

2023年青年教师研修展示活动方案 庆五四青年教师综合才艺展示活动方案(模板5篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

青年教师研修展示活动方案篇一

***管理学院才艺展示大赛实施方案为了丰富同学们的课余文化生活，给我院大学生一个展现自我的舞台，值此大学生艺术节来临之际，结合我院蒸蒸日上的大好局面，以健康向上、丰富多彩的大学生文化活动为载体，全面活跃大学生校园文化生活，提高大学生综合素质，营造良好的校园文化氛围，促进我院精神文明建设，展现我院的新风貌、新气象，激励全院同学争做优秀大学生，为走出校园，服务社会，服务人民打下坚实的基础，推动我校精神文明建设向更高的层次发展，才艺展示大赛实施方案。

一、本次才艺展示大赛主题·

激扬青春提升素质增长才干

二、报名和组织参赛

本次才艺展示大赛参加对象为全日制在籍学生。各部要广泛动员和宣传，认真组织学生按照各项活动的. 时间安排和有关要求，集中报名，积极参加比赛，力争比出风格、赛出水平、展示形象，规划方案《才艺展示大赛实施方案》。才艺展示大赛期间，各单位要设计开展好本单位校园文化系列活动，

营造浓厚的校园文化氛围，推荐优秀节目参加学校有关比赛。各部活动方案请于4月3日前报送才艺展示大赛组委会备案。

三、组织方式

1、成立吉林师范大学管理学院才艺展示大赛组委会，负责本次活动总体设计以及活动的统一组织和协调工作。具体组织实施由组委会秘书处负责。

2、活动采取外联部承办，其他部协办的方法。

四、活动时间

4月7日

五、活动要求

1、各部要高度重视本次才艺展示大赛的工作，采取切实可行的措施，加强对该活动的组织领导，充分调动广大同学参与的积极性，使学生在活动中得到锻炼，确保整个活动的质量和效果。

2、做好本次才艺展示大赛的舆论宣传工作，要充分利用各种宣传阵地，及时搞好宣传，加大宣传力度，扩大活动影响，促进活动顺利开展。

3、各承办单位要认真负责，善始善终。活动前宣传到位，广泛发动；活动中严密组织，有条不紊；活动后认真总结及时汇报活动情况。

4、各承办单位应按照组委会的要求组织活动，并及时汇报活动进展情况，如遇困难可提请组委会协助解决。

六、活动经费

本次活动各分项活动的经费分两种渠道进行筹集：一是由承办单位根据报名情况制定获奖方案和活动经费，部分从学生活动经费中列支；二是采用冠名、协办等方式争取社会力量的支持，保证所承办活动的顺利进行。各单位要对参加艺术节各项比赛的选手提供必要的物质、时间等方面的保障。

七、总结表彰

1、本届大学生艺术节分为比赛项目和表演项目。各设一、二、三等奖若干。比赛项目列入艺术节总分，所得分值按一、二、三等奖依次为3、2、1分计；表演项目只设个人奖，不列入总分。

2、根据各单位在各项活动中组织报名、选手参赛、获奖情况等，评出4个优秀组织奖。

青年教师研修展示活动方案篇二

一、赛主题：

放飞梦想，绽放似水年华。

为丰富校园生活，倡导先进校园文化，提高学生艺术气质，展现我院学生的青春个性与风采；同时让一新生更好的融入丰富多彩的学生生活，感受学院家庭的温暖，营造和谐幸福的校园文化氛围，我们将策划举办一场新生才艺展示赛。

二、赛目的：

三、赛内容：

1， 报名对象：全院一新生。

2， 参赛形式：

(1) 声乐组

比赛内容：通俗、民族、美声、原创、演唱组合等形式，自带服装、伴奏带。

(2) 器乐组：各类民族乐器和西洋乐器的演奏。参赛选手自备服装、伴奏带。

(3) 舞蹈组

比赛内容：民族舞、现代舞、街舞等（各种舞蹈内容、类型不限），参赛选手自备服装、伴奏带。

(4) 曲艺组

比赛内容：相声、小品、二人转、戏曲、魔术等。参赛选手自备服装、表演道具。

(5) 主持人组

比赛内容：脱口秀、随意主持。参赛选手自备服装。

3, 赛特色：不同于以往传统的比赛晚会，节目多元化，鼓励多种表演形式，对单一的唱歌跳舞类节目要求严格，对其他类节目加以引导和编排，主持风格将改为活泼生动的方式，决赛的比赛方式新颖特，力求带给观众耳目一新的感受！

