

2023年庆祝国庆班会课教案(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学数学三年级搭配教学反思篇一

本课从实际出发，把注意力强的队列队形变化安排在课的一开始进行，这样更有助于学生集中注意力，把以游戏形式、趣味性较强的跑跳练习安排在课的后半部分，目的在于激发学生的练习兴趣。二列横变四列横队在队形变化中占有重要的位置，也是学生集体活动中表现班级整体形象的能力之一，它对锻炼和发展学生注意力、集体主义精神等都起着十分重要的作用。

1、小学三年级学生模仿能力强、好奇心强、活泼好动，但是依赖性强、自我约束能力差。

2、三年级学生运动能力、性格爱好都具有很大的差异，但是对于带有模仿性、竞争性的练习，学生都有很大的兴趣，特别是将练习项目融入游戏中学生们更容易接受。

3、三年级几个班的，班级凝聚力、荣誉感强，学生乐学，爱好运动，而且大部分学生运动能力较强。

1、认知目标：通过本节课的学习使学生掌握队形变化的口令及要领，理解短跑、跳跃的动作概念以及动作要领。

2、技能目标：

b□通过游戏，练习跳跃以及短跑技术与速度；

3、情感目标：通过本节课的学习培养学生顽强的意志品质，发展学生的思维能力、创造能力，促进学生身心健康发展。

本课重点：

a□队形变化时的要领，调动学生的积极性；

本课难点：队形变化后的秩序；

1、教法：根据本课内容的特点，首先采用了情景教学法和情绪激励法进行教学，以激发学生的学习兴趣，使学生积极主动地去学习。另外，还采用了游戏法，在轻松愉快的氛围中激发学生，以及采用讲解法和练习法，通过教师的讲解和学生的练习，使学生更快更好地掌握动作要领。

2、学法：本课在学法上主要采用了尝试学习法、对比学习法和小组合作学习法。首先让学生在尝试练习中发现问题，然后在相互对比、小组研讨中悟出动作要领、理解道理，及时纠正学生在练习中出现的错误动作。从而促进学生主动积极地参与练习，提高学生学习的自主性。

足球场

1、常规教学（1-2分钟）：

1) 体育委员整对集合，师生问好；

2) 宣布本节课的教学内容；

3) 安排见习生；

2、对列队形练习-二列横队变四列横队（4-5分钟）

教学步骤：

- 1) 教师讲解二列横队变四列横队及四列横队变二列横队的动作方法及要领;
- 2) 教师做完整示范;
- 3) 教师口令指挥学生练习, 排头到排尾。进行队形变化练习。

组织队形: 四列横队—二列横队相对

3、游戏: “贴膏药”(4-5分钟):

方法: 各组左右间隔两步, 围成一个圆圈, 另外从参加者中选出2人做领头人, 一人追, 一人逃, 逃者与追者均可在圆圈内外及各组之间穿插。在追逃中, 如果追者用手拍到逃者身体任何部位, 则追者与逃者角色互换, 但如果逃者贴在任何一组人的前面, 逃者立即得到解脱, 追者不能再拍他, 而这一组的最后一人成了新的逃者。

组织队形(同上)

通过上述练习, 集中学生的注意力, 使学生全身心地投入到活动中, 活跃了课堂气氛。而且为主教材内容的出现, 作好了充分的准备。

1、30米击掌接力跑(5-6分钟):

教学步骤:

- 1) 教师示范, 学生尝试性练习;
- 2) 学生分组进行练习;
- 3) 教师启发, 学生总结跑时的感受, 怎样才能跑得最快;

组织队形: 学生分为四组进行练习, 二路纵队为一组。

- 教学步骤：1) 教师讲解、示范游戏规则，见习生做中途裁判；
- 2) 教师口令，学生进行游戏；及时纠正学生在练习中出现的错误动作；
- 3) 游戏结束，教师启发学生总结游戏心得；

组织队形：同上。

1、游戏：“抱团数数”

方法：1) 教师提示，并示范游戏规则；

2) 教师口令指挥学生练习。

2、放松操

方法：

1) 教师讲解示范动作，学生练习；

2) 教师巡视指导；

3) 教师对本节课进行小结；

4) 师生再见；

教学反思：

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量,通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱,也为教师开展心理健康教育提供了良机。

