

2023年幼儿园中班音乐小司机教案反思(优秀5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园中班音乐小司机教案反思篇一

1. 进一步感知6/8拍节奏的音乐，初步了解乐曲优美、抒情的性质。
2. 学会表现蝴蝶飞舞的优美动作，能随音乐与同伴合作游戏。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

蝴蝶胸贴、音乐《蝴蝶找花》。

师：温暖的春天到了，公园里开满了鲜花，你们想不想变成蝴蝶去花园里翩翩起舞啊

1. 教师演唱歌曲，幼儿熟悉曲调。

师：刚刚我们听得这首曲子叫《蝴蝶找花》，想不想再听一听

2. 提问：听了这首歌曲你有什么感觉

3. 教师再次演唱歌曲，引导幼儿根据节奏打拍子，进一步熟悉、理解歌词。

师：这是一首六八拍的曲子，那我们可以怎么打拍子呢

4. 教师演唱歌曲第三遍，出示蝴蝶胸贴。

师：现在，我来做蝴蝶，你们都是漂亮的花，那你想做什么花呢

师：哇，这朵花开的真漂亮，这么美丽的花，怎么吸引蝴蝶来呢

1. 师：你看，一只蝴蝶太孤单了，现在我要再请几只小蝴蝶。

(教师请个别幼儿扮演蝴蝶，其余幼儿都是花。)

师幼共同跟着音乐进行游戏。

2. 交换角色，再次进行游戏。

师：刚刚我看到的花呀，都是小小的，你也可以和旁边的小朋友合作扮演一朵花。

3. 重复游戏。

再次强调游戏规则：蝴蝶是在什么时候飞到花身边去的

当花儿们说完蝴蝶蝴蝶真美丽，飞到东，飞到西，快快飞到我这里，快快飞到我这里蝴蝶才能飞过去。

幼儿园中班音乐小司机教案反思篇二

教学目标：

1、学唱歌曲，感知理解歌曲内容。

2、尝试根据故事内容，以及教师的范例，学习用简洁的语言创编歌词。

活动准备：

1、熟悉故事《飞呀飞》

2、图片：小鸟、小青蛙、小白兔、胖小猪、大河马等。

活动过程：

1、复习歌曲《谁会飞》

师生问答对唱《谁会飞》

2、回忆故事，学唱第一段教师示范编第一段歌词

（1）师：前几天我们一起听了故事《飞呀飞》，故事里有哪些动物想飞？

（2）师：谁第一个飞上天的？它是怎样飞上天的？

（3）师：我还会把小青蛙飞上天的事有节奏地说一说呢？想听吗？（教师有节奏念第一段歌词）

幼儿随伴奏有节奏地念第一段歌词

（1）师：你听见了什么？（根据幼儿的讲述出示图片）

（2）师：一起来念一念。（随琴声有节奏地朗诵）

教师范唱

(1) 师：这件有趣的事还可以变成一首好听的歌呢，听好了！
(师唱第一段)

(2) 师：你们愿意来试一试吗？（幼儿随琴唱）

(3) 师：你想跟着小青蛙飞上天吗？想一想，唱到哪里它飞起来了？用一个怎样的动作表示它飞起来了呢？（幼答，达成一致后带领幼儿演唱歌曲，在“飞起来喽”处加入动作。根据幼儿难把握的几句重点练习一下）

3、引导幼儿将故事内容整理成结构简洁，语言对称的歌词，学习第二段

(2) 边出示图片边帮助幼儿提炼歌词，引导幼儿随乐有节奏地念歌词。

(3) 师：小白兔飞上天的事也能变成一首好听的歌，一起来试试。（幼儿学唱第二段）

4、幼儿自由创编第三、四段歌词

师：胖小猪、大河马它们都等不及了，也想飞上天，请你们把它们飞上天的事也来说一说、唱一唱。

(1) 幼儿自由创编，教师巡回指导，引导幼儿用第一第二段的句型有节奏地说。

(2) 个别幼儿尝试演唱第三段

师：胖小猪想飞上天想的是有什么办法？谁来用歌声告诉大家？那大河马呢它又是怎样飞上天的？你来唱一唱吧！

5、完整演唱，并启发幼儿根据歌曲内容表演

师：故事里的小动物想办法飞上了天，心里真高兴，我们也

来学着它们飞上天，好吗？（完整2遍）

6、扮演角色表演歌曲分组表演，结束。

教学反思：

幼儿园中班音乐小司机教案反思篇三

目标：

学唱歌曲，尝试轮唱。

体验歌曲所蕴含的积极情绪。

准备：

音乐磁带。

过程：

田鼠弟弟没起床。

1、田鼠弟弟晚上睡得晚，早上起不来，我们怎样帮助他？

2、我们来学唱歌《快起床》，唱给田鼠弟弟听。

弟弟，起床吧。

1、教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。

2、歌曲里唱了什么？用什么样的`歌词劝弟弟起床？

3、朗诵歌词，教师范唱，幼儿跟唱。

4、重点学唱：“钟儿已经敲响”这句。

5、完整演唱歌曲。

弟弟，快快起床。

1、田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的。我们来学习轮唱，用轮唱的方法让田鼠弟弟别磨蹭，快起床。