4, 比赛日程：

(1) 初赛：根据初选组员会打分，算出平均分，选出前12名选手参加决赛。

(2) 决赛：12名选手，和表演嘉宾等在决战之夜表演。

5, 赛时间：

初赛

xx年10月30日18: 30

决赛

xx年11月20日18: 30

赛地点:

初赛

学生活动中心五楼或老院办二楼

决赛

学生活动中心五楼

6, 奖励方案:

1、为12强中pk被淘汰的选手颁发“最具潜力奖”“最具创意奖”“最具气质奖”“最佳才艺奖”“最具人气奖”，同时选出比赛的冠亚季。

2、奖项评比:

(1) 最具创意奖: 表演形式别具一格, 表演内容具体生动。

(2) 最具气质奖: 有良好的台风, 形象, 节目气耐看。

(3) 最具人气奖: 观众响应热烈, 与台下有良好沟通

(4) 最佳才艺奖: 多才多艺, 全能型选手。

(5) 最具潜力奖: 表演用心, 最有提升潜力的选手。

说明：四个奖项与前三名名次奖不，可叠加。

四、赛流程：

1、初赛：

(1) 由主持人介绍赛主题，评团，以及协助单位。（男：吴伟翔）

(2) 选手以班级为单位上台表演，自带伴奏。

(3) 评打分，算出平均分并选出12强，考虑节目的质量和多元化。

(4) 宣布12强名单。

2、决赛：

(1) 由文艺部编排的开场歌舞并且自我介绍，（决赛人员和主持人参加），完成决赛人员下，主持人留在台上。以脱口秀的形式进行开场白，介绍赛主题及协助单位，评审团，嘉宾。

(2) 在舞台上随机将选手分为四组，进行比赛，评选出各组中表现最好的进行第二轮比赛，争夺冠亚季。

(4) 第一轮结束，上届才艺赛冠万宁演唱歌曲。

(5) 第二轮结束，有健美操队带来表演。

(6) 嘉宾表演压轴

(7) 有周书记作赛总结

(8) 现场颁奖

注：每名进入决赛的选手要有几名自己的亲友团，中途会插入互动环节，选手的亲友团可在互动环节表现优秀者可选手加分，从而为成绩更好做出铺垫。

五、评分规则：

3、才艺表现（45%）：才艺各不相同，可以从创新等方面，给评的感染力是得分关键；

4、人气（15%）：评根据现场应打分。

六、节目应急方案：

1、台上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一个节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。

2、任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人员迅速组织演员重演次节目；若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消。

七、评及嘉宾：

初赛评：分团副书记和学生会主席。

决赛评：分团书记周平良，校学生会分管副主席，上届学生会主席、分团副书记；分团副书记和学生会主席；分团文体部部长。

决赛嘉宾：各兄弟院系文艺部部长

八、责任安排及工作分配：

1、文字宣传

主要由分团宣传部负责，从拉到赞助即日起，开始与商家联系，协商横幅、展板与海报的制作及内容。

2、选择主持人

由筹备组全体成员共同决定，择优选拔现场气质佳，表达能力，组织能力，应变能力和责任心都强的主持；主持人2—4人，男女各1—2名，主持风格以脱口秀形式，活泼生动，幽默风趣为主。主持人用语需在决赛前三天经过筹划组审查。

