

最新小花狗音乐活动教案(优质5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小花狗音乐活动教案篇一

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，理解三段歌词表达的不同情感。
- 2、体验小花鸭的心理感受，尝试用不同的声音或乐器来表现。
- 3、产生关心他人的情感，体会帮助别人的乐趣。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

音乐、图谱、头饰、铃鼓等。

活动过程：

一、师幼儿以问答的形式进行发声练习进活动室。

二、引导幼儿依次理解讲述三段歌词内容，体会每段歌词所表达的不同情感。

- 1、出示小花鸭的图片，引题迷路的小花鸭。

2、它在哪里?为什么哭的?依次出示图谱，边指图谱边唱谱嘎嘎嘎，小花鸭真伤心，我们一起来唱唱看。

3、如果你迷路了，怎没办?小花鸭迷路了，谁来帮助它?我们接着听歌曲里是怎么唱的?依次出示图谱(教师清唱第二段)。如果是你看见了小花鸭，会怎么做呢?原来你们都是帮助别人的好孩子，帮助别人是一件很快乐的事情!小花鸭要回家了，可高兴了。也要有精神，把开心唱出来好吗?(全体幼儿唱一次)

4、小花鸭回家了，见到妈妈会很开心，(出示图片3张)你说妈妈会怎么说?(教师唱第三段)鸭妈妈怎么说的?引导幼儿唱一次。

三、引导幼儿完整的唱一次。

1、提醒幼儿要记住第一段迷路的时候和第二段找到家的时候的区别，跟着图谱全体唱。

2、引导幼儿全体边看图谱边做动作。

四、乐器感应。

小花鸭找到了妈妈，我们来开个音乐会庆祝一下好吗?(出示铃鼓，沙锤、瓶子)

幼儿自由选择，幼儿自由选择乐器，形成三个声部，根据教师指挥伴随音乐即兴表演。第一段我们用瓶子，手掌指一下第一组，第二段我们用沙锤，第三段铃鼓加进去一起演奏。

五、游戏《帮助小花鸭》

活动延伸：

小朋友帮小花鸭找到了妈妈，妈妈可开心了，夸你们是乐于

助人的好孩子，我们一起去找找看还有什么人需要我们帮忙的！

活动反思：

1、我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题，比如：怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢？小花鸭迷路了怎么办呢？等等。把问题抛给孩子，给孩子足够的思考时间，我只是充当孩子的引导者。

2、为了加深孩子对歌曲的理解和把握，初次让孩子体验乐器感应，使用打击乐器给了孩子一个演奏的环节，这个环节不但可以锻炼孩子的表现能力。还能了解孩子对这首歌是否把握，最后的游戏环节点睛了整个活动的中心主题，起到了烘托的作用。

但是还有很多不足的地方，在这节音乐教学中自己的音乐素养有待提高。尤其是歌词部分一定要记住。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平！

小花狗音乐活动教案篇二

活动背景：

随着幼儿园艺术教学改革的进程，新的歌唱教学的理念已逐步为大家所接受，接踵而来的是幼儿园的歌唱教材也日益短小、幽默，孩子接受一些情节性传统优秀歌曲的机会很少，而这些老的儿童歌曲，不仅旋律优美，而且歌词内容丰富，如同讲述一个个动听的故事，深受幼儿的喜爱。

人们常说“老的东西不能丢”，是啊，“老的东西”之所以经久不衰，它往往蕴含着许多的价值，我们应用发展的眼光来看待和利用。因此我组织幼儿开展了歌唱教学“迷路的小花鸭”，尝试用制作图谱的方法引导幼儿创编学习歌词，让

幼儿在操作的过程中愉快、主动地学习唱歌，并从歌曲中感受到人与动物间的美好情感。

过程实录：

活动目标：

- 1、引导幼儿理解两段歌词及表达的不同情感，在学会唱歌的基础上学习用轻柔、跳跃的歌声加以表现。
- 2、尝试创编歌词及制作图谱，体验歌唱活动的乐趣。
- 3、引导幼儿用动作表现歌词内容，发展想象力。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

