

2023年小班买玩具教案反思(模板7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班买玩具教案反思篇一

本课是以“买玩具”为题的一篇对话课，通过其来达到学习句型，并运用句型活动的教学。

整个教学思路是运用peter买玩具的具体过程来逐渐引出本节课的新句型，并运用其句型让学生练习询问课本中玩具的价钱，在此基础上再进一步引导学生寻找生活中的物品来询问价钱的教学方法贯穿整个教学过程的。我认为本节课中这些方面做的比较好：

- 1、 利用学习用品作教具，以日常生活中熟悉的购物为题材，训练学生的四会能力。
- 2、 通过看图说话，自由对话、情景表演等的形式，培养学生的合作能力，提高了学生的表现欲望。
- 3、 通过听与说，讲和练，环环紧扣，加大了教学密度，拓展了教学容量，有效的提高了教学质量。

一节课结束下来，感觉到存在一些不足：

- 1、 学生的个体性和自主性方面有待提高。教学中我们通常会忽略后进生，导致经常回答问题的学生大胆回答，而不敢回答的后进生就只能“躲”在角落里了，因此在课堂上我们应该制造机会给“被遗忘”的学生，比如：让他们回答一些简单的句子，让他们做简单的游戏等。

2、在教学中，应多采用竞争的方式，让学生在竞争活动中不仅提高他们的学习兴趣，而且也让他们感受到学习的快乐。

小班买玩具教案反思篇二

1、熟悉音乐，感应音乐中的特定音效。

2、能大胆跟随音乐进行肢体律动与创意造型，体验与同伴合作游戏的乐趣。

1、经验准备：玩解放军演练的游戏。

2、材料准备□cd播放机音乐cd哨子各一个

1、重点：听辨音乐中的特定音效

2、难点：能伴随音乐进行肢体律动，并在出现特定音效时做创意造型。

暖身活动

幼儿随着鼓声有节奏地拍手踏步入场，当听到古典声停止时，做一个神气的解放军造型。

基本部分

1、故事导入

2、感应特定音效

(1) 完整地欣赏音乐，感应音乐中的.特定音效。

(2) 再次完整欣赏音乐，听辨特定音效时并肢体表现。

幼儿坐着倾听音乐，听到哨子声举手示意。

幼儿听到哨子声时跳一下。

(3) 伴随音乐进行肢体创意造型。

师：玩具兵们真神奇，它们能跟着音乐做许多有趣的造型，我们也来试一试吧！

个体游戏：幼儿自主探索，创编玩具造型。当听到哨子声时，幼儿做造型。

两人合作游戏：听到哨子声时幼儿两两合作，做肢体创意游戏。

集体游戏：老师对幼儿的肢体造型予以改正，并引导幼儿伴随着音乐走正步，当听到哨子声时依次变换造型。

3、结束活动

师：玩具兵的表演结束了。谢谢他们给宝宝带来的快乐。

小班买玩具教案反思篇三

在本课的实际教学过程中，我努力把新课标的核心理念之一“情感态度与价值观”放在首位，以每个孩子的兴趣为最高宗旨，以激发学生学习兴趣这条主线贯穿全课。

一、自觉本课教学的成功之处：

1、巧妙地创设课堂情境，把孩子们带入新奇有趣的各式玩具中。首先我让学生看一看课本中的插图，说说都有哪些玩具。在说的时候尽量让学生用手指着，一个一个按顺序说，认识这些可爱的小玩具，既激发学生上课的兴趣，又培养学生认真看书的良好学习习惯。

2、在教学歌曲后，我带领学生边唱边走边做律动，让学生模仿吹小喇叭，寓复习歌曲于活泼生动的律动中，既反复巩固了歌曲，又不让学生感到枯燥。

3、在听赏《玩具兵进行曲》时，我以讲故事的方式为孩子们创设一个“神秘的梦境”，然后带领孩子们扮演成各种玩具兵的样子有的拿着枪，有的扛大刀，有的拿盾牌，有的拿手*……随着音乐走各种路线，如：圆形，方形，8字形，并启发学生思考还可以走怎样的路线。在师生互动的游戏和活动中融洽了彼此间的关系，真正体现了师生之间的民主平等、交流互动，还能让学生在趣味、开放的互动中充分发挥想象，加深对乐曲的情感体验，进一步理解进行曲富有步伐节奏的特点。

