

2023年富饶的西沙群岛教学反思优点不足改进措施(实用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

富饶的西沙群岛教学反思优点不足改进措施篇一

《富饶的西沙群岛》这篇课文这是一篇写西沙群岛的课文，文章写作手法精湛、语句优美，文章结构上顺畅，对于学生积累词语、学习写作很有借鉴意义。这篇课文按海面、海底、海滩、海岛的顺序介绍了位于我国南海的西沙群岛的美丽和富饶。学习本课一是让学生了解我国南海水域的广阔与富饶，西沙群岛风光的美丽；二是感受课文语言的优美，积累好词佳句。由于有课件，所以在教学本课时我决定充分发挥网络优势，将信息技术与我们的语文教学进行充分的整合。这样，抽象的事物具体了，静态的东西鲜活了，课堂效果非常好。在教学一开始，我就带学生进入到西沙群岛优美风光中游览、体会，给学生一个直观、感性的认识。在第4自然段鱼的教学过程中，由于生活经验和生活环境的局限，学生对海里奇异的鱼缺乏感性认识。一段视频的播放立即将学生引入一个全新的世界，一条条五颜六色的鱼在眼前游动起来，将他们带入一个奇异的海底世界。其次，“读”贯穿了全课时的始终，采用个别读、齐读、默读、配音乐配画面读、互相听读，自由读等多种方式，把学生带进文章意境中，让学生在读文中去体味、去感受、去琢磨，不但了解作者说什么，而且要与作者的心灵相通，增强了课堂教学的感情色彩。如课文的第二自然段描写海水五光十色、瑰丽无比，是指导朗读的重点。我通过让学生理解“五光十色”这个词语，进而体会出海水是有光泽的美。并且通过指导读表示颜色的词语和教师的范

读，让学生读出了海水的美丽，感觉比刚开始的朗读进了一步在此基础上又引导学生赏读内化，读出了海水的美，读出了鱼的种类繁多。另外，许多相关资料的浏览使学生开拓了眼界，课文内容也得到了拓展和延伸。

但是，本节课还是存在不少问题：

1、而由于自己整个教学安排时间不够合理，以至于到后来有些朗读内容只能一步带过，没有真正起到读的作用。

2、虽然也尝试建构一种多层面的课堂，希望能通过一节课教给孩子更多的东西，但是，许多方面考虑得还不够周全，补充素材在课堂上经常被当成一种形式，成为一种资源的浪费，浪费了一些宝贵的时间。

3、虽然平时非常注重学生自信的培养，但大部分学生还是不够自信，不敢或者说不愿谈自己的看法，总是缩头缩脑。在今后的教学中应重视学生这方面的培养，并且多创造机会让学生发表见解，还学生们一个鲜活的课堂。

另外在教学中，我仍然存在“急功近利”的心理，总是不放心地“抱着”学生走，每提出一个问题，就迫不及待地想让学生顺着我的思路，甚至不给学生探究的机会，就直接把“答案”硬“塞”给学生。这源于自己对学情的把握不足，对备课的不自信，看来，要想游刃有余、从容淡定地驾驭课堂，真要下一番功夫才行。

富饶的西沙群岛教学反思优点不足改进措施篇二

《富饶的西沙群岛》是小学人教版三年级上册第六单元中的一篇课文，我把学习生词、了解段落大意和课文主要内容作为这篇课文第一课时教学的重点。

由于我一接手这个班时，我就对他们提出了明确的预习要求，

并且不间断地检查预习的情况，所以每当他们学完一篇课文，就会很自觉地预习下一篇课文的生词及朗读课文。这一课也不例外，我在检查时发现同学们的预习都做得很认真。有了这一基础，我教学生字时就比较顺畅了。课堂上我出示幻灯片让学生说说自己是用什么方法记住这个生字的？有的学生用了“换偏旁”的方法，如“披”字；也有的学生用了“加一加”的方法，如“渔”字，还有的学生对难写的字提出了自己的记忆方法。

