

# 最新送小猪回家活动教案(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 湘教版八年级数学教学反思篇一

教学过程：

### 一、导入课文, 板书课题

（由敦煌壁画导入）（边播放课件, 边进行解说。课件自动播放。结束导入后, 单击鼠标, 出示课题。）

导入解说词：敦煌, 位于我国陕西甘肃, 是我国著名的佛教圣地。走进敦煌, 如同走进了灿烂辉煌的艺术殿堂。那里有享誉国内外的建筑、雕塑以及壁画。壁画的内容丰富多彩, 有描绘神佛形象的, 有反映民间生活的, 有描摹自然风光的, 记录神佛故事的……其中, 在第257窟西壁上, 记载着一个神奇的故事, 那就是关于九色鹿的故事。（板书：九色鹿）

### 二、缘题问文

1. 写题。同学们, 今天我们一起学习一篇有趣的课文, 题目是《九色鹿》, 现在请大家举起手和老师一起写课题, 比比谁写的字更漂亮。
2. 读题。谁愿意把课题读给大家听。让大家听了你的读更喜欢这篇课文。
3. 质疑。看到这个题目, 我想, 聪明的孩子头脑里一定会出现许多问题。是哪些呢? 请你说说看。

### 三、初步感受

1. 会提问题的孩子都是爱动脑筋的孩子，会读书的孩子，还能主动从书中去寻找问题的答案。现在书就在手边，快快打开书读吧。

2. 老师建议你们，读书的时候，可以用笔勾画住自己不认识的字，借助拼音把这些字的读音读准；对于自己特别喜欢的语言还可以多读几次。

### 四、自学生字

1. 读一读。这篇课文的生字较多，老师已经把它们写在黑板上了（或用多媒体课件展示）。

(1) 自己先读一读，看能否读准它们的字音。

(2) 开火车读，如果他读得对请同学们随读。

出示词语：

3. 玩一玩。识字就像交朋友一样，见得次数多了，才能熟悉起来。请大家拿出你们的识字卡片，互相说一说，认一认。

4. 议一议。谁愿意把自己的识字方法介绍给大家听，让它们也能用上你的方法很快地记住这些字。

### 五、再读品悟

（一）自由练读。

生字认会后，就可以更好地阅读课文了。大家把课文再读读，标清自然段的序号，待会儿我们请一些同学展示读课文的本领。捧起书来，我们一起读读这个故事，不读通顺，没读过瘾，别停下来，要读进故事中，自己的心要与故事中的人物同悲、

同喜、同怒、同乐！例如读到九色鹿的话，你要感觉自己就是九色鹿；读到“那个人”的话，你要走进字里行间去揣摩他的心思、语气。这样读就叫用心读书，也只有这样用心方能读出味儿。）

过渡：读完故事，你们一定有特别想说的话，来，一吐为快。（生说。）

## 六、细读品味

### 板块一：“那个人”的见利忘义

1、在金钱的诱惑下，“那个人”忘记了曾经立下的誓言，反而带人前去捕杀恩人——九色鹿。他的行为让你想到了哪些词（见利忘义、背信弃义、忘恩负义、恩将仇报）

一个人如果见利忘义！忘恩负义！背信弃义！那他的灵魂就是一肮脏的！卑鄙的！

2、出示：图、九色鹿对国王说的话

过渡：来读读九色鹿的话来表达一下心情，好吗？

赛读后齐读九色鹿的话（引导学生，表达气愤并不是一定在于声高，而在于发自内心。）

### 板块二：九色鹿的美丽、善良、勇敢

1、出示：九色鹿图

过渡：同学们，下面让我们来认识一下我们的朋友——九色鹿吧！

（说全后出示第一节、第二节、第四节）

其它同学想试试吗？选一段自己练练。

不同感受的分批站起来读。

3、面对”那个人”愿做奴仆的誓言，九色鹿需要吗？

它需要的是什么？

这是它唯一的要求吗？

你从哪儿看出来的？（只要就）

它为什么只需要这些？

4、既然救人给九色鹿带来这么大的危险，那它为什么还要去救人、去帮助别人呢？（可以尝试讨论）（我们在帮助别人时候肯定了自己，感受到了存在的价值与意义。）

5、此时有什么话想送给我们的朋友——九色鹿？

七、谈读书收获

我们一起带着疑问走进了课文，现在通过读书你有了那些收获？

[《九色鹿》教学设计(鄂教版一年级下册)]

