

最新企业文艺汇演节目类型 元旦文艺汇演活动方案(优秀6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

舞蹈教学活动反思篇一

一个学期的工作已经结束，下面对该学期的工作作总结。

一、思想认识。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。

去年下半年我向学区党支部递交了入党申请书，所以这一学期来我都是以党员的要求来约束自己，鞭策自己。

对自己要求更为严格，力争在思想上、工作上在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。

在“七一”那天，我还荣幸地成为了一名预备党员。

使自己的思想上上了一个新的台阶，同时也是对自己思想上严格要求的一个新的开始。

一学期来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。

服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

二、教学工作。

在教学工作方面，整个学期的教学任务都非常重。

但不管怎样，为了把自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅《小学数学教学》、《优秀论文集》、《青年教师优秀教案选》等书籍。

还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

平时还虚心请教有经验的老师。

每上的一节课，我都做好充分的准备，我的信念是—决不打无准备的仗。

在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

这学期主要担任二年级两个班的数学、思想品德的教学及其中一个班的班主任工作。

因为已经接手第二学期，学生的思想、学习以及家庭情况等我都一清二楚，并且教材经过上学期的摸索，对教材比较熟悉，所以工作起来还算比较顺利。

培优扶差是一个学期教学工作的重头戏，因为一个班级里面总存在几个尖子生和后进生。

对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是课堂上多提问，多巡视，多辅导。

然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、交朋友，使他们懂得老师没有把他们“看扁”，树立起他们的信心和激发他们学习数学的兴趣。

最后是发动班上的优生自愿当后进生们的辅导老师，令我欣慰的是优生们表现出非常的踊跃，我问他们为什么那么喜欢当辅导老师，他们说：“老师都那么有信心他们会学好，我们同样有信心。”

“我相信在我的辅导下，他一定有很大的进步。”“我想全班同学的学习成绩都是那么好。”

“于是，我让他们组成“一帮一”小组，并给他们开会，提出“老师”必须履行的职责，主要就是检查“学生”的作业，辅导“学生”掌握课本的基本知识和技能。”

给后进生根据各自的情况定出目标，让他们双方都朝着那个目标前进。

“老师”们确实是非常尽责，而“学生”时刻有个“老师”在身旁指点，学起来也非常起劲。

两个班所定的9对“一帮一”小组，“学生”们全班都有进步，有的进步非常快。

三、领班工作。

在班主任工作方面，我非常重视学生的思想教育工作。

通过班会、晨会、思想品德课及结合各科教材对学生进行爱祖国、爱人民、爱集体、爱劳动、爱学习等的思想教育。

使学生能养成良好的班风、学风。

班干部是老师的左右手，所以我把培养得力的班干部作为班主任工作的一项重要内容。

我培养了两位得力的班长。

这些班干部能把班的学习和纪律管好，为我减轻负担。

我为他们定出要争取每星期都拿文明班的目标，各施其责。

还常给班干定时开会，了解他们工作的情况，鼓励他们大胆开展工作。

使班干能在同学中树立起威信，成为同学学习的榜样。

在他们的努力下，班务工作能正常开展，本班这学期也只有两次没有取得文明班的称号。

这个班本学期的插班生很多，有六个，加上原来的一共有13个，全是男生，并且来自不同的省份，语言沟通和学习习惯的参差就最令我头疼。

他们连上课的基本要求都没养成，并且有几个象xxx□xxx等是最调皮的。

特别是xxx□这个小孩特别好奇、好动。

上学期天天都要跟同学打上几场架，我唯有苦口婆心地跟他做思想工作，慢慢把他转化，今个学期打架违纪的现象大大减少了，上课能遵守纪律，并且非常积极回答问题，学习成绩也优秀。

但还是不时出现一些消极的思想。

为了把班的常规工作搞好，我每天都坚持早上七点三十分前、中午一时四十分前就到校，回到学校的第一件事就是到班上了解学生的早读、午读等情况，对学生进行晨会教育。

经过一个的努力，我们班的各项常规工作像早读、卫生、课堂纪律等都抓得比较好。

一学期即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。

本学期，我认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

一、为人师表，从师德做起。

本学期我继续以学校的两条“高压线”和师德规范为准绳严格要求自己。

认真贯彻学校的各项规章制度，本学期我通过电话、短信、家长会等形式与家长沟通，进行友好交往，对家长提出必要的要求，并介绍一些教育孩子的方法、经验，不仅沟通信息还增进了情感的交流。