对容易写错的生字还设计能展示书空顺序的灯片，让学生清楚生字的笔顺和偏旁。分析完字形后，我再与学生在朗读课文过程中划出课文里的生词，便于记忆。在备课时我发现这一课中有许多需要理解的词语，但是这些词语都有一个特点，就是字面蕴含的意思比较丰富。我则尽量根据不同情况采取不同的方法。“海防前哨”是让学生观看我国版图时结合西沙群岛的地理位置的特点来理解的；“绽开”和“蠕动”两个词是联系生活实际用手演示来理解的；“五光十色”一词的理解，则是先与“五颜六色”对比，区分异同，再结合我的课件“海水视频”进行直观理解。“富饶”一词的意思我是贯穿在整个教学的过程中，通过多种多样的海底生物、形态各异的贝壳、成群结队的鱼等，来充分感受富饶的含义，而这也是文章的重点所在，所以，我比较满意的是能通过一些重点词语的教学，以点带面，贯穿全文，起到了穿针引线的作用。

另外，在引导学生朗读课文的过程中，通过我的提问或点拨，学生大多数能概括出课文是从哪几方面来介绍西沙群岛，也能用简单的语句说出课文的大概内容。这节课的不足之处是朗读的形式比较单调，以学生齐读比较多，以后我要组织学生进行多种形式的朗读，如：小组读、个人读、默读等，记得有人说过：“一节好的语文课首先应该书声琅琅”。是的，我们应该通过诵读更凸现语文学科的特点，点燃学生对语文课堂的热情。

富饶的西沙群岛教学反思优点不足改进措施篇三

《富饶的西沙群岛》是三年级上册第六组第二篇的精读课文。本单元的主题是“壮丽的祖国山河”。这篇课文通过介绍西沙群岛的地理位置和它的美丽富饶，表达了作者对西沙群岛的热爱之情。

课文是从三个方面对西沙群岛进行介绍和说明的。先讲西沙群岛的位置，再按海面、海底、海滩、海岛的顺序，具体介绍西沙群岛的风光和物产。写海面主要通过色彩的变化来表现它的美丽；海底主要写水产资源，突出其富饶。西沙群岛的海里有名种各样的珊瑚、懒洋洋蠕动的海参、威武的大龙虾；鱼的品种多、数量也多。写海滩则突出贝壳的“千奇百怪”和海龟的“庞大”、“有趣”。写海岛是围绕“鸟的天下”来写的，从总到分，使人确信西沙群岛是“鸟的天下”，进一步表现西沙群岛的富饶、可爱。最后写西沙群岛将会建设得更加美丽和富饶。

选编这篇课文的意图，一是让学生了解我国南海水域的广阔与富饶，感受西沙海岛风光的美丽；二是学习课文里的优美语言，积累好词佳句。

我感觉在这节课中，优点是：思路比较清晰，注意抓住重点词句理解课文，并能引导学生在理解的基础上朗读课文。还注意引导学生写法的指导，练习说话。

但也有需要改进之处：

1、重视对学生学法的指导不够，例如对归纳自然段主要内容的方法、想象方法的指导，要有具体策略如：可结合图片想象；可结合生活实际想象；可通过读语言文字想象等。

2、重视对学生已有知识的强化训练，学生已掌握的方法，要在教学过程中不断巩固训练。

3、在培养学生的朗读能力上下功夫，力争每节课，都要找准一个点指导学生朗读，在读的方式方法上多样化。

4、重视发挥教师的评价功能，课堂上利用教师的评价强化学法。

在知道自己的不足之处后，我也知道了下一步的努力方向，不断进取，不断学习，力使同学们能在轻松自在的课堂上表现自我。

《富饶的西沙群岛》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

富饶的西沙群岛教学反思优点不足改进措施篇四

最近，我执教了《富饶的西沙群岛》这篇课文，感受很深。

这篇课文按海面、海底、海滩、海岛的顺序介绍了位于我国南海的西沙群岛的美丽和富饶。学习本课一是让学生了解我国南海水域的广阔与富饶，西沙群岛风光的美丽；二是感受课文语言的优美，积累好词佳句。由于有课件，所以在教学