2、教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，结束时重复最后一句。

3、幼儿尝试轮唱。

4、提醒幼儿注意轮唱中的问题，集体练习。

5、学会这首歌，我们就可以唱着这首歌去催别人快起床了。

活动反思：

活动通过多种形式的演唱歌曲，体验歌曲中所蕴涵的积极情绪，从而使小朋友养成早睡早起，不拖拉的好。为上做好准备。

幼儿园中班音乐小司机教案反思篇四

活动设计思路：

节奏和旋律是构成音乐的基本要求，也是幼儿学习音乐基本技能、技巧的基础。培养幼儿的节奏感，是使幼儿体验感受节奏在音乐艺术中的情绪，感受节奏美，并能准确地再现节奏的能力。在音乐活动中我尝试引导幼儿用身体动作表现节奏，动作由幼儿根据自己对音乐的体会自己表演，比较自由、灵活，而不由教师一招一式地教。教师循序渐进地帮助幼儿用他们自己的动作表现节奏。在活动中不是致力于教会幼儿什么，而是设法挖掘幼儿潜在的这种能力。通过幼儿用肢体

语言表现对节奏的感知，让幼儿在活动、游戏中中学习音乐，了解音乐，提高他们的音乐素质。在节奏活动《十个小矮人》的设计教学中，我尝试运用设置情境，引导幼儿在角色活动中运用身体动作感知并表现节奏的教学方法，提高幼儿对节奏的兴趣及能力。

活动目标：

- 1、引导幼儿感知并运用肢体语言表现44拍的节奏。
- 2、训练幼儿手指动作的协调性，使其根据歌词内容作相应的动作。
- 3、引导幼儿感知并表现滑稽可爱的音乐形象，体验参与集体活动的乐趣。

活动准备：

音乐《郊游》，音乐动画《白雪公主和七个小矮人》，音乐《森林的早晨》，森林背景，小矮人手套，歌曲音乐。

幼儿已有相关经验：我班幼儿从小班就开始比较全面的开展音乐活动，幼儿的节奏训练、对音乐的感知和表现、幼儿基本动作、模仿动作以及简单的舞蹈都有了一定的基础。

活动过程实录：

一、通过设置情境引导幼儿进行节奏训练。

1、老师带着孩子们到大森林去游玩：

师：“孩子们，今天天气晴朗，老师带你们一起到大森林去玩儿，好吗？”（好）“那就让我们出发吧！”放《郊游》的音乐，老师和幼儿做律动进入活动室。

（通过活动情境的设置，吸引幼儿参与活动的兴趣和积极性。孩子们随着音乐自由的做着做动作，高高兴兴的和老师一起做律动，都很快乐。）

2、来到大森林，老师引导幼儿感知音乐的美：

师：“孩子们，大森林多美啊，现在请你们闭上眼睛，边听那优美的音乐边感觉自己变成了小草、小花、小树，在清晨里睡醒了，伸了个懒腰，一点一点的长大，呼吸新鲜的空气，随着微风舞蹈。”放《森林早晨》的音乐，引导幼儿根据对音乐的理解用肢体语言表现对音乐的感知。

二、感受小矮人滑稽可爱的形象，并用肢体语言创造性的表现出来。

1、老师讲《白雪公主和小矮人》的故事，吸引幼儿对小矮人的兴趣。

孩子们都很认真的听老师讲故事。

2、请幼儿说一说你想象中的小矮人是什么样子的？

幼儿自由发表自己的`想象。有的孩子说：“小矮人有长长的胡子！”有的孩子说：“小矮人可矮了！”还有孩子说：“小矮人很老很老，走路很慢”。

（在这一环节，孩子们大胆的用语言表现了对小矮人形象的理解，孩子们还在描述后，自然地曲表现小矮人的形象，气氛热烈，孩子们表现欲望都很强。）

3、放动画音乐《白雪公主和小矮人》，请幼儿感知欢快的音乐，观察小矮人活泼、滑稽、可爱的形象，并跟着音乐用动作表现小矮人的形象。

师：“小矮人的哪些动作很可爱、滑稽，请你做一做。（幼儿跟着音乐做动作）

（幼儿通过感知并表现小矮人滑稽可爱的形象，培养幼儿美好的情感体验，感受到音乐活动的快乐，孩子们看到动画后很兴奋，都起来模仿小矮人的各种动作，有的小朋友还自己创造新的动作，互相交流，充分体现了孩子们主动探索的意识，以及对音乐活动的兴趣。）