3、安全

由纪保部负责，以确保赛的安全和治安工作，维护现场秩序。

4、会场布置

有文艺部、女生部、生活部、纪保部协调做好会场布置工作。会场布置人员需参加当晚的舞台摆设、观众席布置、购买矿泉水、发放小礼品等一切有关赛的服务性工作。

5、节目编排

节目要在11月19日经过赛筹划组策划组审核。彩排时，各节目带上与节目相关的伴奏带

6、通知领导

赛总负责人负责联系学院领导准时参加晚会。学会主要领导周平良老师需准备好赛总结的总结稿。

7、电脑操作

由信督部负责当晚电脑的安置，调试，控制。保证赛有关电脑的运作顺畅有效。

8、赛现场摄影

赛前后整个过程的摄影记录，用相机从不同角度和时间拍照，映赛的各方面工作。

9、协调工作（由纪保部负责）

赛的人员调动，人员调动要合理，保证赛每一项工作都要有人管，都有负责人，都按要求完成。

10、选择礼仪小姐

负责礼仪小姐的选择。择优选拔现象气质佳，亲和力强的本院女同学。礼仪小姐数量6人。

11、组成应急小组

由体育部组成应急小组负责赛当晚的紧急情况处理。

12、资金来源

为确保本次赛更好的进行，由外联部为本次赛拉赞助。

九、经费预算：

1、场地布置：气球、彩带、彩纸、笔、彩纱矿泉水、透明胶、电池、请柬（预计：350元）

2、配置：音响，摄影（预计：100元）

3、奖品：荣誉证书（8本），影册，饮料，水杯，笔记本（预计：180元）

4、院队化妆费，服装费等（预计150元）

预计总费用：850元

江西农业学职业师范（技术）学院学生会文艺部

xx年10月15日

青年教师研修展示活动方案篇三

1、激发了青年教师的潜能，展现了青年教师优良的素质。青年教师带来了全新的教学思想和教学观念，热爱教育事业，热爱学生，工作态度端正，工作认真，上进心强，具有强烈的课改意识□xxx老师言语简练，教学思路清晰，利用精美的多媒体辅助教学，较好地激发了学生探究的兴趣，充分地凸显了学生的主体地位□xxx老师的教学设计合理，师生互动恰当，教师点拨评价充满正能量，创设了和谐、民主、宽松的学习环境，学生自始至终都在轻松愉快的氛围中学习□xxx了由感性认识上升到理性认识的必要条件，教学效果明显□xx老师及时观察学生学习状况，收集相关信息，及时做出评价□xx老师时事事件导入新课，吸引了学生的眼球，同时也说明了生物知识和我们生活的密切关系。

2、尝试课改新理念，注重倡导自主、合作、探究的学习方式。

适应新的教育形式，转变教学方式，当务之急在于建立教学新理念，即由过去的教授式学习变为自主、合作、探究式学习。从本次活动来看，8名青年教师从备课到上课，从导学提要的完成到教学课件的制作大部分教师都有所体现。导学式生课堂教学模式是适应现代教育改革发展需要的、体现学生主体作用的教学模式，也是咱们学校的教改特色，在现代教育中，培养学生的学习能力远比学生单纯掌握知识要重要得多。从课堂效果来看，8位青年教师基本掌握了这一模式，在今后的教学中要认真学习新理念，积极探索教学改革和运用，提高课堂教学的时效性和高效性。

3、认真准备、精心备课，展现了青年教师较强的教学基本功和专业素养。根据要求，8名青年教师都完成了导学提要，在环节完整性、学生主体作用体现性、实用性、与课件有机结合等方面符合学校课改要求。在教学授课过程和驾驭课堂方面8位老师做得都比较到位，青年教师们或条理性强、思路清晰，或塌实严谨、稳扎稳打，或循循善诱、耐心细致，或面向全体学生，因材施教，注重对学生主体作用和学习能力的培养，充分展示了我校青年教师讲课的生机与活力。

如xxx□xxx老师的教学节奏感好、逻辑性强□xxx老师充分调动学生积极性，以学生为主、环节齐全，注重导课，启发牵引的到位□xx老师教学语言有激情、教学设计的独特□xxx老师吐字清晰、教态亲切，讲课大气。

4、注重双边互动，关注每一个学生。

教学过程是师生交流、积极互动、共同发展的过程，在这一过程中，必须表现尊崇、热爱、理解、协助学生的理念。现代教育倡导师生平等交流的教学行为，这有助于建立和谐的、民主的、平等的师生关系□xxx老师在教学中，充分利用多媒体教学手段，把枯燥的语文课堂变成了一幅幅动画，紧紧地抓住同学们的注意力，使学生在轻松愉悦的环境中完成了学习任务□xxx老师制作的课件生动形象，贴近生活和实际，让学生在感性中理解深奥的物理概念。同时，其和蔼可亲的教学风格赢得了同学们的欢迎。