本课时我决定充分发挥网络优势，将信息技术与我们的语文教学进行充分的整合。这样，抽象的事物具体了，静态的东西鲜活了，课堂效果非常好。

如在第4自然段鱼的教学中，由于生活经验和生活环境的局限，学生对海里奇异的鱼缺乏感性认识。一段视频的播放立即将学生引入一个全新的世界，一条条五颜六色的鱼在眼前游动起来，将他们带入一个奇异的海底世界。在此基础上又引导学生赏读内化，读出了海水的美，读出了鱼种类繁多。另外，许多相关资料的浏览使学生开拓了眼界，课文内容也得到了拓展和延伸。

其次，在教学这一课时，我采取以“读”为主的教学过程，努力营造一种“平等、信任、激励、自主”的教学气氛，使学生们主动地学、自信地学，兴趣盎然地学，达到扎实有效的课堂效果。

一、创设情境，激发兴趣。

创设良好的教学环境是唤醒学生主体意识、产生强烈探求欲望的“敲门砖”。西沙群岛位于祖国的南端，那里的海水、海底、海滩、海岛有着独特的特点，对于生长于城市的孩子来说，比较遥远、陌生。故此，在课堂教学的开始，我采用了放配音录像的方式导入，在放片子的同时，我认真观察学生，发现孩子们在观看的时候，一个个惊讶地张大了嘴巴，小眼放光。看完后，当我问：“你觉得西沙群岛怎么样？”时，孩子们争着将自己的感受说出来，“特别美。”“风景优美。”“鱼很多，鸟很多。”看到孩子们投入的样子和积极地回答，我知道我的这一设计达到了预期的效果。难怪美国心理学家布鲁纳说：“学习的最好刺激，乃是对所学材料的兴趣，要想使学生上好课，就得千方百计点燃学生心灵上的兴趣之火。”正是由于多媒体计算机提供的这一丰富的图像及声音信息，激发了学生的学习兴趣，激起了学生的求知欲望，促使学生进入注意力集中、思维敏捷的最佳状态。在

学生情绪高涨时，我紧接着提出要求：“这么好的地方，课文中是怎样写的呢？请大家打开书87页，认真地把课文读一读。”一下子将学生的注意力引到了课文中，孩子们开始兴趣高昂地读起课文来，有的同学读完一遍，还情不自禁地读第二遍。在学习课文的过程中，我再次运用多媒体教学软件，重点展现西沙群岛海里奇形怪状、色彩鲜艳的珊瑚，懒洋洋的海参，威武的大龙虾，以及那些没见过甚至是没听说过的形态各异的鱼儿，由形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，自始至终地调动着学生多种感官的参与，使学生的情绪始终处于亢奋状态，思维的积极性得到了充分的发挥。

二、平等和谐，民主开放。

平等表现为和谐，融洽，不一味强调师道尊严，尊重学生、信任学生。在教学过程中，我充分信任学生，让学生选择自己喜爱的内容来学习、品味，比如在检查学生读书情况时，我让学生自己选择自己最喜爱的段落来读，“兴趣是最好的老师”，当学生在读自己喜爱的内容时，往往是最具情感的，听着孩子们用带着欢喜的心情，读着描写西沙群岛景色的句子，看着他们仿佛亲眼看到这美景的表情，我真是感慨万分。看来，朗读以及在朗读基础上的感悟，能够给人多么神奇的想象力。

三、阅读训练，扎实有效。

读，是学生开启智慧之门的钥匙；读，是学生理解感悟、思考的前提。全国小语理事会理事长崔峦强调：“一定要把课文读对、读通、读顺、读好。”这是学好语文的基础，也是理解课文的前提。因此在这次教学中，我结合三年级学生的年龄特点，采用听读、初读、速读等不同的方式让学生充分地读课文。在学生读书的过程中，我发现问题及时解决，让学生做到将课文读对；在熟读生字的基础上，让学生把课文读通、读顺；在精读、理解的过程中，又结合具体的语言环境和朗读内容指导学生将课文读好。在这样有目的、有层次

地阅读指导中，学生逐步学会了读书。

当然，我的这次教学还存在着许多不足，其中让我体会最深的有以下三点：

1、没有将本课时的教学内容讲授完整。在教学过程中，由于对学生情况把握的不准，导致这一课时的个别环节用时较长，特别是请两个人单独读写鱼儿的段落，太浪费时间了。

2. 虽然也尝试建构一种多层面的课堂，希望能通过一节课教给孩子更多的东西，但是，许多方面考虑得还不够周全，补充素材在课堂上成为一种资源的浪费，浪费了一些宝贵的时间。