教学过程中，教师能够照顾到学生的身心发展规律和心理需求，通过小组合作完成了教学。提高了学生自主学习能力，对学生合作意识和创新意识的培养有重要意义。

小学数学三年级搭配教学反思篇二

本周三上午在县实验中学上了三年级上册第五单元语文课《风筝》，《风筝》这篇课文是鲁迅的作品，学生上初中后第一次接触，学习难度较大，课文难点较多，且本文思想内容可从多方面理解，这恰恰为我们的教学提供了研究性的教材。现作如下反思。

一、教学思路清晰。一开始，让学生谈自己放飞风筝的自由与快乐，引出课文兄弟俩对风筝的不同态度，由此矛盾而上演了一场精神虐杀事件。最后讨论体会封建教育思想和伦理道德才是导致这场精神虐杀真正的罪魁祸首。

二、教学方法得当。我紧紧抓住精神虐杀，重点研读三、四自然段。如第三自然段中通过圈点、朗读，突出出神、惊呼、高兴得跳跃，让学生体会弟弟对风筝的酷爱以及表现弟弟天真活泼的形象。第四自然段，以动作、神态等描写著称。教学时采用的表演我毁风筝的片断，学生很是受启发。评点时，大多学生都能指出表演学生的不到位之处，甚至后来连我的傲然神态都能表现出来。朗读、表演，学生充分领略了我的毫不顾忌、无情践踏风筝的粗暴行径。

个人不能解决的问题，通过小组合作，思维的碰撞，难题顷刻瓦解。在讨论我还不是罪魁祸首？那导致这场精神虐杀悲剧的幕后真正凶手是谁呢？这个问题时，我出示了鲁迅的生活背景以及写作的年代，大大帮助学生对此问题的思考，降低了这个难题的难度，以适应七年级学生的认知水平。学生各抒己见，有的从家庭背景出发述说，有的从不平等的长幼关系阐述，大部分同学认识到了这是封建教育思想导致的落后观念所致。即使他们说的不完整欠深入，但我还是一一予以

了肯定。

不足之处也是显而易见的。毁风筝事件中的抓、掷踏等动作描写以及傲然绝望的神态描写应通过多种形式的朗读、体会再让学生表演，一定会比粗读立即表演的效果好。

这节课是以精神虐杀来挖掘文章主题思想的，但上课过程中，针对学生的阐述过多分析了人物性格以及讲了文章选材的事情，使整堂课有散架之感。

围绕一个主题，设计一些探究性问题，采用合理的教学方法，让学生读透，打开思维，并展开充分的讨论，教师适时点拨，这样的课堂才算是合格的语文课堂。

小学数学三年级搭配教学反思篇三

“花手帕”是湘版小学美术教材三年级上册第十课，本课的设计吸取了染缬这一民间艺术的营养，并将其与学生生活相联系，巧用身边易取之材料，仿民间艺术染缬一方手帕。

在上这节课前，我做了很多的课前准备活动，尝试各种纸材的折叠染色效果，我发现生宣纸在染色干透后色彩会变淡，而皱纹纸吸水性较差，纸面不平整的缺点，就想到了用餐巾纸试试，不料效果非常好，干后色彩丝毫没有变淡，再说餐巾纸在学生身边随处可取，失败了还能反复尝试，所以我让学生多带点餐巾纸和少许的生宣纸。

从课堂上学生的作品展示来看，这节制作纸手帕是成功的。学生的感悟能力和创新能力都出乎我的意料。

在让学生了解纸手帕的步骤有哪些时，我采用了与学生一起合作演示的方式：首先我很随意的拿出一张纸巾折叠了几下，请一位学生上台随意用彩笔水染制。通过明显的分工，学生自己得出结论：先折后染。

纸手帕的制作步骤我一开始没有具体讲解，而是通过与学生合作演示，一下子抓住学生的心，激起了学生的兴趣，学生看到演示，很轻松地就了解了制作纸手帕的制作方法。

启发学生有哪些折法时，问学生除了老师折的这种方法外，还有其他折的方法吗，学生分组讨论折的方法并试着折叠。有的学生反映非常快，说：老师，不用折可以吗？我直接把餐巾纸的当中和两端用手捏紧，这样也可以染出很好看的花纹的。我向他竖起了大拇指，他很开心的制作起来并且做的很认真。其实这学生已经把后面一部分的扎染、夹染的制作方法在制作纸手帕中很好的运用了。学生创作出来的方法新颖、巧妙，为后面的染打下了较好的基础。