活动准备：

图片《迷路的小花鸭》(一)(二)，图谱(一)(二)，哭笑脸谱各一个，幼儿人手一份图谱(小图片若干)。

活动过程：

- 1、练声：我爱我的小动物(5个音阶 $\square\#b^{\prime}f$)

(评析：开始部分的练声，既是为下面的歌唱活动作好准备，同时，也让幼儿在歌唱喜爱的小动物时自然地表达对动物的热爱之情。)

- 2、故事导入，激发幼儿的兴趣。

出示图片(一)，师：你看到了什么？

幼a□我看到有一天，一只小鸭子在池塘边玩。

幼b□我看到小鸭子哭了。因为它想妈妈了。

幼c□我还看到了柳树。

师讲述故事：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩着它迷路了，找不到家也找不到妈妈了，它哭了，哭着喊着叫它的妈妈。

(评析：这是一个开放性的问题，它打破了传统提问“这是什么地方?有谁?”等问题带来的局限性，它使幼儿能充分表达他们对画面意思的理解，使图片变活，也便于幼儿理解教师讲述的故事。)

3、教师随旋律跳一段舞，让幼儿猜猜老师想要告诉大家什么。

幼a□我看到老师做这个是水波的意思(做手指波动状)。

幼b□我看到树在摇摆(手臂挥动)。

幼c□我看到小鸭子在叫，这样是哭(做擦泪动作)。

(评析：这一环节主要让幼儿在欣赏舞蹈的同时熟悉旋律，同时也给下面的歌表演一个示范性的启发。)

4、师生合作填充完成图谱(一)，学唱歌曲第一段。

幼：第1、2、3格是空格，没有小图片。

(2)指4、5、6三格，师：你听到老师刚才在这几个地方唱了什么？

幼a□这是鸭子的嘴巴，我听到(唱)：呷呷呷呷，呷呷呷呷。

幼b□第6格画的是鸭妈妈，(引导唱)：哭着叫妈妈。

幼儿指图学唱4、5、6句。

(3)师：小花鸭在什么地方叫妈妈呢？

幼：在池塘边，柳树下。

边听老师唱，边随幼儿的回答填充1、2、3格，幼儿学唱1、2、3句。

(4)师生一起看图谱唱歌，检查贴得是否正确。

(5)请幼儿一边看图，一边唱歌。

(评析：学习制作图谱是本次活动的难点，根据中班幼儿的年龄特点，我先采用教师和幼儿一起商量贴图谱的方法，既让幼儿保持了浓厚的兴趣，又教会了幼儿在贴时要注意一些细节问题。)

5、学习制作图谱(二)，创编第二段歌词。

(1)出示图片(二)，师：小花鸭迷路了，请小朋友猜一猜这时谁看见了它？

幼：是小朋友看见了它。

提示幼儿在小图片中找出小朋友、眼睛，贴进1、2两格，学唱1、2两句。

(2)师：小朋友是怎么做的？

幼：把小花鸭抱起来。

引导幼儿贴第3格，连唱1、2、3句。

(3)师：小朋友很高兴，她是怎么唱歌的？找找应该贴哪幅图片？

幼：啦啦啦

引导幼儿贴第4、5格，连唱第1” ”5句。

(4)引导幼儿将小房子贴入最后一格，并检查是否正确。连唱第二段。

(5)边看图谱，边试着唱出歌曲第二段。

5、边指图谱，边完整演唱歌曲。

6、体会歌曲不同情感，学习有感情地演唱。

出示哭、笑两张表情脸谱，请幼儿分别贴到图谱前，该如何贴？为什么？

幼：哭的脸贴上面，因为小花鸭找不到妈妈就哭了，笑的脸贴下面，小花鸭回家了很高兴。

师小结：第一段讲小花鸭迷路了，找不到妈妈，心里很难过，我们要用轻柔的、伤心难过的声音来唱，第二段讲小朋友把小花鸭送回家，小花鸭心里很高兴，所以我们要用高兴的、跳跃的声音来唱。

