

最新大班美术像 大班艺术领域活动教案(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班美术像篇一

- 1、了解大自然色彩的丰富性，知道彩虹七种颜色的名称。
- 2、会和同伴合作，用自己喜欢的方式表现出对美丽的大自然的感受。
- 3、培养幼儿对色彩的感受能力，激发幼儿的艺术兴趣。

教具：各色水果糖、多媒体及课件、录音机及音乐磁带、作业展示板等

学具：水彩笔(蜡笔)、剪刀、彩纸、胶水、大张铅化纸等

- 1、请幼儿品尝各色水果糖，说说吃了什么颜色的糖？觉得味道怎样？
- 2、课件展示大自然景色，让幼儿欣赏，从中找一找更丰富的色彩。
- 3、欣赏二段音乐，让幼儿说说音乐里表现的是什么颜色？你是怎样听出来的？
- 4、导入正题，教师：色彩居然具有这么大的魅力，今天就让

我们一起来表现《美丽的大自然》吧!老师想起了一种自然现象,叫彩虹,谁能说出彩虹颜色的名称来?(幼儿回答)将幼儿分成七组,分别以颜色命名。

5、欣赏小朋友作品三幅(电子幻灯片),说说它是用什么方法来表现自然的?

6、展示材料,让幼儿讨论如何用这些材料来表现大自然的色彩美。

7、幼儿创作,教师分组巡回指导。尊重幼儿意愿,让幼儿选择自己喜欢的表现形式,重新组合每组的阵容,开始用色彩来进行创作。

8、展示每组作品,进行交流。每组派一名小朋友当解说员,其他人和老师当观众,一起参观《美丽的大自然》画展。

9、欣赏大师作品。教师:世界在我们的眼里是多么新鲜、神奇和美丽,艺术大师们也用丰富的色彩表达着对大自然的热爱。(以电子幻灯片形式让幼儿欣赏3—4幅作品,并简单说说自己的看法)。

结束语:原来大师的想法和我们很多小朋友是一样的,只要大家经常用发现的眼光寻找生活中的美,用自己喜欢的方式表现自己的想法,不久你们也肯定能成为艺术大师。最后,让我们一起走进大自然,去发现去感受更多更美的色彩吧!

活动自评:本次活动处处突出了幼儿的主体性,先让幼儿通过看、听、说来感受自然界颜色的丰富,再引导幼儿用自己喜欢的方式和材料来表现七彩自然,各组幼儿自由组合,相互合作,共同完成作品,彼此介绍作品所表现的内容,每一个环节老师都尊重幼儿的意愿,鼓励幼儿大胆表达。在活动中老师还借助多媒体课件将大自然的景色展示于幼儿眼前,后与音乐欣赏结合,更加深了幼儿对色彩的感受,最后展示

大师的作品又较好地激发了幼儿继续创作的愿望。总之，本活动运用多种手段，巧妙地将各种资源统合在七彩自然这一内容中，使幼儿获得了多元的发展。

大班美术像篇二

1、通过再现“世园会”的所见所闻，引导幼儿尝试创编歌曲，激发爱家乡的情感。

2、培养幼儿的音乐感受力，创造力，口语表达力及表现力。

录音机及磁带、事先带领幼儿参观过“世园会”、事先准备的录象。

今天天气真好，我们一起开车去春游吧，

1、逛逛世园会教师：看看，我们到了哪里了？（世园会的图片）呀！美丽的世园会，我们一起去逛逛吧！

2、讲述逛世园会的所见所闻

a□观看世园会的录像，幼儿用自由讲述。

教师：世园会里好玩的地方可真多，你们在逛世园会时看到了什么？

b□用拍节奏的方式来讲述所见所闻

教师：那么多好玩的地方啊！再来看看，我们讲到的好玩的地方有没有被拍下来。

例句：世园会里真好玩，风车风车转得快，小鱼小鱼游啊游，孔雀孔雀真美丽，轿子轿子真舒服，划船划船真快乐。

节奏类型□|xxx|

3、创编歌曲：世园会里真好玩a□个别创编

教师：看一看，我用了什么办法把它变得更好听的？（教师示范表演）

教师：我们一起来试试！（小朋友跟着教师唱一遍）

教师：谁也想来试试？（请两名幼儿）

教师：能不能把有趣的事情都编到歌里去呀？

教师：你想唱什么？告诉小朋友们。我们和他一起来拍拍手好吗？（先整首歌用打节奏的方式念歌词，然后配上钢琴集体唱一遍，请两名幼儿）

大班美术像篇三

大班的幼儿在生活中容易产生矛盾，例如抢玩具、吃饭不排队等等。《拉拉钩》这首歌曲前半段通过对人物动作、表情的具体描写，一句一重复的句式，和句句下行的旋律，生动地表现了互相生气的两个小朋友的形象。后半段在由比较紧凑的节奏营造出的稍快的速度中，抒发了小朋友互相拉拉钩解决问题后的愉快情绪。歌曲取材贴近幼儿生活，容易引发幼儿共鸣，易于幼儿理解学唱。通过演唱歌曲，萌发与同伴互相谦让、团结友爱的情感，学习正确处理同伴间的矛盾。所以我选择了《拉拉钩》进行教学。