文档为doc格式

## 湘教版八年级数学教学反思篇二

人教版小学一年级下册语文柳树醒了教学反思1

这一课，学生们真的给我带来太多的惊喜，让我惊讶于他们语言的美丽，心灵的美好，思维的活跃，想象的广阔。这篇

课文是一首诗，又似一篇引人入胜的童话。

通过对柳树与春雷、春雨、春风、春燕这些景物生动、形象地描绘，让学生理解春天、感受春天里事物的变化，从而热爱春天、热爱大自然我请学生想象一下，春雷怎么样和小柳树说话的，说些什么，想想平时爸爸妈妈怎样叫醒自己的。同学们就七嘴八舌的说起来。有的说：“小柳树啊，你要起床了，春天来了。”有的用上了识字一的课文，春回大地、百花齐放开真美啊，小柳树快看看吧。我又请学生想象一下，小柳树会怎么样的醒来，最好能用动作来表示。学生结合自己的生活经验，有的伸伸懒腰，打个哈欠，动作逼真极了，并且配上语言“我就起来了，春天真美啊”课堂活了，学生的情感与智力便从沉睡中醒来，漾起四射的活力。给学生一个广阔的空间，学生便有一对奋飞的翅膀。生活有多美，语文的画卷就有多美。他们真的把自己当做了小柳树，所以在朗读的时候，他们读得特别用心，特别入情。

我特别注重学生在朗读上入情，当读到小柳梢哟，软了，这一句时，我启发孩子想到那嫩嫩的叶子，想到夏天女孩穿的绿色裙子，风一吹飘了起来，温柔的飘着，软软的。引导入学生有感情地朗读课文，但是在后来的几节的教学一味注重自己的理解，没有突出学生的主动性，让学生学会自己思考，如果这样做将会更好。“请你有感情地朗读课文，如果你读得美，这棵柳树就会为你睁开眼睛。”；“小柳树有点醒了。”；“小柳树听了你们的动听的朗读声，他终于醒了。”“春雨是怎么样给小柳树洗澡的？请你带着这种感情读一遍”等这些让学生在朗读中学会自己想象，让学生进入所创设的教学情境中，更好地融入了课文的学习和理解之中。

最后的教学中，我提出课堂拓展“春天来了还有什么醒着呢？”同学们回答非常的踊跃，从他们的口中，美好的春天以诗的语言源源流淌。不仅语句优美，更突出了孩子们的童真童趣。

通过教学的尝试，我深深体会到教学时，应该注重突出学生主动性的重要性，在以后的教学活动中，我应该尽可能让学生多主动思考，以便提高课堂效率和教学质量。

## 人教版小学一年级下册语文柳树醒了教学反思2

《柳树醒了》是人教版新课标一年级下册《识字1》的第一篇课文。《柳树醒了》是一篇引人入胜的童话，课文中的插图，让人感到春天跳动着的生命力。春天是美好的，春天是迷人的，春天是催人奋进的。下面是我对《柳树醒了》的教学反思：

## 湘教版八年级数学教学反思篇三

教学目标：

- 1、运用综合的识字方法，认识12个生字，写好7个生字。培养学生独立识字、合作识字的能力。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、感受童年的纯真和无知，体会成长的快乐。

教学重难点：7个生字词，渗透性识字。

教学方法：讲读法、情境法、表演法

教具准备：课件、挂图

教学安排：2课时

教学过程：

第一课时

1、揭示课题。

2、齐读课题。

3、你们见到过夜晚的景色吗？夜晚的景色是什么样的？

1、自由读课文。

2、找出生字，读一读，认一认。

3、出示词语。

胆子勇敢原来从此睡觉散步

4、分段指名读课文。

1、说说你读懂了什么？

2、自由读课文。

3、理解

（1）我胆子小。

（2）妈妈给我讲勇敢的故事，我还是怕黑。

4、指导有感情地朗读课文。

1、课文主要讲了一件什么事情？

2、有感情朗读全文。

第二课时

一、复习巩固

- 1、分组开火车读课文。
- 2、学生有感情地齐读全文。
- 3、识记生字，积累词汇。
- 4、抽读本课生字卡片。
- 5、开火车进行扩词。
- 6、反馈识字情况，交流识记方法。
- 7、出示词语花篮

(1) 指名读，齐读。

(2) 你还喜欢课文里的哪些词语，说一说，再抄到“花篮”中。

(3) 比一比谁积累的词语多。

## 二、认识偏旁，书写生字。

1、出示田字格中的生字，指名认读。

2、分类识记，指导书写。

(1) 独体字：再

(2) 左右结构：晚外

(3) 上下结构：笑爸色看

3、学生书空。



4、教师板演示范。

5、学生仿写，教师巡视指导。

四、书写展示、评议。

## 湘教版八年级数学教学反思篇四

1、能认识12个生字，会写6个字。

2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3、知道北京是我国的首都，五星红旗是我们的国旗，懂得热爱北京、热爱祖国。

