

最新生活适应教学设计(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

生活适应教学设计篇一

反思本节课我们认为还是有很多成功的主要体现在以下几方面：

2、学生自学课文，从而得出比的概念及比与除法的关系，教师组织学生说一说、写一写。你还能举一些生活中的比吗？教学时给学生的举例时间不多，但有个学生举出的例子很有代表性：我们球场上的比这是一个很好的教学契机，让学生明确：各项比赛中出现的比，是比“相差关系”而不是我们这节课学习的比“倍数关系”，课堂达到了一个小高潮，效果很不错再由学生说说求比值的方法。比的各部分名称写法教师没有作过多的讲解，而是布置学生自学。求比值时，引发学生的讨论和思考得出，我们曾经认真研究认为名称不需要讲解，而求比值学生通过讨论能够得出方法。

3、在练习设计时我们注意了三个层次，一是对新知识加以巩固，二是应用解决问题，三是思维能力扩展。

总之，本节课体现了数学味，趣味性如拳头和脚掌的比。

我们的感悟：

设计教学时认真解读教材，确定课的教学起点是提高课堂实效性的关键。一节课下来，学生走出课堂到底学会了什么？是为数学内容而教还是为学生的长远发展而教？答案是肯定

的。学生上课前知道些什么？也就是需要我们做好课前预测和课堂预测工作，在关注每一位学生工作中要落到实处，老师对学生的了解是把握课堂的关键，每个教学环节的设计应该是有效为教学服务的。另外，在设定教学目标时还应该考虑到两个方面：共性目标和提高性目标，立足长远，设计立体的教学结构，只有这样的课堂，才是有实效、有生机的课堂。

生活适应教学设计篇二

桃李不言，下自成蹊！《生活中的比》是在学生已经学过除法的意义、分数的意义以及分数与除法的关系的基础上学习的，是《比的认识》这一单元的起始课，生活中的比教学反思。

比和现实生活是密不可分的，本节课体会比的意义和在生活 中的价值是教材内容的数学核心思想。要用足用好这些情境，真正达到帮助学生理解比的本质的目的，需要我们对这些素材的呈现顺序和呈现方式做一些教学法的加工。因此，本课的教学设计在教学内容的处理方面作了以下变动：1、游戏导入：让学生双手同时画一个长方形，然后同桌比比谁画得二个长方形更像。学生在比较过程中是不能提供实际依据，只能根据目测来判断。因此给学生一个悬念：我将如何证明我画得更像呢？激起学生兴趣。同时也为课堂内几幅图像或不像可能根图形的什么有关（长和宽）埋下伏笔。2、以图片的像或不像为主要教学素材，让学生在讨论中得出长与宽的`关系，进而引入比的概念。这也是在同类量相比的情况下感悟比的概念。3、以“骑车速度与水果价格”这一生活情境，进一步理解不同类量之间的比。在每个情境中只研究一组相对应的量的变化规律，这样处理更能凸显比的意义和引入比的必要性。

其次我们也对进行了前测：针对学生的年龄心理特点、学习基础以及学习方式方法我都有较全面的了解，他们喜欢探索

有趣的、自己熟悉的具有挑战性的问题，喜欢探究式、合作式的学习方式；六年级的学生也具备了一定的阅读、理解和自学能力，教学反思《生活中的比教学反思》。因此在设计教学时，我有意识去设计一些生活中具有趣味性的、挑战性的问题让学生思考，如：什么是比？然后让学生自学课文，从而得出比的概念及比与除法的关系。还有放手让学生举例说说生活中哪些地方用到比的知识？学生当场就提到打乒乓球的比分。这也是课前的预设，让学生区别“比分”课堂内比的区别。使学生在丰富、有趣的学习情境中逐步体会比的意义和价值。