和家长的的关系相处融洽。

孩子进步了，家长也来向我致谢。

我对孩子的一片爱心不仅赢得了孩子对我的爱，也赢得了家长的信任、鼓励和支持。

对于学生，在工作中用爱的方式去教育、启发学生，尊重学生，把学生当作与自己地位平等的人来看待，当学生犯错误时，或学习不用心时，耐心教导对学生动之以情，晓之以理，激发他们的自尊心，上进的勇气。

这样调动了学生进取的积极性。

使其形成良好的学风。

因此我所带的两个班的孩子学习数学的积极性都很高。

我还配合班主任组织各种集体活动，积极参加学校组织的各项活动，丰富了学生的课内外生活，使学生的个性得到充分、自由、全面、自主、健康的发展。

另外，当同事们有困难时尽自己的全力帮助他们因此和同事相处和睦。

二、教学为主，认真钻研。

本学期我担任一年级三班和二年级三班的数学教学工作，为了提高我自身的专业素质，我在教学方面认真钻研努力学习，主要从以下几方面做起。

1、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。

每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

2、向武老师学习增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，尽量让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口、动手、

动脑尽量多；同时在每一堂课上都尽量考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

现在学生普遍反映喜欢上数学课。

有家长和我联系是说感觉到孩子学习数学的积极性明显提高，解决问题的思路明显清晰。

3、虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。

本学期在学校的关心下，在学校“青蓝工程，师徒结对”的活动中，我与武巧变老师结成了师徒对子。

在武老师的指导下在本学期的教学工作有了一些进步。

在各个章节的学习上都积极征求武老师的意见，学习她的方法，同时，多听课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

4、认真批改作业：布置作业做到精读精练。

有针对性，有层次性。

力求每一次练习都起到最大的效果。

同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

5、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。

对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。

要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。

而是充满乐趣的。

从而自觉的把身心投放到学习中去。

这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

使学习成为他们自我意识力度一部分。

在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。

并认真细致地做好查漏补缺工作。

后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

本学期我们两个班的后进生的成绩在期末考试中都有很大的进步，大部分孩子都上了90分，我们二年级的武佳伟同学在这次考试中还得了99.5分。

6、本学期我还参加了学校组织的课题研究活动，我的课题

是“关于低年级解决问题教学的思考”围绕这个课题我在教学工作中认真研究，积极实践把我的想法及时应用到我的课堂教学中，并且还积极参加了学校组织的课题研究汇报课的展示。

经过一个学期的实践总结了一些方法，并且我所带的两个班的学生解决问题的能力都有所提高，在这次期末考试中两个班的学生在解决问题上的失分情况明显减少。

尤其是一年级只有六个学生在这方面失分，还是由于粗心列对算式算错得数失分。

三、教学成绩总结。

本学期，期末考试 一年级三班平均分xxxx分，优秀率达百分之xxxx以上。

二年级三班平均分也有xxxxx分，优秀率达百分之xxxx以上，两班的两个班都取得了全年第一的好成绩。

四、认真反思，困惑之处。

在本学期的教学工作中我还有许多不足之处使我产生了以下困惑。

2、在一个班里学生的思维反映速度不一，反映快的同学(大约有10人)总是能很快的学会新知，而反映慢的总得用很长时间反复教才能学会。

这种情况该如何设计教学?

以上是我教学工作中遇到的困惑，也是我的不足之处，更是我下一学期努力的目标。

我在教学工作还有其他的不足，希望领导批评指正，也希望
能帮我解决这些问题。

一份耕耘，一份收获。

教学工作苦乐相伴。

我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再
厉，把工作搞得更好。

舞蹈教学活动反思篇二

学习结束，自己的教学任务也完成了。在工作，也让自己有
了许多体会和感受。

七年级是刚进入中学的`学生，即由一名小学生成为一名中学
生角色转变，固然在适应和学习上产生一系列问题，对此，
作为品德课的老师，我们更加应该关注学生的心理品质、健
康人格和高尚道德情操的教育和引导。这种新生教育不是单
纯地解决适应和不适应的问题，而是为了使初中生的学习更
加主动，生活更加活泼、健康。更为强调学生的主体作用和
教师的主导作用，更为贴近学生的实际生活。