我认为在美术课中，在学生具备一定的自学能力后，放手让学生自己去探索新知识，以利于开拓学生的思路，这样的效果我想应该会更好一点。

小学数学三年级搭配教学反思篇四

一课书结束了，我开始认真反思，寻找问题，调整设计。

首先，在上课之前，我能够认真钻研教材，把握教材、把握学生，设计教学情景时从学生的实际出发。

第二，将书本知识与现实生活相联系。

如何将学生的课本与学生的生活世界作进一步的沟通呢？在这节课上，当学生明白了小男孩由于不小心击碎了人家的玻璃窗后，小男孩的父亲是怎样做的？你们的爸爸会怎么做？有机的联系起来。这样即可以激发学生学习的欲望，又能理解小男孩父亲的言行，为解决教学重点服务。

第三，鼓励质疑，培养多向思维，潜移默化的影响孩子对事物较偏激的处理方式。

学起于思，思源于疑。小学生的积极思维往往是从疑问开始的，在语文教学中，教师应热情地鼓励小学生积极思考，大胆提出问题，这是提高小学生创造思维能力的有效手段。如孩子在阅读完第二段时，即使提问，对这段有什么不明白的，孩子们能结合自己的经历，提出“当别人都逃跑时，里根为什么没有走？”“面对老人的固执，里根为什么委屈？”这样问题的提出和解决，有助于孩子们在生活中调整自己处理问题的方法，培养健全的人格。

第四，注意把握关键词，采取以读代讲，读悟结合的学习方法。

在教学中我通过读、找、说、再读的步骤，引导学生层层递进的学习。例如在理解如何承担过失时，学生通过先前的自读找到解决问题的途径，再加上教师的适时引导，以“洗盘子刷碗、捡破烂儿、几个月”等关键词再读，展开想象，用自己的生活实际作比较。将自悟运用到想象、朗读中深化体会，并让孩子发表自己的看法，形成对“责任”内涵的初步感受，为后面的领悟打下基础。

第五，注意语言的训练。

在这节课上，我设计了这样的一个情境：当里根把老人的玻璃踢破时，与老人有个面对面的交流，把它作为训练说话的素材。我的设计目的是体会老人和里根当时的心情，从而把这些体现在语言和动作上，但是从课堂上学生的发言和扩写可以看出，他们还是停留在简单的抄袭书上的语句，自己的内容太少，而我有没有适时地引导，情景创设了，并没有能充分运用。

第六，创设动笔的情景。

四年级的孩子，不能简单停留在口头表达了，要充分运用时机，练习动笔，提高写作能力。因此我根据小主人公的经历，

创设了一个语言环境，让学生拿着小男孩辛苦劳动挣来的钱，把它还给父亲。但是由于我在引导时，只是分步说了说，没有把一段完整的整理出来，就让孩子盲目的动笔了，所以效果很不理想，使得这个可以出彩的环节没有点亮整节课，这是很遗憾的。

另外，通过上课也发现了班级中一些学生在回答问题时，声音较轻，态度不够落落大方，语言组织能力还有限。这些都是平时教学时也应注意的。一节课上完了，并没有结束，因为可反思的地方太多。我应该深入反思再反思，以此为出发点，上好以后的语文课。

小学数学三年级搭配教学反思篇五

这是一篇充满了浓郁人文氛围的课文，讲述了一个让人怦然心动的故事，尽管课文说的是一件生活小事，却阐述了深刻的做人道理，渗透培养自信自强人格的思想。教学中要引导学生学会保护弱小。