听琴声有感情地演唱歌曲两遍。

(评析：纯粹的语言提示也能让幼儿用不同的感情来唱两段歌词，但如此采用贴脸谱的方式，不仅加深了幼儿对歌曲所表情感的理解，而且将脸谱贴在段前也能起到启发引导的作用，这符合幼儿的直觉行动思维。)

7、尝试用动作进行歌表演。

(1)请幼儿边唱边想想可以用什么动作表现每一句歌词。

(2)请幼儿找个空位子进行歌表演。

活动反思

新歌教学一直是幼儿园艺术活动中的难题，特别对于新中班的幼儿来说，他们受到知识经验和语言能力的众多限制，在记忆歌曲结构和歌词内容上表现出了困难。歌曲《迷路的小花鸭》具有相对完整的故事情节，为了更好地帮助幼儿理解、体验和记忆，我根据歌词内容绘制了优美的故事图片，从讲故事开始，帮助幼儿理解歌词，在此基础上教师清唱歌词给幼儿听，然后幼儿再逐句学唱，但在活动中我发现，在采用了故事导入的方法后，幼儿的学唱积极性虽然提高了，学得也比较认真，但真正的学唱部分仍然没有突破传统学唱的程序，仍旧是幼儿一遍又一遍反复的跟唱。根据以上的认识，我结合填充图片的操作方法，又一次设计了活动，并在同年齡段的其他班实施，当幼儿在对故事表现出浓厚的兴趣时，我及时告诉幼儿：老师还有一幅画也讲述了这样一个故事，然后引导幼儿根据教师所唱的内容逐句填充图片，因为活动中加入了手的操作活动，再加上每贴一张图片就预示着一句新歌词的产生，这样就彻底消除了无目的反复练唱和记忆歌词所带来的枯燥感，使幼儿边玩边唱，轻松主动地学会了歌曲，使歌唱活动显得如此自然和顺理成章。在整个活动中，幼儿情绪高涨，兴致盎然，令我也感受到一丝成功的喜悦。

通过以上活动，我更清楚地认识到幼儿歌唱活动同成人的区别，他们更多的是受到直觉行动思维的影响，鉴此，教师要在活动中尽可能地提供给幼儿合适的操作机会，使幼儿真正成为主动学习的主人。

小花狗音乐活动教案篇三

主题名称健康宝宝课题名称音乐：迷路的小花鸭活动目标

- 1、会用不同的演唱技巧表现歌曲忧伤和欢快的两种情绪。
- 2、能根据歌词的内容创编适宜的动作。
- 3、知道预防迷路及迷路后的解决办法，学习保护自己。活动准备？

- 1、教学图片、
- 2、歌曲节奏谱、
- 3、音乐磁带、
- 4、幼儿用书活动流程

一、开始部分：组织幼儿，集中幼儿注意力。

二、基本部分：

2、幼儿学习歌曲节奏师：小朋友，老师把刚才发生的事编成了一首歌，听听歌词是怎样唱的。教师唱一遍歌曲，然后教幼儿念歌词，并用拍手的形式打节奏。

3、学习歌曲教师弹琴唱歌，并提醒幼儿注意两段歌曲所表现的'不同心情，第一段是哀伤的，第二段是高兴的心情。教师弹琴教幼儿唱歌曲，幼儿随音乐轻声唱并打节奏，在教幼儿唱第一段时用缓慢的速度、忧伤的情绪，第二段时用欢快的情绪。