教学重、难点

指导学生有感情地朗读课文，激发学生热爱北京、热爱祖国的思想感情。教学过程：

1、谈话：同学们，每个星期一，我们都要举行升旗仪式，你们能谈谈感受吗？

2、激情：同学们，在我们的首都北京天安门广场上，每天我们的国旗都同太阳

一同升起，那场面非常壮观。你们想去看看吗？

（生：“想”）

3、出示课题，请同学们带着此刻的心情读一读课题。（指读，齐读，读好题目）

4、播放升旗的录象。（观看后，说说你有什么想法？）

1、初读课文：

(1) 学生自由朗读课文，小组合作学习生字。

(2) 全班交流：提醒难读的音，难记的字。

(3) 分句读课文。

## 2、再读课文：

### 学习第一段

(1) 学生再读课文，划出不理解的词语。

(2) 交流：

b□理解“壮观”。联系看到的升旗仪式，让学生了解北京天安门广场之大、参加升旗仪式人之多，场面之雄伟，进而体会“壮观”的含义。指导朗读。

c□品读第三句，同桌议一议，怎样读才能表达“我”的强烈愿望。

(3) 对比：我多想去看看。

我想去看看。

两个句子有什么不一样？怎样读好书上的这句？

### 学习第二段

(1) 老师朗读第一句，找出与第一段第一句有什么不同。

(2) 朗读第二句，完成下列填空。

( ) 的新疆 ( ) 的天山 ( ) 的雪莲

(3) 全班齐声朗读第三句。

3、有感情的朗读。（男女生赛读）

4、指导背诵。

1、读了这课，你读懂了什么？

2、课外阅读补充：《国旗歌》

3、你还了解北京的什么？出示课前收集的北京风景图片及有关的资料，介绍北京美丽的风光。

## 湘教版八年级数学教学反思篇五

我在上《小壁虎借尾巴》一课时，课前我本着有效地发挥学生的主体作用，让学生真正成为学习的主人，自主地学习，教师应该变知识的“传授者”为学习的“组织者”，把课堂时间让给学生，充分地让学生去读文、思考、交流、表达、表演为目的，进行了精心地备课，准备课件。课后通过和教研员的交流，自己有了很大收获：

古人云：“读书百遍，其义自见。”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、指名朗读、齐读、分角色读等，不求形式统一，只求学生真正投入。在开始教学时，我让学生自由读文，给每位学生一个比较个体的自由散读的空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。

表达是培养学生思维、语言能力的重要途径。在教学《小壁

虎借尾巴》时，了解鱼、牛、燕子尾巴的功能时，这三段内容形式相似，我用“小壁虎爬到了哪儿？看到了什么？说了什么？它为什么没有借到尾巴？”这几个问题帮助学生揣摩文章的写作思路和表达方法，为说话、写作打下了结实的奠基，并留出时间空间进行扩展阅读，展示学生和老师收集的资料，表达出动物的尾巴形形色色，各有各的作用；在此基础上，学生根据个人的喜好自由选择一个内容练习表达。教师创造各种表达的机会，激发学生表达的愿望。这样学生就会乐意表达，而且有内容可说，积累了语言表达方式。

课的前半部分学生表现还好，可到后面学习课文内容时，学生不在状态，究其原因，我的设计没有关注学生的已有认知，没有抓住学生的兴趣点，虽然本着以“学生为主体”进行备课，却忽略了学生的主体，只想着老师如何去教，没有考虑学生。因为学生已经进行了充分的预习，课文内容基本懂了，“小壁虎爬到了哪儿？看到了什么？说了什么？它为什么没有借到尾巴？”这样的问题没有什么思考价值。教学的重点就放在“读”上，让学生进入角色，充分练习读，然后交流评议，读中感悟小壁虎的有礼貌，着急，伤心；感悟语言表达方式。老师要了解学生的已有认知，然后提升，训练有一定的空间，要善于抓住学生的兴趣，使学生跳一跳，够得到，学得有兴趣。

以上是《小壁虎借尾巴》教学后的几点想法。我要在今后的课堂实践中不断地提高、学习。

## 湘教版八年级数学教学反思篇六

以《语文课程标准》为指导，认真贯彻国务院、省、市区基础教育工作会议精神，抓住机遇，深化教育改革，全面贯彻教育方针。重视基础知识、基本技能的教学，并关注学生的情感、态度和价值观的培养；充分利用各种课程资源，培养学生收集、处理和利用信息的能力，开展自主、合作、探究性学习，培养学生提出问题、研究问题和解决问题的能力；以全

面提高学生素质为出发点，以提高课堂效益为突破口，认真进行教育活动。

## 二、学情分析

本班现有学生49人，女生20人，男生29人，他们各自的家庭不同，家庭教育、经济基础等因素都不同，因此学生的学习基础参差不齐。目前，大部分学生还不适应小学生课堂常规和日常行为规范，还有个别孩子未能脱离幼儿园时的习惯，如上课坐不端正、上课不认真、小动作不断、不能按时完成作业等。我希望在未来的学习生活中，我班的学生能够养成良好的习惯，在班级中形成乐学、善学、会学的良好学风，在各个方面都能有所提高。

## 二. 教材分析

本册为人教版一年级上册，教材的编排注重幼小衔接，做到平稳过渡。本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

本册教材的主要特点是：

1. 教材体系：充分加强整合，体现综合性。
2. 教材安排：遵循学习语文的规律，体现科学性。
3. 教材内容：贴近儿童生活，体现时代性。
4. 教材呈现：富有新意和亲和力，体现导学性。
5. 教材设计：注重广泛运用，体现开放性。