本课较为成功的地方主要体现在以下几个方面：

- 1、游戏导入激趣而又为主课教学埋下伏笔。
- 2、处处体现生活中的比，教学与实际相结合。
- 3、培养了学生的自学能力和独立解决问题的能力。

当然，本课需改进的地方也很多，如：

- 1、学生的课堂回答丰富而又多样，远远超出教学预设。
- 2、教师对教学生成的反馈与把握还有待于加强。
- 3、教学节奏还要加快，教学环节连接不够紧凑。

我的困惑：

- 1、本节课教材安排是三课时，如何处理每个课时教学内容还有待于进一步分析。
- 2、从活动中抽象出除法算式比较顺畅，但可以用除法算式解决的问题，为何还需引入比？

3、一节课中既有同类量的比又有不同类量的比需不需要对学生进行分析？

我的感悟：

无论是公开课还是平时的教学，我们在设计教学时认真解读教材，确定课的教学起点是提高课堂实效性的关键。一节课下来，学生走出课堂到底学会了什么？学生上课前知道些什么？也就是需要我们做好课前预测和课堂预测工作，在关注每一位学生工作中要落到实处，老师对学生的了解是把握课堂的关键，每个教学环节的设计应该是有效为教学服务的。

生活适应教学设计篇三

让孩子们主动用数学的眼光去观察、审视现实生活，尝试从数学的角度运用所学知识和方法寻求解决实际问题的策略，从而真正成为学习的主体，这已经成为我们的共识。然而在目前的课堂教学中，只重落实知识技能，忽视学生对数学现实价值的体会；学科教学界限分明，忽视知识间的联系、迁移、促进与渗透整合……种种“数学与生活分离，知识与实践脱轨”的现象或做法仍普遍存在。下面就新课程一年级第一册(人教版)“生活中的数”的教学实践，谈谈我们在教学中“如何体现数学的应用性、生活性、开放性？”“如何在数学的课堂中渗透人文精神？”“如何在教学中促进综合素质的提高与能力的发展？”等方面的一些做法与思考。

让课堂成为孩子们生活的缩影

一、创设情境，激发兴趣。

数学王国里的数宝宝为了迎接国庆，进行了一场比赛。每位数宝宝都要夸夸自己的本领高，夸自己在生活中的用处大，同学们想参加吗？【出示1、2、3、4、5、6、7、8、9、10这些数的卡通形象】比一比，哪一位小朋友夸数宝宝夸得好，

数宝宝就和它交朋友。

二、生活中物体的数量。

生1：我家有2台电视。

生2：我家有5个人，有4个房间，有6把椅子。

生3：我家房子在4层，有3台彩电，1个空调。

生4：我有2个小辫子。

生5：教室里有8盏灯，有4个电扇。

生6：眼保健操有4节。

.....