4、老师和幼儿用动作表现歌曲，鼓励幼儿自己创编动作，老

师对有创意和敢于表现的幼儿给予及时表扬。

5、让幼儿打开第3册书20——21页，展开话题讨论，引导幼儿提高防范意识。师：迷路是件可怕的事，如果你迷路了，你会怎样做？怎样做使我们不迷路？幼儿讨论。

师小结：如果迷路了，可以告诉警察叔叔，也可站在原地不动，也可找个电话给爸爸妈妈打电话，可以打110报警，不要离开大人和集体，不要到陌生的地方，自己出去玩时要告诉家里人。结束部分：老师和幼儿一起游戏，如果迷路了、陌生人搭话会怎么办？老师演陌生人，看看幼儿怎样做。我的创新：在上这一课时，老师可以把这个歌曲内容让幼儿表演出来。在最后部分讲安全教育时，也可把家长请进活动室和幼儿一起进行游戏，以加强家长和幼儿的戒备心。小结及反思幼儿对这首歌非常感兴趣，在学习歌曲时，幼儿对忧伤的情绪和高兴欢快的情绪把握的不是很好。课后反思在上这一节课时的开始部分，老师把这首歌编成故事给幼儿讲一讲，对幼儿理解的程度上还要深一些，幼儿在演唱歌曲时，尽量让幼儿加上自己编的动作，以便幼儿记忆深刻。

小花狗音乐活动教案篇四

活动目标：

- 1、能感受、表现歌曲的断顿与连贯。感受、表现强与弱。学会运用“男声”“女声”、“齐唱”等演唱处理方式表现歌曲的形象和感情。
- 2、能运用有关声音表情的知识、技能来表现同情与关怀、勇敢与热情两种不同的情绪。
- 3、学会使自己的心情、歌声与大家相一致，共同体验和表现歌曲的音乐形象。

4、懂得不随意离开成人。

5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

6、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

活动准备：

1、关于小花鸭图片两副。小兔、乌龟一只；圆、三角形各一个。

2、活动前：续编故事，学习歌词。

(1)出示池塘边柳树下小花鸭离开妈妈伤心的图片，引导幼儿编出第一段歌词。

(2)出示鸭妈妈与孩子拥抱的图片：是谁帮助了它？假如你帮助了小鸭子，当你看到小鸭子和妈妈亲切拥抱在一起时，你心理的感受怎么样？引导幼儿续编出第二段，第三段歌词，并统一一种歌词。

(3)以节奏歌的形式把歌词念熟。

组织形式：集体

活动过程：

1、出示小花鸭离开妈妈的图片。引导幼儿想象讨论，假如自己是小花鸭，离开妈妈以后心情会怎么样？出示图片2、假如又见到妈妈你会怎样的心情。

2、学习按音乐的节奏朗诵歌词。重点在一、三段中要求幼儿朗诵时尽量表现出两种不同的形象。

提示：

(1) “离开妈妈时用什么语气朗诵?声调应该怎样?朗诵速度年应该是什么样子?用什么样的声音好听?你的表情会怎样?”

(2)小朋友勇敢的救小鸭子你会用什么声音来说?表情什么样子?

(3) “鸭妈妈突然见到自己心爱的宝贝用什么样的语气朗诵?声调怎样?用什么样的速度和声音来说?表情怎么样?”

3、用两种不同的情绪弹奏歌曲的曲调各一编，请幼儿指出每一遍各适合哪段歌词内容的，并鼓励幼儿说清楚选择的理由。不告诉幼儿对否。

4、请幼儿集体先随琴声将歌词填入曲调唱出。

5、处理歌曲：

(1)教师用慢的、连贯的和快的、断顿的唱法分别示范第一段的第一句，请幼儿讨论那种唱法更适合表现第一段歌词的感情?边出示小兔、乌龟表示快慢，出示圆、三角形表示连贯断顿，请幼儿用图片选择唱法，理解第一段歌曲。第二、三段的作法类推。指导幼儿练习使用两种唱法演唱各段。鼓励幼儿边唱边体验小花鸭的心情，力求追求更好的表现效果。

