

# 最新青岛版二年级单元教学反思 二年级 单元教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 青岛版二年级单元教学反思篇一

现在很多家长都注重学前教育，很早就给孩子买书，有的孩子没上学就能背好几首古诗，会讲好多故事。新教材中安排了一定量的成语积累。于是课前我让学生买《成语故事》搜集有关故事，让学生自行阅读，课堂就成了展示他们讲故事的舞台，学生不仅理解了这两个成语，还学到了其他的成语故事，课堂教学得到了延伸。

## 青岛版二年级单元教学反思篇二

上课时，请学生上台做小老师。通过小老师认真细致的讲解、同桌商量、小组合作讨论等形式让学生独立思考去分析字形，辨别字音、字义，熟记生字。学生的学习主动权掌握在自己手中，许多学生在课前向他们的“小老师”提供最佳的学习方式，正是因为有了这些好主意，才使课堂气氛非常活跃。由于师生交换了角色，学生学习起来兴致勃勃，思维始终处于积极状态。学生站在自己的角度提出识字的方法，这对每一个孩子都有促进。

## 青岛版二年级单元教学反思篇三

《日月潭》是一篇描写细致，语句优美的课文，易调动人的情感。在这节课中，我努力以自己的情感感染学生。同时努力让学生自己感受课文字里行间流露出对日月潭之美的赞赏

之情。要体会这种赞赏之情，首先要让学生感受到日月潭之美。于是，我放手让学生自己读书，让他们从文中找出自己觉得最美的地方。只要学生真正体会到了美，那么这种“情”就自然而然地流露出来。同时我采用了“品读”的方法，引导学生在读中品。但由于让学生的品读的的句子较多，显得有点蜻蜓点水，不够深入，有些学生只能浅显地感觉到句子的美，可是究竟是哪里美？却说不出所以然。是啊！如何在有限的时间内让学生在内心深处留下这美的烙印。我想课文美的地方较多，如果重点抓住一两处美景深入体会，更能让学生形象的感悟美景，体会语言文字的精美，从而得到一定的语言积累。新世纪，人们疾呼，要把语文课上成真正的语文课。什么是真正的语文课呢？我想，能够让学生体会到一种生活的乐趣，能够丰富学生语言的积累，能够让学生的潜能得以发展，能够让学生获得一定的学习方法，也算是一种真正的语文课吧。这也正是我所努力追求的。

## 青岛版二年级单元教学反思篇四

陶行知先生说：“学生有了兴趣，就会用全副精神去做事，学于乐不可分。”图画具有直观、形象的特点，符合学生对形象乐于接受、易于理解的认知特点。我发现孩子都喜欢画画，因为画能表现学生生活，反应孩子的思想。尤其是低年级的学生，一幅形象直观的画能胜过千言万语，学生不仅喜闻乐见，更热衷于自己动手作画。通过读读课文，作画和添画，学生的印象深刻既理解了课文内容，又调动了学生学习的积极性，让学生充分表现自己的感受和想法，培养学生发现美、创造美和表现美的能力。

## 青岛版二年级单元教学反思篇五

陶行知先生说：“学生有了兴趣，就会用全副精神去做事，学于乐不可分。”图画具有直观、形象的特点，符合学生对形象乐于接受、易于理解的认知特点。我发现孩子都喜欢画画，因为画能表现学生生活，反应孩子的思想。尤其是低年

级的学生，一幅形象直观的画能胜过千言万语，学生不仅喜闻乐见，更热衷于自己动手作画。通过读读课文，作画和添画，学生的`印象深刻既理解了课文内容，又调动了学生学习的积极性，让学生充分表现自己的感受和想法，培养学生发现美、创造美和表现美的能力。