三、学习律动，训练幼儿手指的协调性，能根据歌词做相应的动作。

1、师：“请小朋友猜一猜，一共会有几个小矮人呢？”

教师示范点数幼儿，点到了的小朋友就学小矮人半蹲跟在后面，一直数到十个小矮人。重复音乐一遍，结束语：小矮人们干活干累了，回家休息吧！

3、请幼儿到前边表演律动。

孩子们都很积极主动的响应老师的提议，到前边表演的小朋友都把自己对小矮人独特的理解比较好的表现了出来，气氛很热烈。

（在这一个环节中，孩子们始终能主动地参与到活动中，和老师一起学习律动，都很认真，而且根据老师要求的难度逐渐加大，孩子们参与的兴趣也更加浓厚。）

幼儿园中班音乐小司机教案反思篇五

【设计意图】

“一个两个三个小矮人，四个五个六个小矮人，七个八个九个小矮人，十个小矮人”。午餐后带孩子散步时，我自由

主地哼唱起这首童谣，随着我的歌声，彤彤也跟唱了起来，她开心地学唱，打断了我的歌声，更让我意想不到的是，跟她在一起玩的同伴，在她得带动下，居然也唱了起来，但歌词却改成了“一个两个三个小朋友，四个五个六个小猫咪……”更出乎意料的是，有的小朋友居然在同伴唱的时候学着小猫咪的叫声，同时又发出了一个声音“小矮人是什么？他是什么样呢？”

是啊，我的孩子们大部分是留守儿童，爷爷奶奶都是务农的农民，不识字，更别提带孩子们看童话故事了，讲童话故事了。在外打工赚钱的爸爸妈妈更是没有时间关心呵护这孩子，所以孩子才会有这样的疑问。这个提问让我既心酸又惊喜。这是一个多么好的教育契机啊，孩子们对这首童谣很感兴趣，而且从他们的感受中可以感觉到他们不但在开心地学唱，还沉浸在自己创编表演的快乐中。《纲要》中指出：教学内容的选择应该是贴近幼儿生活，幼儿感兴趣的。于是，我设计了音乐活动《十个小矮人》。江苏省晓庄学院的史爱华教授说道：“幼儿的音乐教育就是给孩子带来快乐。”

《十个小矮人》是一首欧美童谣，音乐的韵律简单，节奏明快，音乐形象诙谐有趣。大部分幼儿对“小矮人”，没有一点点生活经验，但从他们的提问中，让我捕捉到了一个信息，他们对“小矮人”的形象产生了好奇。

【活动目标】

- 1、感受音乐节奏和滑稽可爱的音乐形象。
- 2、初步尝试创编歌曲，培养幼儿的创编能力。
- 3、体验参与集体活动的快乐。

【重点】

能够记清楚歌词中数字的逻辑顺序。

【难点】

尝试创编歌词。

【活动准备】

1、小矮人图片、小猫、小狗等小动物图片。

2、歌曲《十个矮人》cd

3、ppt小熊玩偶。

【活动过程】一、开始部分

教师：亲爱的小朋友们，在大森林里住着许多可爱的小伙伴，他们要来和我们做游戏，你们愿意吗？瞧，他们来了。（播放小矮人在森林里边唱边玩的画面）

（开始部分教师直接将幼儿的注意力吸引到画面优美的大森林里，为了让幼儿对歌曲有初步的听觉感受，于是，开始便将画面与即将学习的歌曲联系起来，激发幼儿学习歌曲的欲望。幼儿的画面潜移默化地对幼儿进行了美得熏陶。）

二、基本部分

1、学习歌曲《十个矮人》

（1）观察小矮人的形象，学说“小矮人”

教师提问：森林里可爱的小伙伴是谁呀？它们长得什么样子？

（幼儿观察，教师引导幼儿说“矮矮的小人”）

教师：这些可爱的矮矮的小人有一个好听的名字叫——小矮人

（幼儿学说“小矮人”）

（因为幼儿对童话故事《白雪公主》里的小矮人形象没有接触过，并且“矮”也是个相对词，因为我在帮助幼儿理解“小矮人”时，我在设计ppt时，把小矮人和高高的树设计的比例相差很大，虽然有些夸张，但是能够让幼儿直观的看到矮矮人与我们的不同，通过幼儿自己观察，得出结论，他是矮矮的小人，并学说“小矮人”。）

（2）学习歌曲

教师提问：小矮人要和我们玩捉迷藏的游戏呢？你们想玩吗？

我数三、二、一，你们把眼睛睁开，找小矮人好吗？

（教师数三、二、一）幼儿找小矮人。

教师有节奏地说唱幼儿找到的小矮人。

教师：小矮人都找到了？一共有几个小矮人朋友呢？

（引导幼儿有节奏地说唱歌词，配班老师用琴声伴奏）

“是吗？小熊也要来数一数”。

（教师抱着小熊，边唱边数，幼儿试着歌唱）

“原来森林里住着十个小矮人”。