6、请个别幼儿轮流唱一、三段并说出处理的理由、老师接第二段。依次请男孩子和女孩子轮唱，或一个孩子更轻、更柔的唱第一段，集体勇敢、坚定、响亮、欢快的唱，感受第二、三段。不停的变换分组的方式轮流对唱表演使幼儿充分表现歌曲，感受乐曲的快乐。

活动建议：

活动在幼儿有一定的歌曲节奏、速度、音乐表现经验基础上进行，选择短小有特点的小歌曲分别感受软软的连连的、慢

慢的、快快的、跳跳的节奏及感受音乐的感情用动作、表情、及图片等形式表现出来，以丰富幼儿的经验。

活动延伸：

- 1、玩编一编画一画的续编游戏，感受更多的互助与关爱。
- 2、请幼儿按照自己创编的歌词，给幼儿演唱，鼓励幼儿互相学习新歌词、一起合作轮唱，感受合作及轮唱歌曲的魅力。

反思：

- 1、在活动中幼儿通过故事情景和自己的亲身经验充分的表现出了歌曲的鲜活形象。
- 2、活动前续编可以更充分，玩编一编、画一画的活动感受伤心、互助和关爱。通过图片□cd等感受离开成人是危险的。
- 3、通过续编过程和活动中充分的理解歌词使幼儿很容易的过渡到歌曲的表现。活动体现了幼儿的主动性、积极性。
- 4、不同轮唱形式使每个幼儿充分表现和感受歌曲的不同形象。

小花狗音乐活动教案篇五

活动目标：

- 1、通过图谱教学让幼儿理解歌词内容。
- 2、唱准弱拍起唱的歌曲，发展幼儿的节奏感。

活动准备：

- 1、花园情景图一张，节奏谱若干，图谱一张；

2、录音机一架，磁带一盒，钢琴一架。

活动过程：

(一)情境引入，激发兴趣。

1、律动《新疆舞》入室

2、发声练习《逛公园》，要求愉快地演唱并唱准弱拍起唱的乐句。

3、节奏练习：

我的花园种满了什么?(鲜花)

0//0/

dddddd

0x/xxxx/x0

dddddd

这里有什么颜色的花?(白花)

0//0

dddd

0x/xxx/x0

dddd

那里有什么颜色的话?(红花)

0//0/

dddddd

0x/xxxx/x0

dddddd

(二) 结合图谱，理解内容

- 1、出示图谱，引导幼儿观察。
- 2、师有表情地示范清唱一遍歌曲，表现歌曲清新、优美、舒畅的特点。
- 3、提问：听了刚才这首歌，你有什么感觉？你好象看到了什么？

(三) 学习歌词，掌握节奏。

- 1、幼儿完整跟读。
- 2、分句朗诵并根据歌词用体态节奏表示。
- 3、幼儿根据图谱按节奏完整朗诵歌词。

(四) 熟悉旋律，学唱歌曲。

- 1、按旋律朗诵歌词。
- 2、提醒幼儿注意休止符，唱准弱拍起唱的乐句。
- 3、认识图谱中“ ”（连贯）“ ”（放声唱）“ ”（弱拍起唱）的符号。

4、重点练唱弱拍起唱的句子，引导幼儿利用打拍子的方法帮助掌握并唱准音。

5、幼儿练唱，采用合唱、轮唱、分组唱、个别唱等形式学唱歌曲。

(五)幼儿复习舞蹈《拾豆豆》。

(六)律动《兔子舞》入室。

活动反思：

歌唱活动是幼儿园艺术表现中最通俗、最普及、最容易让幼儿所理解和喜爱的，也是最富有感染力的一种表现形式，设计这次音乐活动的目的是引导幼儿认识音符，体验作品中的幽默的情趣，从而激发幼儿乐唱、会唱、自主唱的意识、并热爱音乐，热爱生活。