师：数宝宝听了真高兴，你们真是我们的好朋友。可是0宝宝，为什么在伤心的哭呀？

生1：我家有0只小猫。

生2：妈妈给我买了5个苹果，我吃了5个，一个都没有了，是0个。

师：你的例子举得真好，0宝宝开心的笑了。对啊，数宝宝可以帮助我们表示物体的数量，它们的作用可真大！

三、生活中的序数。

生：我们是南莫小学一（1）班的学生。

师：可是它们不知道你们的教室在哪里啊？

生：教室就在第一排楼的第1间，门口不是写着一（1）班呢。

师：哦，我明白了，你说的就是教学楼的第1幢的第1层的东面第1间，是吗？（教师把第字念得很重。）那谁能这样清楚完整的介绍呢？（生模仿老师的说法来介绍）

师：数宝宝已经到我们门口了，它不知道你坐在哪儿呀，请你告诉它，好吗？

生1：我的位置在第3组的第1桌。

生2：我的位置在第1组的最后一桌。

师：也就是第几桌？

生：第6桌。

同桌互相介绍自己在班级的座位。

师指导学生在新发的本子上写上组号、座号。

2、师：数宝宝还想去小朋友的家里参观，小朋友欢迎吗？
（欢迎）

那好介绍一下你的家住在哪儿，要说得详细些，数宝宝才能找得到啊！谁先来？

生1：我家住在南莫教师新村4号楼201室。

师：你们能听懂杨伟的家住在哪里吗？给数字宝宝解释一下，

生（几名同学逐步补充完整）：我想告诉数字宝宝，杨伟的家住在教师新村，他家是第4幢，201就是2楼的第1间。

师：小朋友们说得真好，数宝宝全听明白了？

师：谁也能像刚才那样再来介绍自己的家在哪儿？

生：……

师：大家想不想知道范老师的家住在哪儿？（想）

学生同桌互相说。反馈，请2个学生说。

生：我的生日是9月9号，我今年7岁。

……

师：范老师的生日你们知道吗？谁来猜一猜？（生非常踊跃）

师：范老师告诉你们吧，我的生日是一年的最后一个月的第15号，大家一起说我的生日是什么时候？（生大声：12月15日。）

师：那你们和同桌说一说你的生日就是一年中的第几个月的第几天？（同桌互相说）

师：数宝宝听了，太高兴了，它们说：“我们的本领真大，小朋友的班级、座位、家庭住址、生日都要用到我们数宝宝。”（学生都会心的笑了）

四、生活中的号码。

生：我家的电话是8475698，我爸爸的手机是13862788568。……

师：如果数宝宝在路上碰到坏人，她应该打什么电话？（生：报警电话110）

师：那你们还知道哪些常用的电话号码呢？

【生说（师同时介绍）火警电话、急救电话、天气咨询电话等】

师：我们的电话号码里都是数宝宝，数宝宝觉得自己本领大，能为人们做好事可高兴了。本来啊它们老是说自己的本领大，有时还会吵起来，可是自从它们一起组成了电话号码后，就觉得团结很重要。我们一起来表扬数宝宝的团结，好吗？

（师生鼓掌）

2、数宝宝想给我们买生日礼物，一路上看到了好多自己的照片，你们看到过吗？

生1：我和妈妈去买菜，看见有数宝宝的照片，告诉我们多少钱1千克。

生2：我和妈妈一起买衣服，看见也有数宝宝的照片，告诉我们多少钱1件。

生3：钱上面也有数宝宝的照片。

生4：红绿灯上面有数宝宝，红灯不能走，绿灯可以走。

师：你说得真好！红灯停，绿灯行。我们一起来过马路，现在是红灯，10、9、……1、0，好，可以走了。（学生开心的笑了）

生大声：4路。

师：那你们回家乘几路车？

生：2路、5路……

师：是啊，车上也有数宝宝的照片，在哪儿呢？

生：在驾驶员的前面，就是车的号码。

生：还有车后面也有号码。

生1：我觉得给车编号，便于警察叔叔管理。

生2：如果不给车编号，那丢了怎么办呀？

……

师：车牌号的学问可多啦，大家可以回家去问爸爸妈妈。现在我们也来试试怎么编号。

五、用数字编码。

1、数宝宝听说我们学校要举行体育节，也想来为大家加油。出示学校跑道：我们先请数宝宝帮忙给跑道编上号。（师生编号）

2、每个运动员都有号码布，下面我们就为自己编运动号。

12号小朋友的号码怎么编？（讨论：1112）

3、请小朋友把自己的运动号码编在发到的白纸上。生编后，先指名交流，再同桌互检。

六、课堂作业：用数宝宝画一幅图画。（略）

七、课外作业：编数宝宝的故事，让爸爸或妈妈记录下来。

《课程标准》强调“人人学有用的数学”，“把数学作为人们日常交流信息的手段和工具”，“重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学”等等。在“生活中的数”的学习中，我们根据学生课前的小调查所得的信息和平时在生活中积累的丰富经验出发，引导学生有序地交流信息，使教学面向学生的生活世界。其特色主要表现在：