二、本课还存在许多不足之处：

1、学生的课堂行为习惯还有待进一步的培养和加强。

2、有些时候还忽略了一些音乐课上的“慢步者”，要注意面向全体学生，要让所有的学生都体验参与的快乐，体会成功的喜悦。

小班买玩具教案反思篇四

本课是“造型·表现”领域的课程，也是属于本套教材中陶艺教学系列中的一课。陶艺的制作方法十分丰富，常见的有手工捏塑成型、盘条成型、泥板成型、借物成型、注浆成型、拉坯成型等。在这些技法中，手捏成型技法最适合创作泥玩具，适合小学生在课上学习、掌握。泥玩具是民间流传历久不衰的工艺品，河南民间的“泥咕咕”、甘肃民间的泥马、北京民间的兔儿爷、陕西民间的泥狗泥鸡、广东石湾窑的陶塑公仔等都是极有特色的作品。民间艺人的作品不仅造型质朴天然，色彩上也极具特色：用色浓烈鲜艳，纹饰简洁质朴，别有一番率真、清新的美感。教材中选择的‘民间泥塑玩具，

不仅可以启发学生发现制作、装饰泥玩具的方法，还让学生在动手操作中感受到民间艺术的独特美感与持久魅力。

让学生在捏泥涂色的真实体验中感悟传统文化的魅力，从而，在潜移默化中快乐地承担起民间文化的传承、交流之任。教师可以在课前引导学生从图书馆或网络中搜集一些民间泥玩具的图片资料（生活在出产泥玩具地域的学生也可搜集一些风格各异的民间泥玩具），作为创作前的资料准备，既可以锻炼学生寻找美、发现美的本领，还能够拓展学生的创作眼界。

小班买玩具教案反思篇五

- 1、探索多种不同玩具的玩法。
- 2、愿意用语言表达自己的发现和感觉。
- 3、知道故事中象声词运用的趣味性。
- 4、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。

请每位幼儿准备一个玩具（电动的、长毛绒的、木质的、等多材质种）活动重点：会玩不同的玩具。

能表达自己的发现

1、幼儿自己介绍带来的玩具、并自由玩玩具教：今天呀、小朋友带来了好多的玩具、阿姨请英雄介绍一下他带来的玩具、和小朋友说一说他是怎样玩的。

2、幼儿自由探索不同玩具的玩法教：找两个小朋友交换玩具玩玩、你会怎样玩呢、怎样使玩具动起来？（提醒幼儿爱惜同伴的玩具）

3、引导幼儿说出自己的发现与感受教：你喜欢什么样的玩具、为什么？

风是我们每天都要接触到的一种自然现象、虽然每天都能遇到、但是对于孩子来说、却是最熟悉的陌生事物。上这节教育活动、就是为了让幼儿了解关于风这一自然现象的一些简单常识。我最大限度的调动自然资源、选择生活中可利用的实物进行了此堂课、让幼儿可以亲身感受到风、只有让幼儿亲自感受到风的存在、才可以体会到单凭口说理解不了的知识。

