

# 2023年追求真理的教学反思与评价 真理诞生于一百个问号之后教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 追求真理的教学反思与评价篇一

《真理诞生于一百个问号之后》是六年级下册的一篇课文，下面是小编为大家收集的关于《真理诞生于一百个问号之后》的教学反思范文，欢迎阅读！

《真理诞生于一百个问号之后》是六年制小学语文人教版课标实验教材六年级下册第五单元中的一篇精读课文。它属于一篇议论文，课文的题目也就是本文的主要观点。课文用三个事实论述了只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，锲而不舍地追根求源，就能在现实生活中发现真理。

教学这篇课文时，我充分地考虑课文的特点和学校学生的实际情况，采用了以下的教学思路：

在导入环节，我注重了单元的整体性，抛出了《跨越百年的美丽》中的居里夫人依靠什么取得了伟大的成就这一问题，从学生的回答中来引出课题。进而，尊重学生的自主性，质疑课题，让学生带着自己想知道的问题来学习课文，有效地激发了学生的学习兴趣。

初读感知环节，我给予了学生充分的自读时间，在此基础上，检查了学生的字词预习情况，重点从字音、字义、字形三个

方面来汇报，课上学生汇报的效果很好，可见预习的充分，六年级大部分学生的字词方面的预习习惯基本上养成了。之后，对课文的主要内容进行了归纳，指说的学生回答得很完整，进而全班学生练说，整体上把握了课文的主要内容。

我主要运用了表格，采用了教一扶一放的方法，对学生汇报的谢皮罗教授的例子进行了重点指导，让学生明白科学家是从现象中发现问题——经过研究——得出真理的，从而证明了真理诞生于一百个问号之后；学生汇报的第二个是列，则进行了扶，让其依据表格的而要求来完成，允许小组合作，在汇报的时候，及时地加以指导，自读结论和问题来加深印象；第三个事例，则完全放手给学生，仅将正确的表格内容说清即可。至此，不但局限于课文中的事例，让学生交流自己了解到的事例，教师也恰到好处的出示自己课前搜集的资料——鲁班发明了云梯，阿基米德的浮力定律，魏格纳的大陆漂移学说等。众多科学家的事例告诉我们一个真理，那就是——真理诞生于一百个问号之后，问题基本上解决了。

但是，课文的学习并没有结束，找到真理还需要条件，学生汇报，教师的引导有机地结合在一起，让学生在读悟中明白科学家们还需要有见微知著、善于发问、独立思考、锲而不舍等精神。最后，回归第二自然段——纵观千百年来的科学技术发展史，那些定理、定律、学说的发现者、创造者，差不多都善于从细小的、司空见惯的现象中看出问题，不断发问，不断解决疑问，追根求源，最后把“？”拉直变成“！”，找到了真理。理解本段的意思之后，点明了课文的观点，即课题——真理诞生于一百个问号之后。

在本节课的最后，让学生归纳总结所学，从课文的内容和写法两方面来汇报。重点让学生明白用具体事例来说明观点的写法，学生基本汇报出来。作业环节，我设计了必做题和选做题，让学生有选择的余地，充分地关注了每一个的学生。

一节课下来，自我感觉本堂课学习目标基本达成，学生的学

习效果也不错，但是这堂也不免有些遗憾：学生是学习主体，课上我尽量将自主权交给学生，但教师的引导也不少，应该最大限度地给予学生自主的空间和时间；语文教学注重读中感悟理解，自己引导学生的品悟还不够，朗读也是浅尝即止，没有把学生的感悟推向深层，从中也可以看到自己在课堂调控方面还存在不足。

总之，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。虽然，这次的区优课我已上完，但在其中我实践了自己新的教学尝试，得到了不少收获，也看到了自己仍需不断提高的空间。小学语文教学研究的路还很长，我将以不断学习，不断探究，不断实践的信念把这条路走好。

《真理诞生于一百个问号之后》是第五组课文的第三篇。课文的题目是“真理诞生于一百个问号之后”，这也是课文的主要观点。课文主要用事实论述了只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，锲而不舍地追根求源，就能发现真理。

教学这篇课文，我力求让学生自主学习，并通过阅读分享，让学生达到因学文而心有所动。

学生是课堂学习的主人，在整个教学过程中，把学习的过程还给学生，把说话的舞台让给学生。我始终让学生积极主动地参与教学的全过程，给学生充分自读自悟的时间，让学生有充分的时间和圈画、思考、汇报、朗读、表达……让学生真正地成为学习的主人，在语文课堂上有所收获。

从具体事例中正确理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义是这一课的重、难点。对课文中的三个事例，我指导学生研读的重点是具体事例中的“问号”是什么？由此发现的“真理”是什么？从“问号”到“真理”的过程是怎么样的？通过读读议议，拨动学生心弦。