1、延伸课堂空间，培养学生数感

数感是一种主动地、自觉地或自动化地理解数和运用数的态度与意识，是人的一种基本的数学素养。培养学生的数感，就是让学生更多地接触和理解现实问题，有意识地将现实问题与数量建立联系。在本节课的实践中，引导学生联系自己身边具体、有趣的事物，通过主动地观察分析生活现象，用数来表示身边的事物，说说身边的数，生活中用到的数，如“自己家的门牌号、电话号码、生日、车牌号……”；运用数简明地表示生活现象，解决生活问题，用数给路道编号、给自己编运动号等，在丰富多彩的活动中，感受数的意义，体会数用来表示和交流的作用。正是在与数的“对话、沟通、交流”中，学生的数感得以有效地发展。

在短短的四十分钟，一个小小的教室里，学生所交流的信息既有来自家里、教室里、学校里的亲身经历过的各种事物、各种现象中的数；更有在菜场里、马路上、超市里、体育运动中等各种生活经历中感受过、观察过的数，从而把课堂教学的触角伸向现实生活中广阔的世界，使学生真正感受到数无处不在，体会数在生活中的使用价值。

2、展开情节想象，体现人文特色

数学严谨、简明、抽象而缺乏情趣和人文色彩。培养学生对数学的情感，就必须让数学课堂充满人文特色。

表现一：数字不再是抽象的数，而是活泼可爱、有鼻有眼的、有自己本领的、有自己个性的卡通形象。

表现二：纵观整节课，把数在生活中的作用：数表示事物的数量、生活中序数、生活中数码，以一种富有趣味的故事情节加以串联，贴近学生心理和生活，从而使数学展现出多彩的、富有情感的面貌。

表现三；教师在课堂中的语言有情趣：如小朋友都来夸夸0宝宝，0宝宝伤心的哭了；自从数宝宝一起做人们的电话号码后，他们就再也不争吵了，变得很团结，让我们用掌声来表扬数宝宝。教师的“引导者、组织者、合作者”角色使学生学得有趣、有味、有情。

表现四；学习的真正需要来自于学生的内心世界，当学生感受到数学在生活中有如此重要广泛的使用价值，他们的学习数学的内在动机被激发，学习的欲望不断强烈，这是学生的学习才是主动的，学习的效果是最显著的。

3、解决生活问题，发展综合能力

加强数学各部分内容间的联系，发展综合应用能力，是学生学习数学的重要目标之一。数字既可以表示物体的数量，又可以表示序数，还可作为一种符号代码，更有在生活中的其它广泛用处，虽然此前学生已有一定的接触和学习体会，但在本节课中把数字各方面知识加以综合，交织一起展现在课堂上，强调数学知识的整体性，现实性，应用性，沟通了生活中的数学与课堂上数学的联系，更能发展学生综合应用知识的能力。例如课堂中让学生综合运用已有的知识和经验，选择给自己编运动号码这一富有现实性的. 题材，让学生在即将召开学校第十一届体育节之际解决这个问题，为学生提供展现才能的机会，对于一年级学生而言无疑是一件兴奋的、新奇的事。一个号码既是运动员的代号，又是班级同学号次（序数），还可看出班级学生的人数，孩子们在体验“编运动号码”的成功的喜悦中，实现了学问性知识和体验性知识的有机综合。

建立数学学科与其它学科的联系，有助于与学生对知识的融会贯通，更有助于学生的思维发展。课堂作业中，根据一年级学生善于形象思维和想像力丰富的思维特点，让学生给自己喜欢的数宝宝画一幅画。一支画笔，一张白纸，给学生提供了创造和表达对数字情感的机会。“美丽的花