5、教师驾驭课堂、调动学生的能力强，师生、生生互动性有较为充分的体现。善于学习、认真对待工作的教师进步大、成长快，已经形成一定的教学模式。如果我们平时的教学都能以展示课、汇报课的态度去认真推敲、钻研，那我们的讲课水平、教学成绩肯定会有更大的提高的。老师们都有这样的感觉，凡是讲授过公开课、参赛课的留给自己的印象特别深，远远超过常规课，原因就这样的课投入的多、设计的精、亮点多、给自己的刺激也多，所以多参加展示课、公开课、

比赛课对青年教师的成长是大有好处的。

在活动中，老师们的精彩表现频现，每一位老师都有各自的长处，和亮点。同时，本着共同学习，共同进步思想，把本次活动中的`意见和建议总结如下。

1、课改意识有待提高。学校正在推广自主课堂教学模式的改革，适应了目前教育改革的大形势，我们的改革，不是权宜之计，而是要通过改革提高教育教学水平，提高学生综合素质，因此不要仅仅停留在口头上，更要落实到行动中。通过这8节展示课，我们不难发现，有部分教师在课堂教学实践中，并没有、或没有完全践行课改要求，自主学习、合作交流力度不够，仍然带有传统教学模式的痕迹。

2、教学中问题的设计要具体和明确。个别教师发问的目标指向不够明确，致使学生回答不能切中要害。课堂讨论也只是浅层次的。教师要擅长捕捉教学过程中动态生成的问题，随机发问，进行突破性精讲。这需要在平时的业务学习中加强对教材的研讨，加强对学生的研讨。

3、学习目标的设计应科学合理。个别教师展示完目标后把目标扔到一边，忽视学习目标对课堂的指导性和目标性。

1、多听课，多思性。

对教师来说，听课是进步的有效捷径，听课首先要抱有积极的、谦虚的态度，取人所长，补己之短。听后反思是教学创新的动力，反思过程本身，就是教师专业成长的过程。

2、多参加各种竞赛活动。

青年教师要积极参与各种竞赛课活动，只有在活动中才能最大发挥一个人的潜质，逼迫自己把最好的一面展示出来，对自己的进步是其他任何形式都比不上的。同时，平时的备课

上课要按照参赛的标准严格要求。

3、多学习、多交流。

目前学习的机会和途径非常多，青年教师一定要珍惜每一次学习机会。同时要自觉实践。青年教师刚刚步入教坛，未来的路还很漫长，是走向光明和辉煌，还是走向暗淡与平庸，主要取决于我们能否自觉地实践，这里的自觉最重要。

总之，通过本次活动我们欣喜地看到了新教师的成长，也促进了老教师的学习，希望新老教师互学共勉，形成一个崭新的局面，不断把我校的教育教学改革推向深入。

青年教师研修展示活动方案篇四

自己却不能，最关键的是没有阅读的动力和毅力。

成这样的习惯，开拓自己的视野。总之，阅读还是贵在坚持！

会。总之，写作重在积累！

总之，在上一学期中的研修活动中，使自己在阅读和写作上有了一点小进步，希望在这学期中可以收获更多。

青年教师研修展示活动方案篇五

一、指导思想

青年教师是学校的未来和希望，青年教师的快速成长和进步对学校的未来有着至关重要的作用，是学校实现可持续发展的关键所在。为了加强教学研究，增强校本培训效果，为青年教师创造一个相互学习、共同提高、展示教学技艺的平台。

结合我校实际，着力青年教师的队伍建设，不断提高青年教师教育教学水平，丰富和提升教育教学理论，加强教学反思的能力，引导青年教师走专业化成长之路，以适应新课程目标及教学理念，使青年教师成为学校发展的主力军，带动全校教育教学工作的整体发展，为学校教育教学的持续发展奠定基础。

二、活动目标

1. 通过青年教师间听课、评课，使大家互相学习、互相帮助，更新教学观念，提高教学水平，促进教育教学质量。
2. 提高青年教师教育教学能力，能独挡一面的胜任各年级的教育教学工作，在教学中贯彻落实课改各项目标，并做好全面落实学校课题“分层式”师生互动的实践研究的深化工作。
3. 利用听课、评课活动，了解自己教育教学中产生的问题，提高教学反思能力，促进教育案例撰写能力。
4. 了解教师在课堂教学中的表现，总结和推广学校先进的教学经验和方法，促进青年教师的学习提高和成长，推进学校青年教师队伍建设。