小班买玩具教案反思篇六

学习目标：

知识与技能：

1、会认11个生字。

2、默读课文，学习关爱父母、关爱他人的好品质。 过程与方法：

以学生自读自悟为主，交流自己的阅读感受。

情感、态度和价值观：

学习关爱父母、关爱他人的好品质。

学习重点：

默读课文，体会文中人物关爱父母、关爱他人的好品质。 学习难点：

联系实际，谈谈读完课文后的感受。

教法：

谈话法、点拨法

学法：

自读自悟、合作探究

教学过程：

谈话导入：

2、看图：看这也有一个孩子在陪妈妈逛商场。睡与阿尼亚说说你都

看到了什么？

3、板书课题，齐读，说说读题后能提出哪些问题。

二、检查识字情况

三、朗读感悟：

1、开火车检查读文情况，并思考读题后提出了问题。

2、这个孩子为什么在玩具柜台前？我们到课文中去细细地寻找答案，请默读课文，找一找能回答问题的句子画下来，标出认为重点的词。画好后说给旁边同学听听。

3、指生汇报：

1) “目不转睛地盯着”是怎样的看？

2) 为什么“闪着兴奋的光芒”？

4、能把小兵的喜欢读出来吗?想一想他看见别人来买玩具汽车时，心里会想什么？

5、如果你遇到了这么喜欢的东西，会怎么做？小兵和你们的做法一样吗？他是怎么做的？

6、什么是“抢着说”？小兵为什么要抢着说？

理解“常年”的意思。常年这样病着会怎么样？（体会妈妈的辛苦）

7、看到妈妈如此辛劳，如果是你，还会要心爱的玩具汽车吗？所以小兵要抢着说：——

8、小兵只是看到玩具汽车这样说吗？还会在什么时候？

水果店前、蛋糕店前、看到漂亮衣服等

9、妈妈在说这些话时，会想些什么？读读妈妈说的话。

10、妈妈被小兵感动着，还有两个人育人被感动着，是谁？
此处他们被感动的句子。

从这些句子看出他们的什么样的人？

三、总结扩展：

小兵是个多么懂事的孩子啊，让我们送给他不同的祝福吧。
把你想要祝福他的话写下来。

板书设计：

24、玩具柜台前的孩子

喜欢——不要

送——不要

懂事、体贴

《玩具柜台前的孩子》反思

回顾这节课，我认为最突出的就是：充分激发了学生读书的兴趣，调动了学生的情感，让学生自读自悟。从课堂呈现出的效果来看，学生能处于兴趣盎然的读书氛围中，读的情绪高涨，读的目标明确，读的层次也很清晰。分析其原因，在于激发了学生自主阅读的兴趣。在略读课文教学中，我设计了多种形式的读，让学生读的不厌倦。

在略读课文中除了形式多样的读，还要有重点的读，避免泛泛读，

无目标的读。在突破课文重点部分，重点理解“目不转睛”“兴奋的光芒”等词语时，根据二年级学生年龄特征和认知水平，课堂上又不能完全放手。我就通过创设情境，适当加以引导，运用了学生多种感官来感悟，学生完全把自己当作了课文中的小男孩。从那丰富、传神的表情动作中，我们看到了一个个多么喜欢小汽车的“小男孩”。学生在朗读时真正的有感而发。在突破难点，从人物的对话中体会人物的思想品质时。我让学生运用已掌握的默读方式，感受文本，领悟人物的思想感情。既给了学生独立思考的时间，又提供了个性化阅读的空间。

有待改进的问题：

课堂上学生的感受谈得还不够深刻，内容还不够具体。仔细分析，这与我在课堂上的引导、点拨还不够到位有关；也与我有些紧张，没有仔细地倾听学生的发言，而忙于教学进程，给学生默读的时间还不够充分有关。

因此，尝试上了这节略读课文后，也使我更清楚了今后略读课文教学的方向，既要大胆放手，给予学生更多的自主选择，自由阅读的时间、空间。同时也要根据低年级学生年龄特征、认知水平，还是要给予适时的引导、点拨。

小班买玩具教案反思篇七

我在上《会爬的玩具》一课时，难点是怎样制作一个会爬动的玩具。许多学生不了解玩具爬动的原因，我把准备好的玩具发给同学，以小组为单位让学生自己观察，找出其间的`奥妙，在学生研究时我总是热情地鼓励他们，遇到困难要勇于想办法，要肯动脑，不管用什么办法，只要让玩具爬动起来你就成功了。当然，还可以请教老师一起解决困难。这样，即培养了学生合作学习、探究学习的品质，又消除了学生依赖的心理，使学生明白，老师不是唯一的传授者，要想学到更多的知识，应学会真诚地向同学、书本、大自然学，向所有人学。运用这种方法引导学生大胆实践，出现的结果令人惊喜，学生的办法五花八门。

他们通过自主尝试、自主感悟、自主质疑、自主寻找解决的办法等实践活动，实现了自我发展。美术教学不再是单方面的学习状态，而是教学双方在全新的观念指导下高度协调、统一的新型组合。