园”“花”“树”“蝴蝶”“小鸡”“小河”“小鱼”……都成了孩子们心目中的数宝宝。课后让学生运用富有诗情画意，充满情感意蕴的文学语言编写（孩子说，父母写）数宝宝的故事，以孩子童真的想像，天真的语言给数字赋予生命的活力。学生作品中（限于篇幅，略）展现在我们眼前的是一个一个活泼可爱、鲜活生动、个性鲜明的数字宝宝，讲述的是一个一个充满想像魅力的故事。学生的语言表达能力，无穷的想像力得以充分的展现和发挥，孩子们对数学的理解更为深刻，对数学的情感更为深厚。

综观整节课，情节跌宕，一气呵成，使人回味无穷，学生在小小课堂的数学学习中，体会到了在大社会遨游的无穷乐趣，使知识在交流中理解，能力在交流中发展，方法在交流中领悟，情感在交流中升华，课堂已真正成为了他们交流的场所、展示的舞台、生活的缩影！

生活适应教学设计篇四

本周组织教师们观看了录象课《生活中的百分数》数学综合实践课，以前这类课听得很少，今天的这节课一定给教师们留下了很好的印象，对数学实践课也有了一次深刻的了解，我听了以后感觉也颇深，主要有以下几点感受：

百分数在日常生活中经常看到，但我们教师往往不太注意，而这位老师把这个内容搬上课堂，从内容上来说很吸引学生，服装上的百分数，酒瓶上的百分数，学生都很熟悉，却从没研究过，所以这个内容很吸引学生，而且教师让每个学生都亲自带来了带有商标的衣服、毛毯、酒瓶，给学生提供了研究的实物，而不是空洞的说教。

在研究服装上的百分数时，教师让学生看一看，摸一摸，比一比，在研究酒瓶上的百分数时让学生闻一闻，让学生充分感知出现的百分数不同时，会出现怎样不同的效果。

在日常生活中很多地方并不需要精确的计算，相反估算更重要，这节课上教师让学生估一估教师的体重，因为学生事先都知道父母的体重，所以会拿教师跟自己的父母相比，从而来估算教师的体重，培养学生的估算能力。

学习酒瓶上的百分数，从而引出饮酒适量，从饮酒适量中让学生明白数学上的结果往往只是纯理论的东西，必须要结合生活实际。算出来你的最大的饮酒量，并非是正确的，还要因人而异，这个结果只是一个参考的依据。

教师对学生的结果都往往没有唯一的肯定或否定，整个过程让学生们自己去研究、探讨，充分体现学生的主体地位，让学生们自我评价，自我感悟。

相信学生通过一节课对生活中百分数的研究后，以后他在生活中看到百分数就会不自觉的自己会去研究了。

生活适应教学设计篇五

函数在实际生活中有着广泛的应用，函数知识也是考试的重点，《函数在实际生活中的应用》教学反思。结合本人所上的课，现有以下的几点思考：

由于函数在知识上的难度较大，且具有特殊地位。本人在构思本课时充分考虑到学生的认知水平。首先从提高学生的学习兴趣为切入点，首先通过一个谜语引入，讲本课自始至终以镜子为主线，围绕着镜子展开，力争使学生感觉到整节课似乎在听一个故事。在故事的情节中穿插每一个知识点。其次为体现学生的主体性。每一个知识点都由事先分好的小组共同讨论完成，且推选一名代表板书，教师只起到一个点拨及板书后点评的作用。最后在小结本课时，本人大胆创新，一改通常问法“本课你有何收获”而是采用倒叙的手法“本课即将结束，但本节课的标题还未给出，请哪位同学给出本节课的标题是什么”可谓一语激起千层浪，很多学生各抒己

见，最终采用班里许文明同学的一番话“本课使我学会了，很多生活中的问题都可以用数学知识来解决，教学反思《《函数在实际生活中的应用》教学反思》。数学来自于生活，又将服务于生活，所以本节课的标题是《数学在生活中的应用》”。