1、萌发与同伴互相谦让、团结友爱的情感，学习正确处理同伴间的矛盾。（情感）

2、感受歌曲前后情绪的变化，学习用不同的演唱速度和力度表现不同的情绪。（认知）

3、尝试自编表演动作，表现自己对歌曲内容和情绪的理解。
(能力)

感受歌曲前后情绪的变化，学习用不同的演唱速度和力度表现不同的情绪。

：尝试自编表演动作，表现自己对歌曲内容和情绪的理解。

：谈话法、示范演唱法、表演法、讨论法、讲解法、练习法。

1、教师准备：《拉拉勾》的歌曲录音、小朋友生气等图片。

2、幼儿准备：对歌曲节奏、旋律的基本感知。

1、练声：《唐老鸭和米老鼠》

2、以“好朋友”为主题进行谈话，调动幼儿已有的经验。

(1)、提问：

a□你们有好朋友吗？

b□跟好朋友在一起玩有什么感觉呀？

c□和好朋友生气时你会有什么感觉？

d□你会怎样解决呀？

3、学唱歌曲《拉拉勾》

(1)、教师朗诵歌词。

(2)、提问：

a□这首歌曲的名字叫什么呀？

b□歌里的小朋友怎么啦？

c□他们是怎么解决的？

(3)、听录音唱。

(4)、提问：

a□歌曲开始时小朋友怎么啦？

b□他们会有什么感觉？

c□后来他们是怎么解决的？

d□解决完了他们说的什么呀？

e□前半段和后半段中间有什么呀？

大班美术像篇四

(一)活动背景：

《指南》中指出，幼儿审美经验的获得，是一种在审美范畴内感悟生命的能力和看待事物的新的方式和经验获得，而这种直觉、想象、顿悟的感性思维方式有别于通过科学认知等领域的学习所发展起来的那种逻辑的、程序性的理性思维方式，只有二者的相辅相成，才能使幼儿整体地、更完美的理解世界。在以往幼儿绘画重叠物体时，经常会发现画面中前面的物体比后面的物体高，或是出现“透视画”、“断裂画”的现象。尽管艺术活动中，对幼儿的表现技法不做过多要求，但出现了以上几种情况，显然是幼儿对事物缺少科学的认知。又结合主题《有用的植物》中“在菜场里”的线索点，要求幼儿“运用重叠、叠高等方式绘画蔬菜”。

因此，我设计了此次活动，让幼儿在尝试绘画重叠蔬菜的过程中，学习重叠画的表现技法，产生初步的空间感；而通过介绍蔬菜的方式，了解蔬菜对人体的益处，从而更爱吃蔬菜。

(二) 幼儿分析。

1、幼儿“重叠画”的表现能力。

进入大班的幼儿渐渐地开始尝试绘画重叠画。活动之前我班幼儿尝试绘画过《登长城》、《蘑菇娃娃的舞蹈》、《好吃的红萝卜》等用重叠的手法进行表现的作品，已经积累了一些相关的经验。同时，我也发现幼儿对遮住后面物体的边缘部分绘画得比较好，而对于遮住中间部分感到有一定的困难，常常会出现“断裂”的现象。所以，在本次活动中，在幼儿已有经验的基础上，提高多种重叠技法的表现。

2、幼儿不爱吃蔬菜的现象。

经常会听到家长说，“我们家小孩就不爱吃蔬菜”、“每次给她煮蔬菜面，总把胡萝卜挑出来”……可见，幼儿不爱吃蔬菜的现象还是挺普遍的。有的不爱吃生菜、有的不爱吃胡萝卜，也有些幼儿在吃“炒三丝”时，把肉丝全挑出来，最后盘子里只剩青椒丝和叫茭白丝。所以，教师希望通过幼儿在本次活动中绘画、介绍蔬菜，让幼儿知道蔬菜对人体的益处，从而改善挑食的坏习惯。

