角图形的表象，接着通过直角的`不同摆放位置，发现这些角大小都没有改变，加深对直角的认识，并知道所有的直角大小相等。

在教学锐角和钝角的过程中我则把重点放在了“比较”上，通过反复的比较得出锐角和钝角的特点。对于一般的锐角和钝角学生基本能做出正确的判断，但对于一些接近于直角的锐角和钝角，学生都认为是直角，我就让学生借助三角尺上的直角来比一比，但是一部分学生将三角尺转来转去，怎么也放不准。在借助三角尺上的直角来比一比，这个环节上还要加强示范，以及个别辅导，这样才能让学生掌握好这一方法。

## 直角的初步认识教学反思篇五

《认识直角》一课，目的是让学生在经历认识直角的过程中，借助三角尺上的直角或者折纸折出的直角分清直角、锐角和钝角，培养学生的比较、分析和简单推理能力，发展学生的空间观念。一节课结束后，发现了许多不足之处：

## 1、初识直角

刚开始我让学生从教室黑板平面上找出直角，还不错学生很快就找到了四个直角。接着我在黑板上画了一个标准的直角，并教给了学生标上直角符号。当我把直角图形位置稍微改变之后，刚才是端端正正的现在把它斜着放，问题出来了，好多孩子马上判断这个图形不是直角。最后终于明白原来直角不能因为位置的改变而改变。

最困难的是，当这个直角是倾斜的时候，标注直角标记就发生了很大的困难。为了标上直角符号，有的孩子把作业本彻底转了个身。我当堂展出了一些画得很标准的作业，给学生示范。我也找出了一些存在问题的作业，共同给予了纠正。但是，最后的效果还是不太理想。正确标注直角标志，或许对二年级的孩子来说，真的很难。

## 2、判断直角、锐角和钝角

教学锐角和钝角前，先和孩子们一起复习了角的大小仅仅与边张开的大小有关，与边的长短没有任何关系。接着告诉学生如何判断直角：

(1)、可以利用三角尺上的直角比一比是否是直角。

(2)、如果没有带三角尺，我们可以利用手头的纸张对折后再对折，折出一个直角来比一比。

在比是否是直角的时候，特别强调：角的顶点必须重合；用作比的直角，三角尺或者折出的直角的一条边要与相关角的一条边重合。这两点（两个重合）必须牢记。学生掌握了比较角的大小，最后得出：比直角小的角是锐角，比直角大的角是钝角。

课堂上由于时间紧张，画角的练习做得不够。有些孩子一个

手按不住尺，一移动，线就画弯了；有的是直角的顶点画起来不是尖尖的；还有的学生一条边画好了，没有把边和尺对齐了再画另一条，就根据自己的感觉画出另一条边，画法是错误的。课后还要让孩子多画多练习。

## 直角的初步认识教学反思篇六

这节课是学生在初步认识角以后学习的，由于前面有了判断角、画角、创造角的基础，对本节课直角的认识起了很好的铺垫作用。本节课的知识点是让学生初步认识直角、锐角、钝角，会用三角板判断直角和画直角。

与前面认识角一样，本节课注重学生的实践活动，留给学生足够的时间和空间参与，在动手中探索创新，通过体验来认识直角。此外，让学生自我思考，全班质疑，如在用不规则的纸创造直角时，有学生凭感觉去折直角，教师就可以这样引导学生：“这样折的直角你能肯定是直角吗？”引导学生自己去思考，进而引导学生自己去思考，进而寻找更好的方法。最后一直得出把不规则的纸折出一条线，再沿着这条折痕对折的方法来创造直角。

首先，这节课比较好的是：用学生已有的生活经验以及对角的初步认识上帮助学生认识直角。教材首先引导学生观察实物，抽象出角的图形，再告诉学生在实物上找出来的这些角都是直角；并出示了不同位置摆放的直角的图形，指出这些角都是直角。并在此基础上引导学生在周围的物体中找出更多的直角。这样加深了对直角的初步认识。

然后通过找图形中的直角进一步巩固，而且在此基础上又学会了如何判断是不是直角。接着通过钟面上时针和分针进行比较角的大小、认识锐角和钝角，而且随机抽取图片巩固三种角，又通过做第三题进一步巩固，所以孩子们对直角、锐角、钝角区分的比较好。

但是最后的环节孩子们画完直角后，没有让他们再画一画锐角和钝角，所以堂清时好多学生把钝角画错。而且在板书上还可以在完整些。

## 直角的初步认识教学反思篇七

教学设计思路：

本节课是上海教育出版社出版的上海市九年义务教育课本《数学》二年级第一学期（试用本）p65—66角与直角。我在设计时主要有以下7个环节：

1、在“通过动手操作，初步认识角。”环节：因为学生生活视角中找到的角其实很多都非数学角，而“实物角”中非“数学角”本质属性的干扰太多，这不利于帮助学生建立起正确的、清晰地“数学角”的概念。所以，我根据学生的认知情况，通过学生用两根小棒搭不同的图形，然后在搭出的角的图形上描出角，抽象概括出数学图形“角”的共同特征，帮助学生初步建立角的概念，引发学生勇于探究的兴趣。

2、在“观察看书，知道角的各部分名称。”环节：通过寻找共同点进一步掌握角的特点，认识角的各部分名称。角的各部分名称是数学中规定的，没必要让学生探究，通过让学生自己看书认识角的顶点和边，培养学生自主学习意识。

