

# 小学三年级语文陶罐和铁罐教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学三年级语文陶罐和铁罐教学反思篇一

本节课的教学重点是通过陶罐和铁罐对话、神态的描写，了解铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚友善；理解课文蕴含的道理是教学的难点。教学中，我主要抓住以下两点进行教学。

### 一、抓住重点词句，品味人物形象。

本节课，课文内容简单易懂，生动有趣，学生比较喜欢。所以在课前通过让学生自读任务单，观看微视频，自读课文圈画重点等方法进行课前自主学习，在教学活动时教师再作适当的指导。引导学生抓住陶罐和铁罐的对话，以及表现陶罐和铁罐说话时的不同动作和神态的词语，体会他们的不同内心活动。比如：通过“你敢碰我吗？”铁管傲慢的说。“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”铁管带着更加轻蔑的神气。可以看出铁罐的自以为是，傲慢无理。通过“不敢，铁罐兄弟。”陶罐谦虚地回答。“何必这样说呢？我们还是和睦相处吧”，可以看到陶罐的谦让宽容。抓住重点的词句品读，不仅让学生体会到了陶罐和铁罐鲜明的人物形象，而且给学生在习作方面以引领。

### 二、多种形式朗读，明白蕴含道理。

在感悟人物性格的基础上指导学生分角色朗读，在朗读环节，我不是抛砖引玉，而是鼓励小组自我展示，其他小组评价的

方式，让学生真正成为学习的主人，在学生朗读后我又一“竞赛者”的角色来挑战，激发了学生的兴趣，在潜移默化中把朗读时要注意的语气、神态、动作呈现给学生，与无形的教育达到了有形的目的。在我的激励下同学们表演的欲望更加强烈，这时学生就会主动通过演一演的方式诠释人物形象，加深对“人物”的理解。可以说是水到渠成。自然对于课文所蕴涵的道理有了深刻的领悟——“尺有所长，寸有所短”。

在《陶罐和铁罐》这一节教学活动过程中，我学到的、体验到的东西还有很多很多，虽然还有很多不足和遗憾，但是我所学到的经验都是我今后教学生涯的宝贵财富，作为新课程教师的我，还要不断刻苦钻研，看更多、听更多、学更多、想更多，在永不停歇的学习中提高自己，使自己成为一个更加优秀的老师！

## 小学三年级语文陶罐和铁罐教学反思篇二

今天把《陶罐和铁罐》这一课改成了第二课时，课堂气氛出奇的好，在讨论铁罐说话神态时，我找学生到前面来表演，做动作、表情，孩子们争先恐后的举手。给了我很多惊喜，如“轻蔑”一词，一个女生用一个“切”字，一歪头、一扭脸。直接就把这个词语完美呈现了。在一组同学分角色朗读后，一个学生直接挑衅说：“没有我们读的好！”

把课堂也是推到了一个高潮！“你是这么觉得的？那你来试一试吧！”学生对分角色朗读和表演产生了非常强烈的兴趣！

当然，在教学中还是存在着一些问题。在第一课时中，我没有把陶罐和铁罐的特点讲明白。如果在第一课时时可以出示这两个事物，让学生们来说一说、他们的特点。那故事最后的意义会更加明了的呈现出来。

最后，我还有一个感受。懂得了为什么讲公开课基本都是第

二课时了。这节课的完整性更好，从之前老师带着学生们反复的度对话来体会人物性格，从而揭示了一个什么道理。就感觉讲的很顺。

## 小学三年级语文陶罐和铁罐教学反思篇三

我在教学中感受到，在语文教学中，要想真正把学生引入课文所描绘的情境当中去，教师的语言和引导的话语固然十分重要，但在教学中教师的教学理念也是非常重要的，教师有什么样的教学理念，就什么设计什么样的教学路子。

例如，在《陶罐和铁罐》的教学中。我先让学生朗读课文，对课文有了大致的了解，接着，我没有进行细致的分析讲解，而是让学生自己去体会人物的感受，感受陶罐和铁罐的内心活动，我作为记者采访学生。最后进行分角色朗读课文。这样，就会把学生引入了当时的情境，在情感上才会引起共鸣。

因此，在本课的教学中，我注意强化学生的感受，淡化对课文分析，效果很好。

由此，我还认识到，小学语文教师在教学中，必须通过老师的教学，让学生能看见课文中描写的形象。当然这种“看见”并非亲眼目睹，这是意象上一种的感受，是“仿佛看见”了。这“仿佛看见”虽不甚分明，却是活生生的，虽比不上照相式的“看见”清晰，却更为丰富，更为贴近儿童，而且留有宽阔的想象余地。我们在以后的教学中，就要淡化内的分析理解，强调独特的体验。

三年级下册语文第6课《陶罐和铁罐》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学三年级语文陶罐和铁罐教学反思篇四

我在教学过程中以小组为单位，分角色表演，展开合作，通过分角色表演相互启发、评价、激励，弥补了自己的不足，发展了学生的特长，使学生树立了自信心。在合作学习时，我注意了指导和参与。合作学习以学生为主体，首先应让学生明确学习的目的和要求。然后由学生自主选择合作学习方式。同时，我也参与到学生的合作之中，及时发现问题，引导交流，促进合作的实效性。最后提出这样的问题：“那么你们喜欢陶罐还是铁罐？”这个问题看似简单，却意义深重，既启发了学生有价值的思维，又体现了语文教学的人文性，通过讨论，珍视了学生的独特感受、理解、体验。在情感上引起学生的共鸣。

## 小学三年级语文陶罐和铁罐教学反思篇五

《陶罐和铁罐》是一则童话故事，通过对话展开情节、推动故事的发展，具体、生动的神态、动作描写，使铁罐的傲慢和陶罐的谦虚形象跃然纸上。通过教学这篇课文，我除了让学生理解课文说明的道理，学会全面地看问题外，还要让学生学习初步把握课文的主要内容，体会课文表达的思想感情。

课文内容简单易懂，生动有趣，教学中我让学生根据学习方法提示，放手让学生自读，在自读感悟的基础上，引导学生抓住陶罐和铁罐的对话，以及表现陶罐和铁罐说话时的不同神态、语气，体会他们的不同内心活动。比如：通过“你敢碰我吗？”“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”可以看出铁罐的自以为是，傲慢无理。通过“不敢，铁罐兄

弟。”“何必这样说呢？我们还是和睦相处吧”可以看到陶罐的谦让宽容。在学生自读后，我检查学生自读的情况。根据学习方法提示中提出的问题，组织学生交流的方式进行检测：陶罐和铁罐是怎样对待对方的？让学生找出对话部分，反复读，根据课文对陶罐、铁罐语言、神态的具体描写，提出自己的看法。比如：铁罐傲慢、蛮横无礼；陶罐的谦虚、友善、宽容。从而体会课文的思想感情。