《富饶的西沙群岛》一课，按海面、海底、海滩、海岛的顺序介绍了位于我国南海的西沙群岛的美丽和富饶。学习课文一是让学生了解我国南海水域的广阔与富饶，西沙群岛风光的美丽；二是感受课文语言的优美，积累好词佳句。

在教学中，我主要从以下三个方面入手，进行课堂教学活动。

一、以读为主线。通过多种形式的读让学生了解我国南海水域的广阔与富饶，西沙群岛风光的美。

二、潜心涵咏，体会字句。

1、把概括性句子写具体。

(1) “海滩上有许多美丽的贝壳，大的，小的，颜色不一，形状多样，真是千奇百怪，无所不有。”“海滩上有许多美丽的贝壳”是概括性的一句话，如果把它当作总述句，随后从贝壳的大小颜色、形状、姿态等方面加以分述，句子就具体了。有的同学说有的贝壳像珊瑚，有的贝壳像蝴蝶等等，这样学生口语表达能力和想象能力得到了很好的锻炼。

(2) “西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比：有深蓝的，淡青的，绿的，淡绿的，杏黄的。一块块，一条条，相互交错着。”“西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比”是静态的概括的描写，其后补充具体的颜色，并写成动态，句中的“五光十色”、“瑰丽无比”就具体、形象得多了。2、比喻，是本课用得最多的修辞。

教学比喻句不能只满足认得什么像什么，而要引导学生准确地认识比喻义，这样的教学才到位。如：“海底的岩石上长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角。”本体与喻体的相似点是形状，而把“西沙群岛”比喻成“南大门”，本体与喻体的相似点是意义和作用。

3、运用夸张，可以生动、形象、深刻地表情达意。“西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼”、“西沙群岛也是鸟的天下”，教学时要指出：两句都从“密度”的“高”进行夸张，说明数量的多。同时，要告诉学生，夸张要注意可信的“度”。对以上重点句的教学，要讲清特色，教给方法，引导灵活迁移，切不可只满足于机械的模仿。

三、运用文本，感悟写作技巧。

整节课教学思路很明确，要教给学生什么知识，要培养学生什么能力，都体现得很突出，教学各环节过渡自然，板书的设计也很新颖，紧扣文意也吸引学生的注意。

当然同时这节课也存在着许多不足，暗自思忖，发觉自己在这两方面安排的不到位。

一、学生的主体地位不够突出。

新课程最强调的就是学生的主体性，教师的主导性。而我在这节课安排中的谨小慎微却让这节课有了一些遗憾。如描写鱼的这一小节。我在安排的时候以“读了这段，你最大的感

受是什么？”为切入点，接着就从鱼的数量多说到种类多，虽然乍一看没有问题，但我在本堂课中问题设计地过于细碎，以至于有一种牵着孩子的鼻子走的感觉。可能由于自己对孩子的能力不够信任，使得孩子们的手脚被束缚住了，思维没有完全打开，课堂上缺少了孩子们那充满童趣和想象的话语。

二、语言训练的力度不够。

语文课除了要注重学生的体会感受外，语言文字的训练也非常重要。所以，在本堂课中，我利用文本的特点抓了两个比较有价值的语言训练点。但在第二小节中安排的“因为，所以。”和“西沙群岛的海水色彩不同，是因为。”句式训练力度不够，只是形式性的带过，没有让学生加强训练。

在以后的教学中，我将努力提高自身的素质，多学习，多思考，让教学中的经验教训引导自己在教学中走向完善。

富饶的西沙群岛教学反思优点不足改进措施篇五

《富饶的西沙群岛》人教版语文三年级上册的一篇精读课文，该组课文专题为“壮丽的祖国山河”。课文主旨是让学生了解西沙群岛是个风景优美、物产丰富的地方，意在激发学生热爱祖国的思想感情。结合三年级学生特点和本文特点，我教学设计有以下特点。