教学中，我引导“敏锐地注意”“敏感地意识到”“百思不

得其解”以及“反复的研究和实验”“许多实验”“反复的观察实验”等词句，并三次回扣课文的第二自然段，使学生在反复地诵读中体会和领悟到“真理诞生于一百个问号之后”的深刻含义，感受和感悟到见微知著、独立思考、锲而不舍、不断探索的科学精神。通过多种形式地朗读、感悟让学生彼此分享自己的阅读体验，说说自己读了课文中的三个事例有什么感受？透过“！”还能感受到什么？感悟“！”蕴含的丰富情感内涵。在此基础上一咏三叹再读课题，读出自己的感受，此时，学生对课题、对课文的认识也得到了升华。学生在阅读分享中心有所动，与此同时，训练学生结合课文仿写，练笔表达也成了水到渠成之事。

一节课下来，自我感觉本堂课学习目标基本达成，学生的学习效果也不错，但是这堂也不免有些遗憾：高年级学生字词方面已经有了一定的能力，因此在开课的字词学习的安排确实必要性不大；另外，在引领学生领悟文章的表达方法方面，在这堂课上还显得有欠缺，没有给出一定的时间让学生感悟。

学习《真理诞生于一百个问号之后》时，学生频频找出第二段话来理解题目的含义。

“纵观千百年来的科学技术发展史，那些定理、定律、学说的发现者、创立者，差不多都善于从细小的、司空见惯的现象中看出问题，不断发问，不断解决疑问，追根求源，最后把‘?’拉直变成‘!’，找到了真理。”正是因为这个句子把一个抽象的道理，用直观形象的方法进行表述，告诉学生把“?”拉直变成“!”就是真理。所以给学生留下了深刻的印象。

由此，我想到了一位班主任在日志中所记述的管理方法。

有一次，学校要举行广播操比赛，各班都加紧训练。第一天的训练乱七八糟，回到教室后，学生以为要挨批，而老师什么也没说，只是在黑板上画了一个大大的问号。第二天，老

师又来看学生做操，回到教室，还是什么都没说，照样在黑板上画了一个问号，不过这个问号要小一点儿。接下来一个星期，老师每天都来看学生训练，但是从来都没有像隔壁班老师那样进行言辞激烈的点评和热情洋溢的鼓励，只是一声不响地带学生回教室，然后在黑板上极认真地画一个问号，问号有时候大，有时候小。学生心里自然对这些问号做出了多种多样的猜测。奇怪的是，那些问号就像刻在了学生心里，一到做操就想起那些问号，总是不由自主地问自己：我做得怎么样？动作到不到位？想着想着，手就自然伸直了，腿也自然踢高了，生怕老师的那个问号指的是自己。那些问号就像有魔力似的，最后在比赛中，这班学生取得优异的成绩。回到教室，老师微笑着看着学生，然后在黑板上用红粉笔画了一个大大的感叹号。这时，学生都会意地笑了。老师的问号和感叹号，让学生经历了一场奇妙的体验，这种体验是一种会心的交流、默默的愉快。

“别有忧愁暗恨生，此时无声胜有声”的“无言之美”，比起“大珠小珠落玉盘”来，有时更让人铭心刻骨，回肠荡气。“金刚怒目，不如菩萨低眉。”怒目，是一种流露；低眉，是一种含蓄。含蓄而富艺术性的表达往往更令人印象深刻，“无言的教育”这种真理有时更能创设出美好的教育境界。

讲具事体例时，我采用了教——放的方法，对学生汇报的谢皮罗教授的例子进行了重点指导，让学生明白科学家是从现象中发现问题——经过研究——得出真理的，从而证明了真理诞生于一百个问号之后；学生汇报的第二、三个事例，则完全放手给学生，将内容说清即可。至此，不但局限于课文中的事例，让学生交流自己了解到的事例。众多科学家的事例告诉我们一个真理，那就是——真理诞生于一百个问号之后，问题基本上解决了。

但是，课文的学习并没有结束，找到真理还需要条件，学生汇报，教师的引导有机地结合在一起，让学生在读悟中明白

科学家们还需要有见微知著、善于发问、独立思考、锲而不舍等精神。

## 追求真理的教学反思与评价篇二

这节课，我也认真地做了准备，然而，实践证明，还达不到预期的效果。主要是我更多的是关注自己的“教”，而忽视了学生的“学”。整节课，我不自觉地一味地引领学生分析起课文来。然而，教材之所以编写这一课，肯定考虑了六年级学生的认知能力，我怎能忽视了编辑者的能力和作家的语言表达能力？语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。而自己本节课对学生在语文素养的形成与发展方面的培养，则如蜻蜓点水。

