

# 2023年部编二年级寓言二则教学反思与评价(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 部编二年级寓言二则教学反思与评价篇一

二年级下册第27课是寓言故事，本课是由《揠苗助长》和《守株待兔》两篇寓言组成。课文分别为我们描述了古代两个可笑的人物形象。一个做事急于求成，违背常理，结果把事情弄得更糟；一个是对意外的收获心存侥幸，不认真做事，结果一事无成。这两则寓言都是家喻户晓的作品，语言简洁明快，内容生动有趣。寓言常常是以一个小故事来说明一个深刻的道理，是学生们喜闻乐见的一种体裁。寓言的学习应抓住课文篇幅短小、内容生动有趣的特点。引导学生结合课文的插图，抓住理解重点词句，分析人物的言谈举止和心理活动，读懂课文内容。同时结合学生的生活实际，引导学生理解感悟。抓住课文的内在联系，分析因果揭示寓意，让学生从中受到教育和影响。如：《揠苗助长》，讲的是古时候有个人盼望禾苗长得快些，就把禾苗一棵一棵地往高里拔，结果禾苗都枯死了。这则寓言告诉我们：事物有它自身的发展规律，如果违反自然发展规律，强借外力，强求促成，反而会把事情弄糟。这则寓言情节简单，学生一读就能了解故事内容，但寓意比较抽象，这对于二年级的孩子来说是比较难以理解的。为此，我认真研读了文本，寻找到了本课教学的关键所在，较好地引导学生悟出了深刻的寓意。在教学前，我努力思考应该怎么样教授，才能让孩子在短暂的课堂上明白这两个故事所蕴含的道理。于是，边看书，边思考，就在自己手捧着课本想：这两个人物的表现有趣极了，第一个人，

看到自己田里的禾苗没有长高，好着急，于是自己认为想了一个“好”办法，“好”辛苦地将禾苗全部拔高，而自己认为的“好”结果却让禾苗全部枯死了，于是我们得出结论：这个人好愚蠢。哈哈，自己就用这几个好字，作为本节课的一条线，作为板书，相信同学们一定会觉得学习好轻松啊！

## 部编二年级寓言二则教学反思与评价篇二

教学《寓言两则》这一课使我感想颇多。过多的教学内容，过多的环节设计，在短短的四十分钟内，想要达到面面俱到，恐怕是做不到的，所以要有所取舍。应当认真地研究教材，研究新课标，研究学生的年龄特征和接受能力，更好地把握教材，做到有的放矢。对于一篇文章，它所包含的信息是多方面多层次的，其中包括字、词语的认读理解及积累，文章的篇章结构，文章的构思修辞，文章的表达方式，文章内容的情节、人物、故事要反映的中心，还有每个阅读者对于文章的不同理解，受到的不同启示。如此多的内容，对于不同年级的学生时，教学设计要有所侧重，要有比较切合实际的教学目标，对于四年级学生应是以字词的认读理解为重点，贯穿朗读的训练，抓好基础知识和基本技能，抓好积累，和阅读兴趣。在教学环节设计上在保障以上教学目标的完成的前提下，再加入对文章更深层次的理解，在加入一些由文章引发开来的思考。

通过对这节课的反思使我对语文教学有了更为深刻的理解，在将来的教育教学中我会更关注学生的年龄年级特征，更关注学生的实际接受能力，更好地确定教学目标，较好地进行教学环节的设计。

## 部编二年级寓言二则教学反思与评价篇三

《纪昌学射》这则寓言篇幅短小、内容浅显，但人物个性鲜明，给我们塑造了一个勤学苦练的纪昌。特别是文章中描写纪昌练眼力的句子，描写生动，突出表现了纪昌的品质。这

部分内容既是故事情节的重点，也是语言表达上的重点，应该说是人文精神与语言表达的结合点。因此在教学中，我特别注意引导孩子紧抓练眼力语句，在读读议议、品词品句中感悟纪昌品质。

《扁鹊治病》这则寓言比较易懂，学生基本上能通过自读自悟明白其中的道理，因此，教学时，我放手让学生通过自己阅读文本去理解、体会。我以扁鹊四次给蔡桓公看病为主线，通过研读蔡桓公的反应，来探究文本，让学生有思考的余地，通过想象来丰富文本。我让学生先找出描写蔡桓公和扁鹊表情、神态、动作的词句读读，然后让他们通过这些描写想象蔡桓公和扁鹊的心理活动，再把自己想到的补写在书上。学生积极性很高，想象合理丰富。通过揣摩不同人物的不同心理，发展学生的想象力，加深对人物的理解，这样既锻炼了学生的写作水平，又让学生进入课文中去，在写中体会到了人物的心理。使学生能更深入的体会扁鹊医术的高明，医德的崇高；体会蔡桓公固执己见和不听正确意见的性格，以达到明理。