本文是写景课文，我就把导语的风格定为“风景游览”，引领学生进入特定情境，激发欣喜、赞赏之情。（映示“中国地图”）在距海南岛东南约180海里处，有一片大大小小的珊瑚岛屿群，像颗颗明珠洒落在三万平方公里的海域上，那就是神秘而美丽的西沙群岛。今天这节课，就让我们去游览——（读题）富饶的西沙群岛。

在《富饶的西沙群岛》中，第4自然段先总写鱼成群结队穿来穿去，显得很多，再连用四个“有的”及比喻的手法分述鱼

的各种形态，突出“好看极了”，最后用夸张的手法表现鱼多得数不清：“西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。”这样的段式构思缜密精巧，是学生写作的极好范例，教学时，我们应重点关注，才能带领学生真正走进课文的意境中去。

（映示第4自然段内容）好好读读这段话，你从哪些词语体会到鱼很多呢？

在学生回答后，教师映示海底世界鱼儿畅游的视频，配上悦耳欢快的乐曲，将学生一下子带入鱼的乐园。

鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去，好看极了，有的——；有的——；有的——；有的——。各种各样的鱼多得数不清。

在学生仿说以后，我们可以接着引导学生关注句式：“正像人们说的那样，西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。”提问：“在西沙群岛的海里，真的是水和鱼各占一半吗？为什么这样说呢？”当学生感悟到这是用夸张的手法来体现西沙群岛“富饶”这一特点后，追问：“你能用这样的句式来表示某个地方某样东西很多么？”从而发展学生的语言和思维。

课文中所蕴含的感情必须通过朗读传达出来。所以，首先让学生边看录像边听课文的配乐朗诵，给学生们以美的享受，充分调动学生的感官，使其感悟到文章中形象的美和意境的美。在整个地学习过程中，“读”贯穿了全课时的始终，采用个别读、齐读、默读、配音乐配画面读、互相听读，自由读等多种方式，把学生带进文章意境中，让学生在读文中去体味、去感受、去琢磨，不但了解作者说什么，而且要与作者的心灵相通，增强了课堂教学的感情色彩。在加深学生对课文的领悟理解的同时，训练了学生的朗读能力和理解能力。使学生们在带着浓厚的感情色彩的氛围中去学习和体会，更加深了对西沙群岛的印象，也更增加了孩子们对祖国大好河山的热爱。

在学习的过程中，我以引导者的形象出现，引领着学生们去欣赏，去朗诵，去体会，去感悟，不以乏味的说教把知识强加给学生，而让学生用自己的眼睛去看，用自己的耳朵去听，用自己的口去读，用自己的脑去想，给了学生自由感受的空间。同时，还以鼓励为主，充分调动每一个学生的积极性以及参与意识，让学生在课堂上思维活跃起来。这样才更有利于对知识的领悟，同时更能激发学生们学习的积极主动性。

当然，这节课还有很多的不足之处和不到之处，如我因怕时间不够，给学生思考和朗读的时间不充分，还有教完后，觉得没有联系第四自然段的段式结构及时安排一个小练笔也是一个遗憾，今后还有待改进。

富饶的西沙群岛教学反思优点不足改进措施篇六

《富饶的西沙群岛》是一篇老课文，课文按海面、海底、海中、海滩、海岛的顺序介绍了位于我国南海的西沙群岛的美丽和富饶。学习本课一是让学生了解我国南海水域的广阔与富饶，西沙群岛风光的美丽；二是感受课文语言的优美，积累好词佳句。由于有课件我希望运用多媒体课件将文字语言还原为生动可感的画面，增加学生的直观感受，就好像自己有看到课文中真实画面的感觉，这样学生学习课文时就能更好地理解课文内容，了解到课文生动的描写，让学生充分地感知，将信息技术与我们的语文教学进行充分的整合。这样，抽象的事物具体了，但是在试上时，却碰到了一些问题，学生看到图片后，就没有再去深入理解课文的内容了，所以在正式上课时，我先出示文字，再出示图片等。在听取了听课老师的一些意见以及自己的反思，我认为这堂的不足主要在以下几方面：

- 1、课堂效率低。一节课，着重处理了“鱼”这一段，学生能够理解，也了解了作者的写法，但课堂容量太少，西沙群岛的富饶不仅仅体现在“鱼”的身上。所以，留给学生感悟其它方面的时间还是显得少了。尤其是后面几个小节花的时间