如果再让我重新来上这一课，我一定将引领学生分析课文的环节删除，而改为学生的自读自悟，汇报交流，并让学生充分地展示自己课外搜集的证明本文作者观点的实例。这样不仅锻炼了学生语言表达的能力，而且大大地节省了时间，我则将课堂教学的重点放在“读”上，读与作者的观点相关的二、六、七、八段落上，让学生反复读，声情并茂地读，以读促悟。如有可能，我会将作业中的“小练笔”放在课内进行，当堂完成学习任务。当然，若时间不允许，我绝不勉强。我想：这样子学生自然地学，要比老师的灌输会有效的多。

通过教授本课，我感悟到，对于语文课教学，应该以学生为本，以课标为本，教学中增加师生互动的环节，在引领学生领悟文章的表达方法方面，不要限制学生的思维，设法让学生多去感悟的未知的东西，特别是重点词在句子中的含义，应该在具体的语境中让学生感悟会好一点。

## 追求真理的教学反思与评价篇三

《真理诞生于一百个问号之后》一课是一篇议论文，文中写得非常有条理：先是开门见山提出观点：真理诞生于一百个问号之后本身就是真理。再运用三个事例证明观点。最后总结全文，重申观点。我的设计思路是：先读题，初步理解课题，引入新课。其间，还通过题中“诞”字的书写复习汉字的结构和书写。然后学习课文的生字词，引出本文四个重点词“司空见惯”“追根求源”“见微知著”“锲而不舍”，再学习重点句，重点分析“从细小的、司空见惯的现象中发现问题、追根求源，最后把“？”拉直变成“！”，找到了真理。”帮助学生弄懂“？”“！”在文中的含义。

再通过三、四、五自然段文中的三个事例进一步理解课题。最后以读促悟，通过读课文二、六、七、八段中一些对课题作解释、归结的话，透彻理解作者的观点。在讲课过程中，我让学生读文，紧紧抓住本文的事例，来证明作者观点，让学生了解作者的写作思路，使阅读理解的能力得到提高。

## 追求真理的教学反思与评价篇四

上课伊始由真理谈起，谈到《十万个为什么》，谈到作者叶永烈，自然谈到此文。然后板书课题，读题后问课文哪儿具体写了课题的意思？学生找到课文第二自然段，指名朗读该段，理清这段写了什么，再齐读这段。这段和课文后面的哪段意思相近呢？找到学习课文第七自然段，和课文第二自然段对照，学生一下子就弄清楚了：见微知著，善于发问，不断探索，发现真理这一过程，接下来的教学就根据这一纲要进行学习。

首先学习洗澡水漩涡旋转这一事例，默读事例，分别找出见微知著的部分，善于发问的部分，不断探索的部分，发现真理的部分。课堂上交流汇报知道事例就是按照这四个过程来写，也就是这样发现真理的。

最后让学生把说的内容写下来，进一步让学生思路得到梳理，也更进一步明白发现真理的过程。

## 追求真理的教学反思与评价篇五

《真理诞生于一百个问号之后》是第五组课文中的第三篇，这是一篇精读课文，属于议论文。课文的题目是“真理诞生于一百个问号之后”，也是课文的主要观点，课文用三个事实论述了只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，契而不舍地追根求源，就能在现实生活中发现真理。

在整个教学过程中，我始终让学生积极主动地参与教学的全过程，给学生充分自读自悟的时间，让学生有充分的时间和圈画、思考、交流、汇报、朗读、表达……让学生真正地成为学习的主人，在语文课堂上有所收获。

从具体事例中正确理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义是这一课的重、难点。对课文中的三个事例，我指导学生研读的重点是具体事例中的“问号”是什么？由此发现的“真理”是什么？从“问号”到“真理”的过程是怎么样的？教学中，我引导学生关注“敏锐地注意”“敏感地意识到”“百思不得其解”以及“反复的研究和实验”“许多实验”“反复的观察实验”等词句，并三次回扣课文的第二自然段，使学生在反复地诵读中体会和领悟到“真理诞生于一百个问号之后”的深刻含义，感受和感悟到见微知著、独立思考、锲而不舍、不断探索的科学精神。通过朗读、感悟让学生彼此分享自己的阅读体验，说说自己读了课文中的三个事例有什么感受？透过“！”还能感受到什么？感悟“！”蕴含的丰富情感内涵。在此基础上一咏三叹再读课题，读出自己的感受，此时，学生对课题、对课文的认识也得到了升华。然后，对整个单元训练重点即写作方法进行了回忆总结，同时，训练学生结合课文仿写，练笔表达也成了水到渠成之事。

一节课下来，我觉得学习目标基本达成，学生的学习效果也不错，但是这堂也不免有些遗憾：比如，为赶时间，语速比较快。没有给学生结合课文仿写的时间。另外，文中破折号的用法，以及“无独有偶”和“最有趣的是奥地利医生”这两句话在文中的过渡和递进作用没有给孩子们强调，在引领学生领悟文章的表达方法方面，在这课堂上还显得有欠缺，没有给出一定的时间让学生感悟。