(三) 环节分析(情景贯穿法)。

情节一：“河马先生开蔬菜店”。

教师运用幼儿喜欢动物的年龄特点，在活动导入时出示了可爱的“河马先生”，立马吸引幼儿的眼球；以及“河马先生开蔬菜店”的情节，使活动变得更加有趣。

情节二：“请广告公司设计蔬菜广告牌”。

第二个情节教师是这样设计的——“广告公司送来了两幅蔬菜广告牌，你们觉得河马先生会喜欢那幅作品？”幼儿通过对比“重叠”与“分散”两幅不一样的作品，直观地感受到重叠画的美感。在这之前幼儿已经具备一些重叠画的表现技巧和欣赏能力，所以，多数幼儿可能觉得是重叠的那幅比较好看，并说说河马先生喜欢的理由。然后，教师又将这种经验引伸到幼儿的生活中，让幼儿知道“蔬菜就像小朋友，喜欢你靠着我，我挨着你，才不会觉得孤单”，进一步加深幼儿对“重叠画”的喜欢。

情节三：“帮助河马先生设计广告牌”。

这个部分主要是幼儿操作的过程，教师也运用情境性的语言作为这个环节的导入“森林这么大，河马先生需要很多的蔬菜广告牌，我们一起帮它设计好吗？”来激发孩子绘画兴趣，并感受到帮助他人的乐趣。

情节四：“为广告牌作广告语”。

教师组织开展本次活动，目的不仅仅是为了提高绘画的表现技巧，还希望通过此次活动让幼儿了解蔬菜对人体的益处，并乐意在生活中多吃蔬菜，让活动真正为生活所服务。活动最后环节虽说是为河马先生的蔬菜店作广告语，实则是让幼儿了解各种蔬菜的作用，让幼儿更爱吃蔬菜。

内容与要求：

- 1、在绘画蔬菜时，能分辨物体的前后关系，尝试运用重叠的方法在画面上表现蔬菜。
- 2、在说广告语的过程中，知道蔬菜对人体的益处，愿意在生活中多吃蔬菜。

材料与环境创设：

1、课件、记号笔、铅画纸

2、图片：青菜、西红柿、胡萝卜(部分)

一、导入情景，引起兴趣。

提问一：播放图片1——你们猜这是谁？

情景导入：原来是河马先生(出现“河马”的图片)。河马先生开了一家蔬菜店(出现“蔬菜店”的图片)，这家蔬菜店座落在森林的深处，平时很少有小动物经过，所以它邀请广告公司帮它设计蔬菜广告牌，能让更多的人知道它的蔬菜店。

二、说说布局，画画重叠。

1、了解“重叠画”。

提问二：播放图片2——过了几天，广告公司拿来了两幅设计好的蔬菜广告牌，你们觉得河马先生会选择哪那副呢？为什么？(感受重叠画的美感)

2、摆放青菜的位置。

提问四：播放图片4(青菜、胡萝卜、西红柿、蘑菇)——这四个蔬菜中，第一个出场的是谁？为什么？(引导幼儿作画时要先画的物体)

教师提示：青菜放在中间往右或左一点的位置更好看。

3. 画胡萝卜(演示中间部分被挡住的物体的绘画方法)

提问五：这会是哪个蔬菜的一部分？哦，是胡萝卜啊！胡萝卜真调皮，露出半截小身体，另外半边身体怎么画呢？(教师故

意画错位置，让幼儿想办法，应该怎么画胡萝卜的另外一班才看起来不像“断掉”的)。

4. 摆放西红柿的位置。

提问六：画面中什么地方是空空的？那我们把西红柿画在画面空空的地方吧。

5. 画蘑菇。

西红柿孤零零的真可怜，我们请蘑菇来陪陪它(教师演示绘画露出一半的蘑菇)。

提问七：为什么只看到一半的蘑菇呢？

提问八：你们发现了吗？胡萝卜和蘑菇被挡住的地方是不一样的，请你来说一说。

小结：对呀，同样是两样物体重叠，胡萝卜被挡住的是中间部分，所以画好了一半要跳过去再画另一半；而蘑菇挡住的旁边一部分，只要画露出来的那一半就行了。

三、画画蔬菜，感知重叠。

1、森林这么大，河马先生需要很多的蔬菜广告牌，我们一起帮它设计好吗？播放图片5——你们看，这么多的蔬菜中请你挑选几种蔬菜，为河马先生设计广告牌。当然，你也可以画图片中没有的蔬菜。

2、观察要点：

提醒幼儿不要画“断掉”的胡萝卜。

引导幼儿绘画重叠的蔬菜，注意画面的布局(不要画散开的蔬菜、不要画排队的蔬菜等)。

四、欣赏作品，说说广告语。

你们的广告牌设计好了吗?河马先生等着要开店呢，他想看看你们设计得怎么样了?