明显不足。

2、朗读形式的单一化。这一节课在朗读上的形式还是不够多，齐读的次数明显太多了，个性化朗读没有很好的体现出来，没有在读的形式上有所创新。

3、评价不到位以及不善于抓住学生的回答进行引导。这一点也是平时的课堂中困扰我的地方，对于学生的回答，我不能好地给予评价，往往使一些精彩之处或者说疑难处进行深入地剖析，课堂造成课堂资源的流失。

总之，一节课，让我看到了自己的许多不足，我会在课堂上继续研究探索，让自己的课堂能带给孩子更多。

富饶的西沙群岛教学反思优点不足改进措施篇七

《富饶的西沙群岛》是第七单元祖国的壮美山河中一篇文章，用词非常优美，生动，鲜明。通过对课文的学习，让学生了解我国西沙群岛风光的美丽及物产的丰富，学习优美的句子，积累好词佳句。

在本课的教学中，我以第四段为例子，引出关键句，让学生知道什么是关键句，关键句的作用。再通过拓展连接《九寨沟》《庐山的云雾》和《香港，璀璨的明珠》，通过找关键句，让学生明白关键句的位置可以在开头也可在中间，还可以在结尾，不管关键句在哪他都能概括整段话的意思。

通过以上学习关键句，同时关注作者怎样把段落写美妙的，那就是用上美妙的语句写段落，让学生在读美妙的语句，体会用词的美妙之后，进一步体会作者写作方法，配合着美妙的语句用关键句的写作方法，来说蒙山真美呀！小组讨论怎样让句子变得更美妙。

本节课孩子学会了找关键句，会用美妙的语言写句子，孩子

在课上读的不够美妙，我引导的也不够，以后孩子读书方面还需要加强。

富饶的西沙群岛教学反思优点不足改进措施篇八

《富饶的西沙群岛》是第五册第六单元的一篇讲读课文，它介绍了位于我国南海的西沙群岛的美丽和富饶。《富饶的西沙群岛》一课，按海面、海底、海滩、海岛的顺序介绍了位于我国南海的西沙群岛的美丽和富饶。学习课文一是让学生了解我国南海水域的广阔与富饶，西沙群岛风光的美丽；二是感受课文语言的优美，积累好词佳句。在这节课的教学中，我设计并制作课件，运用网络教室实施交互式教学。首先，我根据课文地点性强的特点，打破常规教学中的自然段的学习，将课文学习设计成观赏、游览景点，感受景点的美。其次，采用招聘导游的活动形式进行学习。我在课件中设计了“导游必读”，让学生阅读“导游必读”明确学习要求，然后自主选择景点进行学习。在学习活动中，学生兴趣浓厚，积极性非常高，而且设计了一些非常吸引人的导游词。第三，让学生在练说中积累、运用语言。

实践证明，学生对这样的教学，非常感兴趣，并且激活了学生的学习积极性。但由于平时对学生的自信培养方面做得不够，所以在竞聘导游这一环节中大部分学生想参与，但又不自信，显得有些怯场，不够自如。在今后的教学中应重视对学生进行这方面的培养，并且多创造机会让学生发表自己的见解。

富饶的西沙群岛教学反思优点不足改进措施篇九

在本课教学中，我依据文本围绕“风光优美”这一题眼而写的特点，紧抓“风光优美”一词，引导学生层层深入地感受西沙群岛的美丽。以谈话方式引入课题，拉近师生距离，在教学中，我先让学生通过地图认识西沙群岛的地理位置，理解“海防前哨”。从地图上找出西沙群岛的位置，通过图片欣

赏，使学生对西沙群岛有一个初步印象。然后由问题“读了课文，你觉得西沙群岛是个怎样的地方？”从而引出本文的中心句“哪儿风景优美，物产丰富，是个可爱的地方。”围绕这一句学习课文，着重学习第二段。通过“五光十色”一词为切入点，引导学生理解第二自然段两句话内容。不要求学生照搬词语手册，鼓励学生用自己的话来说，或用课文中的句子用读的方式表达。通过朗读让学生体会西沙群岛海水的“五光十色”、“瑰丽无比”，让学生自读课文，理解课文，并用自己的画来理解形成的原因，使学生乐于接受，最后再直观呈现。最后让学生自由背诵课文第二自然段的，来当小小配音师，从新来欣赏“风光优美”的西沙群岛。