回首本节课的教学过程，真可谓成功中有不足，教学过程中留有遗憾。

成功之处：(1)本节课自始至终将每一个知识点融入到故事情节之中，且故事情节以板块呈现，这使得整节课学生都处于兴奋与高度集中的状态。培养了学生认真听讲的好习惯。

(2)由于只有解决了每一个知识点才能听完整个故事，这极大的激发了学生的热情及参与程度。充分体现了学生的主体性。培养了学生自主学习，合作交流的能力。

(3)本课采用“倒叙”的手法给出标题，可谓是点金之笔。这使得每一个学生根据自己对本课知识的理解不同，给出不同的标题。从而摆脱了书本对思维的束缚。培养了学生自我归纳、总结的能力。

不足之处：备学生依然不够充分。

生活适应教学设计篇六

《生活中不能没有他们》是三年级《品德与生活》上册的第三单元《生活中的你、我、他》的第二个主题。这单元的学习任务是要学生学习围绕人与人之间的相互沟通和理解展开。而本主题是要要求学生通过对自己生活周围各种职业的劳动者的观察，懂得他们的劳动与自己生活的关系，进而学会尊重别人和别人的劳动成果。

对于刚升上三年级的学生来说，特别是当代的学生，独生子

女占据多数，他们是家里的“小皇帝”，可谓是集万千宠爱于一身，即便不是独生子女，也是父母的掌上明珠。他们平时过着的都是衣来伸手，饭来张口的生活。对于大多数的孩子来说，别人对他所做的都是应该的。顾于此，要让这班“小皇帝”知道是别人付出辛劳，他才能有美好的生活，从而尊重劳动者，有一定的难度。

教学时，我充分考虑了这些因素，再结合品德课教学的特点：充分感知，强调实践和体验。我先从一个搞笑的视频引入，让学生置身于轻松愉快的气氛中，接着马上提问：是谁付出了劳动给我们带来了欢乐？这一小小的环节让学生知道了一个短短一分多钟的视频却是摄影师、编辑、化妆师、灯光师、配音演员等一大群电视工作者辛勤劳动的成果。接着，我再进一步引入提问：除了这些电视工作者外，我们的生活中还有哪些人为我们提供服务呢？然后让同学们打开书66和67页看看，初步了解各行各业的劳动者。在此基础上我设计了一个抢答游戏：大屏幕出示各行各业的劳动者的图片让学生抢答。这一环节学生认识到社会上有那么多的劳动者为我们服务，我们的生活才会幸福、和美。

教学的第二个环节：走进校园，了解劳动者工作。我让学生先从身边最熟悉的劳动者说起，利用视频（对老师的采访）、图片（校工阿姨、校警）把老师、校工阿姨、校警平时的工作再展现在同学们的眼前。这些人，同学们每天都接触，而他们的工作却被大家所忽略。接着第三环节：走向社会，体会劳动者工作的艰辛。我设计了两个体验活动：一分半钟交警的动作模仿和搬米。学生通过自己的亲身体验，感受到各个岗位的劳动者的'辛苦，从而产生尊重的情感。接着让同学们给所有的劳动者送上一首诗《劳动之歌》，进一步加强了尊重劳动者的感情。

教学的第四环节：假如生活中没有他们。学生以想象画画出了假如生活中没有了那些劳动者会是怎样，从认知上了解到我们的生活离不开他们。再通过小品表演《假如没有设计

师》、《假如没有理发师》和几组学生课前拍摄的照片，让学生再从理性上认识到我们的生活真的是不能没有了那些为我们提供服务的人。此时，我再让学生把对劳动者的感激话写在心形的卡片上，再贴到黑板的感恩树上。最后全班齐唱《劳动最光荣》，在轻快的歌声中结束课程。

总的来说，这节课达到课前的目标，学生从认为别人为他付出是应该的到知道别人的劳动，从而尊重劳动者。这节课之所以能达到目标，我认为离不开教师有效的引导和让学生深入的体验实践。所谓“实践出真知”，只有在实践中学习、体验、锻炼，我们的“小皇帝”才能形成积极的社会态度和社会责任感。