3、在“利用所学知识，判断角”环节：判断又一次加深了对角的认识。

4、在“联系生活实际”环节：通过前面的教学环节让学生在头脑中初步形成比较准确的数学图形“角”的概念后，再找一找“生活中的角”，让学生带着数学图形“角：一个顶点两条边”的数学眼光，去发现附着在生活中生动、形象、立体的实物上的角。所以接着联系学生生活实际，帮助学生理解知识，激发兴趣、提高认知，培养能力。

5、在“利用三角尺，初步认识直角”环节：采用以老师引导学生对三角尺中一个比较特殊的角的观察，这样来认识直角的，从而培养学生动眼观察与动手操作的能力。

6、在“会找直角，验证直角”环节：通过学生自主探究学习去完成验证直角的学习，在学生通过走出座位找教室中的直角和老师创设的情境中，对直角能有较深的认识，从而培养学生自主探究的'学习方式。

7、在“动手折直角”环节：创设一个问题情境：在没有三角尺或本子的情况下，怎么利用一张不规则的纸去测量直角？引发学生思考：如何折直角？学生带着问题去寻找解决问题的方法就比教师直接要求学生折直角更有利于培养学生自主探究学习的能力。

教学反思：

“角和直角”一课是在学生认识了直线、射线、线段的基础上展开的。

是很重要的，因此我没有采用实物引入，而是通过学生用两根小棒搭不同的图形，然后在搭出的角的图形上描出角，抽象出角的平面图形，初步建立角的概念。然后通过寻找共同点进一步掌握角的特点，认识角的各部分名称。角的各部分名称是数学中规定的，没必要让学生探究，所以我通过让学生自己看书认识角的顶点和边。最后用一组判断又一次加深了对角的认识。

第二层次是认识直角。通过让学生观察生活中的角，引导学生对三角尺中一个比较特殊的角的观察，这样来认识直角的。而后的验证直角主要是通过学生自主学习去完成。在这一层次里还有一个折直角的环节，经再三思考最后我还是把教材中这一内容往后移，在学生验证完直角，对直角有了一个较深的认识以后，给学生创设一个情境，没有直角三角尺，也

没有书本，只有这样一张不规则的纸，怎么用它去测量这些物体的角是不是直角？学生带着问题去寻找解决问题的方法，这比安排在前面就事论事的折直角要妥当，从中能培养学生自主探究的学习方式。

在课堂实施过程中，结合所跟班的学校上海市长宁实验小学各位数学老师给我提出的建议，结合本人的反思，我觉得本课存在着这些需要调整的细节问题：

1、在搭图形——描角——抽象概括出“角”——认识角各部分的名称后，应当在黑板上板书：角有一个顶点，两条直边。以加深学生对角的认识。（我是安排在学生完成判断题后出示在多媒体课件上，怎样设计学生对角的印象不深刻）

2、多媒体的制作要更灵活一点。教师为学生提供生活中的物体图片，让学生找生活中的角时，学生每找到一个角，多媒体就应该能够显示出来。（在备课时我已经想到这一点，但由于本人制作多媒体课件的能力有限，不能达到这个目的。以后需要加强制作多媒体课件的能力。）

3、在利用三角板上的直角去验证、寻找身边的直角时，验证方法一定要指导，或者借助学生错误的操作让学生自我发现、自我纠正。（上课的班级学生能力非常强，表现非常出色，上课时没有出现错误操作，所以我没有注意到这一点）

4、在认识直角后，可以让学生摸一摸直角，感知、区分直角的特殊，而不是只让学生观察，用口头表述直角的樣子，因为学生很难用自己的语言表达清楚的。（上课时我让学生观察比较后口述直角的樣子，结果学生表达不清楚）

### 《直角的初步认识》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 直角的初步认识教学反思篇八

《认识直角、锐角、钝角》这部分内容通过两个例题的教学，让学生直观认识直角，并在此基础上通过与直角的比较，直观认识锐角与钝角。

以往的教学经验，孩子不会用三角尺上的直角去比较其它的直角，直角的表象不够清晰，不能比较顺利的认出斜着的直角。因此，在直角的教学中，我关注学生的认知基础，创设多种活动，丰富学生表象。

锐角和钝角的教学在学生掌握直角的基础上进行教学，学生经过预习，已经能掌握概念。教学时要教学“锐”和“钝”的读写，借助例题的钟面教学钟面上点和（）点整分钟和时针成直角，（）点整分钟和时针在一条直线上等。

本节课我注重学生的实践活动，留给學生足够的时间和空间参与，在动手中探索创新，通过体验来认识直角。在课件的设计上，我尽可能多的设计了找一找、做一做、画一画等动手操作活动，调动学生的多种感官参与学习，让学生在充分的活动中，在自主探索与使用交流中，建立直角的表象，从而丰富对直角的认识，发展空间观念。真正体现“让学生亲

身经历将实际问题抽象成教学模型的过程”这一基本理念。在教学时，我通过多种活动让学生认识直角。让学生通过找一找、折一折、等活动使学生对直角有些感性认识，然后引到学生在三角板上感觉直角，为判断直角做好铺垫，在判断直角前，让学生自我思考，全班质疑，如在用圆片创造直角时，有学生凭感觉去折直角，教师就可以这样引导学生：“这样折的直角你能肯定是直角吗？”进而引导学生自己去思考，进而寻找判断直角的更好的方法——用三角板去量，最后是画直角，学生画直角也学得很好，就是在画好后要标上直角的符号，有些小朋友总忘记标。