1. 欣赏作品。

提问九：谁和谁是重叠的?请你说说这些蔬菜的重叠是怎么画的吗?

2、说广告语。

蔬菜广告牌做好了，我们还得为它设计一句广告语，这样河马先生蔬菜店的生意才会更好。

总结：既然蔬菜这么有营养，那大家一定要多吃蔬菜哦!

大班美术像篇五

4、教研重点：

教研组层面：

(1)加强课题过程管理，不断规范运作过程，结合每周一次的教研活动开展研讨，进行每月一次的课题分析会。

(2)以公共课集体研课为主导，加大集体备课的力度。

特色活动：以各项课题为抓手，加强课题管理，做好课题的教研化、日常化、规范化。

5、互学交流。

(1)教研组长坚持每周一次随堂听课，及时向教师反馈听课意见，提高课堂教学效率。并发动组内教师参与周五听课日，

一学期听课至少15节。

(2)将公共课的集体研课与时间活动相结合，开展互动式说课、评课、研课。

(3)在新教育博客中以论坛、随笔、叙事等多样形式，交流自己的教学体会、读书心得。

幼儿园大班教研活动计划篇三

一、上学期教研情况分析：

以“纲要”为指导，以园务计划、教育教学计划和保教计划为依据，认真贯彻落实《幼儿园工作规程》，将户外活动课程进行研究、推广。结合本年级课题户外活动中幼儿合作能力的培养，开展行之有效的区域活动研究，面向孩子，面向实际，着重过程研究，全面提高保教质量，使大班教研工作上一个新台阶。通过上学期教研课题的研讨与实践活动，教师们深刻领会了既要提高理论水平，又要积累实践经验。户外活动是本园相对较弱的环节，在户外活动中，师生如何互动，怎样促进幼儿喜爱户外活动，能自主、自愿的参加户外锻炼，幼儿相互之间合作游戏，这些都是需要长时间的不断研究与积累实际经验的。《幼儿园教育指导纲要》指出“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。”为他们拥有健康的体魄和活泼开朗的性格打下良好的基础。

二、教研工作目标：

2、教研目的：

(1)通过师幼互动方式的研究，构建新型的师生关系和户外活动内容，从而使幼儿喜爱户外活动，能自主、自愿的参加户外锻炼，为他们拥有健康的体魄和活泼开朗的性格打下良好的基础。

(2) 构建幼儿户外活动内容，使幼儿喜爱户外活动，从而促进其身体素质均衡发展。材料的一物多玩，引发幼儿创造思维。

(3) 项目互动，师生共同建构体育活动课程。

三、教研工作措施：

1. 教研活动内容注意抓住主要问题和典型案例，并要求教师提前学习有关理论，带着思考和问题发言、讨论，提高研讨的质量。

2. 在活动中做到处处互动。

(1) 情感互动，让体育活动内容对幼儿具有个人意义。

(2) 个性互动，帮助幼儿组织和提升体育活动经验。

(3) 项目互动，师生共同建构体育活动课程。

依据教师对幼儿细致的观察，从幼儿的反应中敏感的捕捉蕴涵其中的巨大的学习价值，给予及时而适当的支持、帮助、引导，从预成到生成，让每个幼儿实施创造潜能，编排体育游戏，从而促进幼儿充分的自主的学习和发展。

4. 师生共同建构体育游戏活动内容，在游戏中幼儿相互交流与合作，在自自主性及创造性得到充分的发展。

5. 鼓励教师在实际工作中运用研讨结果不断完善活动材料，要求教师能够反思问题与不足，促进教研与体育活动的结合，并能够反思问题与不足，促进教研与日常工作的结合。

四、教研工作具体步骤安排：

三月：

1、确定新学期教研工作计划。

2、制定教研计划

四月：

1、确定班级体育游戏内容及方案，总结体育游戏的经验，促进幼儿学习和提高，提高教师的教学的质量。

2、通过学习、讨论案例，说出本班组织游戏时所遇到的困难。

3、拟定题目，制定体育游戏案例，共同讨论。

五月：

1、教师根据本班的不足，提出问题共同研讨。

2、观摩其他教师体育游戏的指导：

3、材料的投放是否促进了幼儿相互合作发展的需要。

4、教师在游戏指导中如何体现师幼互动的。

六月：

1、班级教师相互研讨体育游戏活动。

2、总结经验，促进教育教学水平的提高，促进教师间的相互学习和提高

3、专题总结。