(1) 教学过程，教学设计符合语文教学特点，过程清晰，重点把握准确。

(2) 过度清晰自然，有利于启发学生思考。

(3) 将品德教育融入到语文课堂中，让孩子在学习课文的同时学会做人的道理。

(1) 问题提法过多过碎，不仅不利于学生的思维发散，而且让学生缺乏学习的主动性。

(2) 将理解融入到反复读课文的基础上，但读的太少，所以学生的理解不够深入。

小学数学三年级搭配教学反思篇六

我觉得教师要想上好这类课，首先得益于教材的合理安排。以往的教材往往是直接告诉学生要知道物体的长度可以用尺来量，米，厘米是长度单位，1米等于100厘米等，学生缺乏对知识的来源，形成的认识，缺乏自己的体验，因此很难建立正确的表象，发展空间观念。新教材在呈现长度单位厘米和米时，是让学生通过充分的活动，让学生经历统一长度单位的过程：让学生了解知识的来源，感受统一长度单位的必要性，由此引出直尺的认识，厘米和米的认识以及两者之间的进率教学。教材的安排能按照儿童学习数学的特点，还原数学生动活泼的建构过程，让学生亲身经历类似的创造过程，用自己的活动建构对人类已有的数学知识的理解。

其次就是合理学习活动的组织，具体体现在以下几方面

一、活动中建立长度单位的初步表象。

爱玩，贪玩是小学生的天性，如果我们能尊重孩子的这种天性，在教学中有效创设活动情境，引导学生在活动中学习，沟通学生情感世界和书本世界的联系，教学将取得意想不到的效果。如上面所说的用实物量，用尺子量，量课桌，量自己的身体，孩子们的学习兴趣始终盎然，而这些活动对于他们建立正确的表象，形成良好的数感，有着重要意义。

二、估测中发展初步的空间想象能力。

估测是对事物的整体把握，是对事物数量的直觉判断，思维经历着观察，猜测，类比，推理等活动。估计与数的认识，量的计量相配合，有助于加深对数的理解，增强灵活处理日常数量关系的能力。为促进学生的估计能力，发展数感，我在教学中鼓励学生大胆估计，通过组织学生估测，交流各自的估测策略，比较各自的估测结果，展示每个学生的创造性想法，能够相互借鉴，更好地提高学生的估计能力，发展初

步的空间想象能力。

三、实践中认识长度单位的应用价值

数学来源于生活，又作用于生活，课堂教学应该着力体现生活性。在课堂上，学生掌握了基本的测量方法之后，我让学生自主选择生活中自己感兴趣的事物量一量并将测量结果记录下来，让学生在实践中体会长度单位的应用价值。

本节教材是在学生知道面积含义、初步认识面积单位和会用面积单位直接量面积的基础上进行教学的，围绕“创新教学”这一主题，为发散学生思维，培养学生创新精神，我为我这40分钟的教学作了如下几方面的创新设计：

- 1、在教法上运用”学生猜想。动手操作，发现规律，总结长方形和正方形的面积公式，然后在验证两个面积公式，并在理论的指导下做练习，这样学既注重了让学生亲历知识获取的过程，又发展与培养了学生各方面的能力。
- 2、在学法上引导学生自己动手操作，自己观察讨论，自己总结概括，做到了“学生能操作的老师不示范，学生能叙述的老师不代替。”
- 3、在最后的巩固发散环节，挖掘出生活中的数学，让学生体会到数学就在自己身边。并运用智慧爷爷的话，激励学生。

通过40分钟的教学实践，我认为没有达到了我预期的目的，远不如我在本学校上课的效果。课上，孩子们充分发挥了他们学习的主体作用。从开始用面积单位拼长方形或正方形到探索得出长方形和正方形的面积计算公式，最后师生共同验证并理解了“为什么长方形的面积是由长 \times 宽和为什么正方形的面积是由边长 \times 边长得来的”道理。孩子们都主动去动手、思考，思维始终处在亢奋状态。他们不仅感受到成功的喜悦和欣慰，还不知不觉地培养了自己探究知识的能力。他

们不仅自己探索出了计算长方形和正方形面积的方法，而且还明白了为什么要用长 \times 宽去求长方形的面积，可谓知其然也知其所以然。有了长方形面积计算公式推导的经验，迁移类推正方形的面积计算公式，那就迎刃而解了。

孩子们的出色表现体现在他们动手操作自己测量物体表面的长和宽来计算面积，。在一系列的活动中，我欣喜地发现，我们的学生再也不是为学数学而学数学了，数学已经成了他们接触生活、了解生活、融入生活的得力助手。

40分钟也留给我一些遗憾。为了使学生们的思维不受限制，使孩子们的主动性得到尽可能的发挥，我在设计时都是给学生自己发现自己总结，但学生由于紧张，不能把他们的才能完全展示出来，让一部分学习有困难的学生显得力不从心，而且老师包办代替了。