三、活动对象

35周岁以下青年教师

四、活动内容

1. 以学科组进行集体备课，全面深入地钻研教材、课程标准，把握教材的重点难点。了解教材内容的前后联系，做到融会贯通；针对学生的实际情况；善于抓住教材的重点、难点和关键点，做到备课时重点突出，选用方法得当，难点突破。同时组内教师交流备课的相关见解和经验，积极开动脑筋，

大胆提出自己的见解和问题，促进教师更深入地思考问题。把备课提高到一个新水平，形成上课教案。

2. 上课教师按照教案合理安排教学环节，在课中积极调动学生上课积极性，充分发挥学生主体作用，培养学生良好的学习习惯。

3. 上课教师就教材、目标、学情、教法和教学程序等多方面全面阐述相关教学设计，说说上课过程中自己做得较突出的环节、备课思路，以及在今后上课中需着力改进之处。

4. 研修小组成员全体参与听课，做到有目的、计划和要求地进行听课，以严肃、认真的态度做好听课记录，使听、看、记、思有机结合，让听课更有效。

5. 研修小组成员积极参与评课，实事求是地点评上课教师课堂教学中教与学、主导与主体、教学目标与绩效达成等多方面，指出优点，提出不足。鼓励教师间相互研讨和交换看法，共同促进。

6. 上课教师认真听取组内教师的不同意见，对自己教学中课程目标的达成度、教学流程的安排、重点难点的把握及教学效果与质量的评价等多方面进行反思，在实际教学中及时进行纠正，并形成书面反思材料。

7. 上课教师结合上课过程、评课内容以及反思想法，形成自己的教育教学案例。

为深入贯彻山阳县教育局文件精神，着力提高我校青年教师教育教学能力，促进青年教师专业化成长，促使我校教师成长为师德高尚、理论基础扎实、业务技能精湛的新时代教师，从而带动我校教育教学质量持续发展。具体实施方案如下：

一、基本情况

我校在职教师7名，其中大专及以上学历教师4名，临聘教师2人。

二、培养对象

赵钰 兰道卫

三、培养目标

（一）初步掌握“高效课堂”的教学理论知识，并能运用在自己的教学实践，初步探索出符合我校实际的“高效课堂”教学模式。

（二）提高粉笔字书写水平，在本学期内力求每位教师都能写一手漂亮的粉笔字。

（三）学会听课、评课、议课。

（四）定向培养三位教师，在本学期内此三位教师都要具备评选山阳县骨干教师的条件。

四、培养内容

（一）“高效课堂”的教学理论知识。组织全体教师系统学习高效课堂理论、快乐高效课堂教学模式等理论知识。

（二）教育教学技能的培训。组织全体教师进行书写规范粉笔字活动；学习听课、评课、议课的方法。

五、实施方法及措施

（一）将“高效课堂”的教学理论知识培训学习、实践活动与教研工作紧密联系起来。由教导处统一组织全体教师在规定的教研活动时间先学习“高效课堂”的教学理论知识，然

后组织全体教师通过常态课教学实践和公开课教学活动，应用、实践“高效课堂”的教学理论，探索、总结出符合实际的“高效课堂”教学模式。

（二）加强教学基本功训练。

1. 粉笔字的书写练习，统一安排在每周星期四晚上七点半至八点半，组织全体教师参加粉笔字的书写练习、粉笔字比赛、粉笔字过关活动等方式督促全体教师练出一手规范的粉笔字，并将此活动纳入期末教学考核。

2. 听课、评课、议课的方法，由全体教师通过业务学习，撰写学习笔记来自我提高这方面的能力。

（三）骨干教师培养，教导处将安排教研活动为她们搭建成长平台。每位教师本学期执教一节高质量的公开课，发表(获奖)一篇教育教学论文。

（四）全体教师本学期要研读一本教育教学专著，撰写一篇教育教学随笔或读书心得。

张家湾小学

二〇一六年九月二十八日