第一，把握好七年级学生的心理特点：刚刚从小学步入初中
的学生，一时难以走出小学生的那份活泼、积极、主动的情
绪，上课时很容易调动他们参与的热情；他们有个性，也想
张扬自己的个性，他们对于身边的人或事似懂非懂，因此，
他们对新知识有着强烈的欲望；最为重要的是他们开始步入
青春期，随着“成人”意识的增加，正确的情感、态度、价
值观的培养就显得尤为重要。

第二，在教学方法和教学形式上要多下功夫：

注意启发性设问。问题的设计要贴近学生的生活，结合自身实际和教材本身，学生很感兴趣，想想也都能答，也愿意答，这样学生的积极性就能得以充分调动。

开展一些学生感兴趣的活动。学生通过这种形式，既能充分展示自己的表演才能，又能从小品中很容易悟出其中的道理。

第三，注意理论联系实际。我每天注意看新闻和报纸，只要是能为教学所用的我都会进行收集。然后，在教学中适当加以应用。

在课堂上，努力保持与学生的民主和平等关系，提高学生自主学习，培养学习的能力，做到教师讲不多，学生独立思考和提问时间多的教学方式，从而提高教学效果，让教师有更多时间关注每一位学生的学习情况，体现了教学的灵活性和关注个体的独特性。

总之，我认为思想品德教师要树立“一切为了每一位学生的发展”的教育理念，爱护每个学生，积极为学生创造学习的良好环境，促进学生的发展。

舞蹈教学活动反思篇三

分科之后的教学之中，感悟良多。学生们即给了我信心，也给了我挑战。众所周知，理科班学生大多数都是男生，他们中的很多人，有着令人羡慕的灵光的脑袋，但却文理偏科严重，尤其是英语这一科，成了很多人头疼的一科。就两个班级而言，细数一下，每个班基础差，没有学习热情的同学不下十五人。这就给我出了不少的难题。如何让班里的绝大多数学生能重新认识这一个学科，能重拾对它的学习热情。我从以下几个方面做了努力：

首先，在接班后，我明确跟他们讲了我上课的要求，无论你基础如何地差，无论你是否有兴趣，在英语课堂上，你都必

须动手记笔记。

笔记，就是英语学习的一个最基本的要求。有了笔记，你不一定能学好英语，但没有笔记，你绝对学不好英语。毕竟笔头记录的东西，不会轻易丢弃。在这一方面，我要求学生定期上交笔记，然后做相关的检查。

其次，针对理科班的实际，我上课的时候尽可能地放慢速度，尽可能地顾及到班里绝大多数同学。一个重难点，都需要经过反复地讲解。只有这样才能保证更多的同学能够理解掌握。而且在新知识讲授的同时不忘同步回顾一切基础知识，毕竟基础知识就是英语学习这座大楼的根基。也是班里很多同学最薄弱的一点。

再次，保证课堂的教学质量。要求学生上课时能对我提出的每一个问题作出呼应。沉闷的课堂有时是低效的课堂。为了能尽可能提高课堂效率，在我的要求下，班里同学的课堂英语学习气氛浓烈了不少，能够主动地回应老师。在回应的同时自己也加深了对知识的理解跟巩固。

最后，保持一定量的作业。作业是检验学生对课堂重难点知识掌握情况的有效途径，这个学月以来，自己有意加大作业量。“逼”学生去学习，听起来很粗糙，但实践起来，确实收到不错的效果。

尽管从段考跟限时训练中，我所教的两个班的成绩比起其他班还有相当大的差距，但我相信只要继续努力，差距一定能不断缩小。

舞蹈教学活动反思篇四

《东方之珠》是苏教版小学语文教材第五册第四单元的一篇课文，这篇课文从多方面介绍了香港的美丽和繁华。表达了作者对热爱香港、热爱祖国的思想感情。

本课“总—分—总”文章结构清楚，学生只要抓住重点、难点帮助引导学生理解内容，学生就能把课文读懂，并在读的实践中掌握读书方法，提高阅读能力。

1、联系生活情境，理解“沐浴”。

为了理解“沐浴”这个抽象的词语，我先让学生组词，找到切入点，再巧设两个台阶，联系生活实际创设情境，让学生在持续的对话中突破原有认知的局限性。

2、举一反三中理解“闹市口”的意思。

为了让学生能理解“闹市口”，我让他们举例，有的学生说出当地的闹市口，有的学生说出了上海、北京等城市的闹市口，在学生的描述中，学生结合了自己的亲身体验，感受到闹市口的繁华。