生活适应教学设计篇七

《穿衣服的学问》是广教版《品德与生活》二年级上册的一篇课文。纵观我们现在的生活现状，大多数幼童生活的自理能力较差，存在着依赖思想，特别是衣服的选择、搭配，基本上都由家长包办。同此可见，我们很有必要与孩子们一起探讨穿衣服的学问。教学这一课时，我首先从激发学生的学习欲望入手。众所周知，兴趣是学生探索、创造的力量源泉，是学生的最好老师，能否激活课堂活力显得极为重要；其次，本课题材来源于生活，我便指导学生从生活中学，又把所学内容放回到生活中去。与孩子们一同学完《穿衣服的学问》一课后，我真是收获不少！

我一开篇，就利用悠扬的背景音乐、色彩明丽的图片明确地告诉学生——冬天要到了。孩子们通过回忆在生活中的一些认识，积极地投入到课堂中，注意力一下子就集中起来了。同时，通过小品表演再现生活内容，学生看后，进行热烈地讨论，无形中也让学生意识到课堂和生活是融会贯通的，在生活中可以学习，课堂学到的知识也可以回归到生活中去。

此外，为了更好地创设情境，我恰当地运用了各种教学手段。

学生在轻松、愉快的学习环境中自主探索学习，从而达到良好的教学效果。

在教学中，我非常善于利用学生已有的生活经验为教学资源。学生本身具有一定的感悟能力，让学生动手操作，设计颜色搭配合理的服装以及让旧衣换新貌，这样既让学生明白了怎样穿衣服才最美的生活常识，提高了学生的审美能力，又让学生学会了节约，一物多用。

其中最值得一提的，是我举办的“谁的衣着最美丽”评比会非常地成功。活动中，学生各自发挥想象力，利用自身的特长，大胆地展示自己选配的美丽的服装，一个个学生俨然一位位魅力十足的小模特，他们的精彩表演把课堂学习推向了高潮。通过欣赏模特的展示活动，学生从中也感悟到怎样着衣才是最美的，进而达到了我预定的教学效果。

生活适应教学设计篇八

《商品无国界》是山东教育出版社小学《品德与生活》教科书五年级下册第三单元《同在一片蓝天下》第三课《我们手拉手》中的第二色块的内容，旨在让学生通过结合生活实际，认识到自己置身于世界“经济一体化”的大潮中，并对这种现象的根源进行深入的探究。如何能将比较成人化的经济问题，变成简单易行的、乐于被学生接受的手段，是这节课成功与否的关键。现在看来，这节课成功在以下几点：

精彩的导入可以最大程度地激发学生融入课堂、参与课堂，这为课堂上深入的学习做好了铺垫，有效的提高了课堂的效率。如在上课前，我先让学生欣赏歌曲《我和你》，通过音乐画面学生感受到了音乐无国界，从而导入本节课题：商品也无国界。

课堂上有针对性的、实用的的评价语言，更能激励学生学习的积极性，从而让孩子因为老师启发式的评价爱上动脑。如

在交流身边的各国产品这一环节，学生一开始交流的大部分是汽车、手机、家电类的商品，范围比较窄，我就引导孩子“我注意到了刚才同学们说的都是家电、汽车、手机，那我们的身边有没有国外的食品或动画片、电视剧、电影呢？学生的思路一下子打开了。

在比如，在交流加入世贸的好处时，有的学生说“我们可以通过引进别人的技术，在他的基础上再加以创新，提高我们的水平。”我竖起大拇指，表扬他：“你太了不起了，将来一定是个优秀的企业家。”一句激励性的评价语言，犹如一缕春风，轻轻拂过，学生主动学习的欲望被激发的淋漓尽致，课堂效率大大提高。