## 部编二年级寓言二则教学反思与评价篇四

《寓言两则》是苏教版第六册的一篇课文，这篇课文讲述了古时候有个人盼望自己的禾苗长得快些，就将禾苗一棵一棵往上拔，结果禾苗都枯死了。这篇课文的内容比较浅显，主要通过指导学生朗读来领会课文内容，把握故事内容，结合生活实际体会故事蕴含的道理，懂得做事要脚踏实地一步一步做，不可急于求成。

寓言是三年级的学生首次遇到的新的体裁，所以一上来，我觉得有必要让学生理解什么是寓言，让学生知道在这则小故事中包含着一个道理。并让学生说说平时看过或听过的寓言故事，让学生从现实的例子中真正理解寓言二字的含义。即实现理论与实践的结合。然后通过学生说的例子中导入我们要学习的一则寓言《揠苗助长》。学贵有疑，我大胆地让学

生针对题目去质疑，然后帮助学生归纳出要解决的问题，并打上问好，让学生做到心里有数。

这则故事很精彩，通过演的方式很能激发学生的学习积极性，也能让学生通过真实的演来掌握道理。但是要能演好却不是很容易的事情，因为只有让学生掌握了文中人物的心情，语气，动作，把自己当做文中的农夫，才能很好的通过演出再现课文的内容。所以在整堂课的学习中，我反复让学生进行朗读，每一次都有不同的要求，真正做到了在读中理解课文，在读中感悟课文。在阅读中与文本对话，在对话中师生交流，在交流中共同成长。

例如：“宋国有个农夫，他巴望着自己田里的禾苗长得快些，就天天到田边去看。可他总觉得禾苗一点儿也没有长，心里十分焦急。”在这一小节中我主要想通过反复的读让学生自己理解农夫那时候的心情，然后让学生自己通过自己的朗读来想象农夫会怎么看，会怎么想，会怎么说，为最后的表演做一个铺垫，让学生在表演中有话说。每一小节都能这样读演结合，以读促演。

这样一次一次的阅读与小表演的结合，让全体学生都参与到课堂学习中来，学生真正地成了学习的主人。《大纲》中明确指出，学生是语文学习的主人，在教学过程中要加强学生自主的语文实践活动，引导他们在实践中获取知识，形成能力。学生自主学习，既避免了教师的烦琐讲解，又培养了他们独自发现并解决问题的能力，使教学活动真正建立在学生活动，自主探索的基础上。

这是一课时的教学，所以识字，写字也十分重要。这节课，我充分借助现代化教学手段来丰富识字教学。让学生自己来为生字找“朋友”，真正的把生字运用到生活中去。

课堂中难免有不足之处，比如对于学生的回答评价语言少，总感觉到只有那么几句可以表扬的话，还有在读的层次设

计上要有所把握。

整堂课我就是从以上几方面引导学生积极地投入学习，让学生真正地做学习的主人。

## 部编二年级寓言二则教学反思与评价篇五

本册的《寓言两则》，一则是《揠苗助长》，一篇是《鹬蚌相争》。教学中，我主要让学生充分朗读，在朗读中理解课文内容，在朗读中感悟人物性格，在朗读中体会寓意。

朗读的形式多种多样，不同的地方采用不同的朗读方式。如教学初始，我让学生自由读，想想课文主要讲了什么。因为课文内容比较浅显，所以学生对主要内容的把握不是很难。通过交流，学生了解了课文主要讲了古时候那个人盼望禾苗长得快些，就把禾苗一棵一棵往上拔，结果禾苗都枯死了。语文课要有语文味，孩子能够把句子读得有感情，读出语文味，这个过程，就是对语言文字的一种品味、消化、吸收，我让学生品读《揠苗助长》表现农夫急性子的语句，学生读得比较有味道，说明他们能体会当时的农夫的心理。最后，我让学生进行表演读，通过表演读，再次感受人物的心理、性格特点，在此基础上，让学生说说寓意就不会显得难了。