新课标精辟地指出：阅读教学是“学生、文本、教师之间的对话的过程”。这个对话的过程应体现生活性。应走出“书本语文”，向“生活语文”回归，回到现实的、流动的“生活态”中，进行真实的、广泛的“对话”。我想，这样教学，对知识的理解更多的是唤醒，而不是灌输；更多的是引领，而不是强制。

舞蹈教学活动反思篇五

一、本节课我采用不同的朗读形式，层层推进，培养学生自主阅读的能力。

新语文课程标准指出“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”，“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”

尽管是一年级的孩子，但在教学中也要以学生为主体，引导

学生饶有兴趣地反复读句、读文，在读中感悟，在读中积累，在读中识字，是我本节课的设计理念。熟悉课文整体感知，并思考：为什么让小鸟轻点叫？从而渗透爱护动物的教育，并引导学生感悟到上课要专心学习，不受外界干扰。

二、本课应用歌曲和鸟叫的视频的导入，我觉得很成功，从视觉和感官上直接激发了学生的兴趣，为本课开了一个好头，接下来的学习进行的也较好，顺利的完成了本课的教学任务。

三、学生能够有感情的朗读这首小诗，深刻体会到诗中所表达的内涵，从而轻松的进行背诵，并从中受到教育。

四、学生通过各种方式的朗读，以读促讲，读文中识字，达到了良好的效果。并初步了解什么是“押韵”。

舞蹈教学活动反思篇六

存在的问题：

1、时间分配不合理。

因在指导学生朗读这一环节用时过多，导致最后一道想象题留在了课后。

2、划分句子节拍时指导不到位。

很多学生在划分句子节拍时错误，但因时间关系没有深入指导，使学生只知其然不知所以然。

3、板书设计字迹大小不一。

总之，对于这一课的教学设计，我力求更新教学理念，充分体现新课程标准的要求，培养学生的创新能力，提高学生的语文素养和科学素养。在今后的教学中，我将取长补短，不

断探索尝试，真正促进学生的发展，更有效地提高课堂教学效率与质量。

舞蹈教学活动反思篇七

结合本课教材特点，我在教学中以学生自读自悟为基础，注重引导学生充分地读，在读中体验、感悟，在读中积累、内化，在读中欣赏、升华。倡导个性阅读，珍视独特体验。以“美”作为这篇课文的主线，贯穿课堂始终。

(一)以“寻找美”统领全文

这篇课文文字并不艰深，但其间传递的情感却是丰富的。这正为学生的个性化阅读提供了想象的空间。“请细细地读读课文，一边读一边体会，文中的那些词句让你感受到美呢？”这是一个难度很大的问题，同时又是一个透过文字直抵内心的引子。学生潜心全文，完全可以得出各具个性的阅读体验。学生带着任务读课文，读书目的性自然体现，又增加了语言的积累。以“美”为切入点，带着学生走进了小村庄，开始感受“搭石”，欣赏“搭石”，寻找美的画面。学生每寻到一处美，教师就用不同颜色的笔在黑板的石头上写上一个“美”字。

(二)、以“欣赏美”感知全文

学生在体验诉说这些美的画面时，脑际其实已经生成了丰富的人物形象，此时，老师适时地指导朗读，力求通过有感情地朗读进一步强化这种细腻的情感体验。

读书是师生，尤其是学生与作者进行心灵对话的过程。在学生对“搭石”有了一定的了解感悟后，再组织学生运用多种形式，进行不同层次的读书活动，使其感悟体会“搭石”的美，欣赏一幅幅动人的画面，从而实现教师、学生与课本对话的目的。

心灵美、友善美、自然美、团结美、善良美、奉献美.....