每个孩子的都有自己独特的思想，所以在课堂上他们的每次发言都希望得到老师与众不同的评价，这时候我们就要根据孩子独具个性的发言给予差异化的评价，如在交流中国有哪些产品走出国门时，我根据学生的发言，给了他们差异化的评价。

生：伊利牛奶走出国门。师：嗯，奥运会上选用的伊利牛奶，让他走进了世界各国。

生：海尔的家电走出国门了。师：是啊，我们家就特别喜欢用海尔的冰箱。

生：李宁的服装出口到很多国家。师：嗯，李宁奥运冠军龙服，伴随着奥运会国旗一次次升起，确实受到中国迷的追捧。

师：我还知道青岛啤酒也远销海外。师：对，这也是我们山东的骄傲。

(1) 圈出苹果的供应商和参与组装的国家。

(2) 根据苹果的利润分配图，谈谈你的发现。

第一个问题，旨在让学生理解“世界科技的发展，使得国与国之间的经济联系更加紧密，理解世界人民相互依存的关系”这一目标，而第二个问题，引发的学生的思考比较深远，可以是创造与制造所带来的经济利益的不同，一个是中国的现状：人力资源与世界发达国家相比价格比较低廉。这些都是社会的热点问题，也都引发学生深深的思考。再如，前些年，有个美国记者发起了一次“抵制中国制造”的活动，并且写了一本书《离开中国制造的日子》。所以在“你中有我”的环节中，我们将这个社会焦点拿到课堂上，既让学生感受到世界人们离不开中国，又让学生初步感受到原来身边的很多事件都折射出品社课中的问题。

《品德与社会》是一门以儿童社会生活为基础、促进学生良好品德形成和发展的综合课程。活动是品德课的灵魂，在交流“我国出口的商品”这环节时，学生一一起来回答，并不能让学生感受到我国国力的增强，于是我设计了“借助资料，将出口的商品在世界地图上插上国旗”这一活动。最后学生看到鲜艳的国旗在世界各国高高飘扬，自豪感油然而生。使教育的目的真正达到了“无痕”。

总之，本节课通过多样的活动、多元化的评价将比较难、深的经济问题演变成学生能够乐于接受的、勇于积极探索、思考的品社课堂，相信本课之后，学生会以崭新的思维方式审视身边的经济问题。最终回到新课标提到“学生通过教材、教学所学得的一切能回到他自己的生活中去，用以解决他们生活中的问题，改变他的生活、生活方式，提升他们对生活的认识、态度、价值观等等。”

生活适应教学设计篇九

《品德与社会》课程强调以学生的生活为基础，把学生的现实生活作为教育资源，紧密结合学生生活实际开展教育，提升学生的生活品质和能力。回顾整节课，能够做到以下几点：

1、紧密联系学生生活实际开展教学。

本节课创设不同情境开展教学，凸显了《品德与社会》紧密联系生活的特点。在教学中能够激发学生的学习兴趣，让学生在自主探究、小组交流等学习方式中感受交通与人们生活的关系，通过图片的展示，学生搜集的各种资料的交流让学生形象地感知了交通的重要性，是人们生活不可缺少的。

2、多种学习方式学习，让学生成为课堂的主人。

在教学中能够让学生通过自学、讨论不断地引导学生带着问题走进文本，带着问题去思索，学生学得有目的，给学生搭建一个良好的交流、展示的平台，让学生成为真正成为学习的主人。在学生讨论时不仅使学生认识交通的好处，还设计了小小设计师这个环节，注意对学生社会生活能力的培养，学习从不同的角度观察分析社会现象，尝试合理、有创意地解决实际问题。

3、在学习知识的同时无形地进行思想教育。

在教学中不仅能够让学生学习知识还能够寓思想教育与教学之中，真正实践了《品德与社会》这一门课程的教育意义，在认识交通给人们带来的方便的同时也激发学生热爱祖国，热爱家乡的思想感情。