然而由于经验尚浅，不足之处也是很多。通过听课领导和老师们的指点，我将需要改进的地方总结为以下几点。

第一，教师语言的感染力不够。领导和老师们在听了我的课之后指出，我在语言的感染力上做得还不到位。我自己也意识到这一点，在整堂课的教学中，我的语言缺乏感情，即使是比较优美的语言，我讲得也是比较平淡。也正因为如此，学生的课堂积极性并不是很高。于永正给新教师的20条建议中提到一旦进入课堂，教师就要像京剧演员一样，精气十足。只有自己真正融入教学中，只有自己的感情充沛了，才能感染学生，调动其积极性。

第二，字词认读用时过多。三年级的语文教学，字词是基础，重点是课文。字词的认读本应在学生预习时解决，而课堂主要是检测，如果出现错误正音即可，而我反复让学生读，看似扎实，其实却挤占了课文的学习时间。

第三，阅读指导欠缺。汪主任和潘校长在听了我的课之后都指出，我在指导学生朗读本应让孩子在朗读时一次比一次体改，可本堂课却没有一个明显的提升过程。学生时代的我一直是在班里朗诵水平比较高的。但成为教师后，对于学生的朗读指导我一直心存疑虑。现在提倡学生自主探究的学习方法，

而对于同一篇课文，每个孩子的理解是不同的。如果孩子朗读上读不出，达不到那种感情，教师应加以指导，也可范读。但读得好，读得有感情，评判标准是什么？但我考虑到，我的感受跟孩子的感受不一定是完全相同的，要孩子照着我的感情去读会不会扼杀他自己的个性？这也是我不敢轻易范读的原因。

富饶的西沙群岛教学反思优点不足改进措施篇十

《富饶的西沙群岛》是一

篇很优美的写景文章。我在教学中用一“读”字贯穿自己整个课堂，让学生通过读能体会和感受文章语言的精炼和优美，从而感受西沙群岛的美。

本文介绍了西沙群岛的优美风景和丰富的物产，表达了作者对西沙群岛的喜爱和赞美以及升华到热爱祖国的

思想感情。文章在

写作上最大特点是首尾呼应，全文的结构“总——分——总”是学生学习的最佳课文。

我在修辞方法上作了一些点拨。因为修辞是表达作者的

思想情感，文章没有

思想情感，就无法体会出语言的优美。比如：“海底的岩石上长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角。”这一句采用了比喻的修辞方法，形象地展示出了珊瑚的形状是千姿百态的。“”海参到处都是，在海底懒洋洋地蠕动。“这一句是拟人的修辞方法，把海参蠕动慢的特点形象地表现出来。”“正像人们说的那样，西沙群岛的海里

一半是水，一半是鱼。”这一句采用了夸张的修辞方法，形象地写出了海里鱼多的特点。学生要理解句子中所含修辞的作用应该不是很难，但要求自己能写上这样的一段话，就有点难度了。特别是夸张句有点难度，今后还要加强练习，为习作打下基础。

写作法是我在本课中必须落实的重要环节，专门拿出一节课来训练。先让学生回忆或是复述本课的

写作结构。这点学生能准确回答

本文是按“总一分一总”的式安排的。

本文先概述了西沙群岛是个可爱的地方，然后从四个方面具体介绍了西沙群岛优美的风景和丰富的物产，最后总写西沙群岛将会建设得更加美丽和富饶。再如，文中写海底的鱼，先总述各种各样的鱼，多得数不清，再分别叙述鱼的样子，最后又

总结鱼多。在了解了课文

写作方法后，接着出示习作训练题目让学生学着文章结构去写一段话，开始学生说的话都很笼统，不够具体。通过引导，学会运用一些修辞方法，写出来的内容就好多了。我在这个环节，又结合《同步训练》的'练习题，进行写话练习，学生完成还不错。相信这一单元的

作文，学生会交出一份优秀的答卷的。