美无处不在，就连搭石这么不起眼的小事物都有美。作者就是从一件很小的事物中发现了美。在我们身边发生的小事中哪里也可以找到美?使学生的情感又进一步得到升华。

舞蹈教学活动反思篇八

本学期，根据教育局和学校要求，结合本校的实际条件和学生的学习情况，严于律己，踏实工作，向45分钟要质量，使九年级历史教学工作得以有计划、有步骤地实施并圆满完成。

为了立足现在，放眼未来，更好的做好以后的教学工作，现将本学期的工作情况总结如下：

一、注重研究中学教学理论。

积极参加教研活动，上好公开课和展示课，并能经常听各位老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学水平。

基本做到了以最佳的精神状态站上讲台，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生上好每节课。

按照《初中历史新课程标准》进行施教，让学生掌握好科学的世界历史知识。

二、认真备好每节课。

不但备教材、备教法，而且备学生，根据教材内容及学生的实际，拟定合理的教学方法，并对教学过程及内容进行精心的安排，认真编写好师生共用的讲学稿。

在每一课上课前，认真备齐相关的教学资料、地图、教具等，

都做到了“有备而来”，课后及时对该课进行总结，写好教学反思。

三、积极推进素质教育。

目前，升学考试时，题目灵活，这决定了教师的教学形式要有针对性。

为此，在教学工作中，我注意设置能激发学生的思考点和兴趣点的问题，注重学生学科能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力，让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

四、狠抓学风。

我所教的九年级学生比较喜爱历史科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。

但有为数不少的学生，没有养成不懂就问的习惯，还存在着抄袭作业现象，严重影响了成绩的提高。

对此，我狠抓认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为，颇见成效。

但是，由于后进生面较大，考试成绩不够理想，有些同学是经常不及格。

我找来差生，了解原因：有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习历史的重要性，跟他们讲一些有趣的历史故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓

励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。

同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。

经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学习世界历史之风。

五、抓好课后辅导。

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，教给他们好的记忆方法，对学生进行学法指导，要求学生养成良好的学习习惯，做到对所学知识巩固复习，及时查缺补漏。

并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行必要的监督。

六、认真批改作业。

九年级的历史作业包括课堂作业、《基础训练》。

为了更好的提高学生的学习效率，我常常对各种辅导资料进行筛选、上网查阅实用性强的题目，力求每一次练习都达到目的。

同时对学生的作业及时、认真批改，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题进行分类总结，给予合理的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

七、全力备战中考，效果明显。

在完成九年级新课教学的基础上，对整个初中阶段的教学内容进行了全面复习。

第一步，扣住课本上的. 基础知识，复习了中国古代、近代和现代历史，复习了世界古代、近现代历史以及湖南地方文化常识(历史部分);第二步，结合《指导丛书》进行复习、训练;第三步，结合训练题目进行复习;第四步，再回归到课本;最后，进行中考冲刺。

总之，在师生的共同努力下，这个学期的历史教学工作已经基本圆满完成。

但尚存在一些不足，如，学生的知识结构还不够完整，知识系统还存在真空的部分等。

今后，应注意扬长避短，努力提高历史教学质量。

本学期，本人任教九年级1、2班，七年级1、2班共四个班的历史课。

一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。

作为一名老教师，能认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极组织和参加教研组活动和备课组活动，保持经常听本组老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学业务水平。

每节课都能以最佳的精神状态站在讲台上，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。

遵照“初中历史新课程标准”施教，让学生掌握好历史知识。

还注意以德为本，结合现实生活中的现象循循善诱，多方面、多角度去培养学生良好的品德和高尚的人格。

通过一学期努力，能制定好复习计划，并能认真备好复习课。

基本能培养好尖子生，提高中等生，帮助学差生。

但由于本学期授课时间较长，复习内容较短，复习比较仓促，同时发觉很大一部分学生接受能力较差，学习自觉性不高。

在以后的教学工作中，要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，我相信“有耕耘总会有收获”，努力就会有效果的。

在今后的日子里，我应做好以下几方面工作：

一、认真备课。

不但备学生，而且备教材、备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排作出详细的记录。

认真写好教案，每堂课都在课前做好充分的准备，并认真制作各种吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

二、强化上课技能，提高教学质量。

使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

在课堂上特别注意调动学生的学习积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；还要注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口、动手、动脑尽量多；同时在每一堂课上都要充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。

在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法。

同时，多听其他老师的课，做到边听边讲，取长补短。

并且常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，以便改进自己的工作。

四、认真批改作业。

布置作业做到少而精，有针对性，有层次性。

对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。

同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、注意培养学生的兴趣。

目前的考试模式仍然比较传统，这制约着教师的教学模式停留在应试教育的层面上。

为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。

让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

六、取得了较好的成绩。

本学期，期末考试学生的三率情况良好。

存在的不足包括：

- 1，本人存在惰性，平时对学生的要求不严；
- 2，辅导不够，应多深入课堂，给学生以指导和辅导。

这些都有待改进。

舞蹈教学活动反思篇九

小学生以形象思维为主，学习的主动性大多停留在兴趣的强弱。所以，一开始，我用学生熟悉的诚信小故事《狼来了》导入，激发学生的兴趣，使他们带着好奇，带着强烈的愿望，开始今天的班会课。

(二)故事吸引，激起内心的共鸣

在教学中，我让学生交流自己收集的诚信小故事，谈身边的诚信事例，从而感悟诚信的重要性。学生引入的是一些和他们同龄的人和事，因为接近学生的生活经验，为他们所喜闻乐见。所以学生的印象会更加深刻，所起到的作用也更大。

(三)课堂组织突出学生主体

学生是学习的主人，把学习主动权还给学生是教学改革的一个基本方向。因此，在进行教学组织的时候力求让学生的身体动起来、思想也动起来，让他们在体验中学，在学中体验。

舞蹈教学活动反思篇十

《绝招》是一篇略读课文。课文描写的是几个小伙伴之间发生的趣事。讲的是小柱子和小伙伴比本领，第一次输了，感到很羞愧，于是他暗自练习绝招。结果，在他的努力下，实现了自己的愿望。大家对他的绝招赞不绝口。这篇课文富有童心童趣，文中细致刻画的小柱子这个人物形象鲜活欲出，跃然纸上。可以说，他是这个年龄阶段孩子的典型代表，很多学生都可以从他身上找到自己的影子：自尊，好强，不服输。

1. 重点内容精读，次要内容略读，这是略读课文主要的教学方法。因为这篇课文内容浅显易懂，根本不用老师去讲解，分析，所以这节课我基本选用“全放”的教学方法。根据本组课文内容和本课“阅读提示”，我重视学生学习方法的指导与训练，培养学习能力与学习习惯。引导学生读书时先想一想课文中讲了几个小伙伴，涉及了哪几种绝招。建议学生动笔在文中画出来，培养学生不动笔墨不读书的习惯。其次，让学生在读懂课文的基础上，在小组里质疑并互问互答，合作学习。接着组织学生各抒己见，全班解决，如“小柱子为什么要练绝招？他练了什么绝招？为什么小伙伴羡慕地竖起大拇指？”这样的课堂既能让学生完成自主学习的目标，又达到合作探究，互动学习的效果。

2. 故事很简单，学生一读就可以读懂。我教学时把重难点放在小柱子是怎样练习绝招的。通过想象，体会任何本领都是要通过勤学苦练的，所谓“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。教学时我引导学生想象，并让学生说说小柱子是怎样勤学苦练的，大家相互补充。我发现部分学生的想象力还是比较丰富的，同学之间相互补充，这对中下程度的学生是很有帮助的。通过这样的想象为他们的写作打下了基础。

以上是我对本课教学的一点肤浅的体会。

绝招教学反思：《绝招》是新课标人教版小学语文四年级下册的略读课文，叙述了几个小伙伴之间的趣事。课文中，作

者把小柱子的形象刻画得非常成功，鲜活欲出，跃然纸上。可以这么说，他代表了这个年龄阶段的孩子：自尊，好强，不服输。所以，学生在阅读课文时很容易产生情感共鸣。下面是我对《绝招》的教学反思。

略读课文的教学方法是次要内容略读，对于重点内容才重点精读。《绝招》这篇课文的内容相对来说比较浅显易懂，无需老师的分析和讲解，学生就能理解。因此，我在教学《绝招》时，大胆放手，只是充当学生的学习伙伴，为他们加油，给他们鼓劲，在适当的时候略加引导。

在深入研究《绝招》的课文内容和“阅读提示”后，我把这节课的教学重点放在指导和训练学生的学习方法，培养学生的学习能力与养成良好的学习习惯。引导学生在朗读的过程中，想一想课文中一共叙述了几个小伙伴，提到了哪几种绝招。并且建议学生边读边在文中画出来，培养学生不动笔墨不读书的习惯。

要求学生读懂课文后，在小组内互相提问与做答，培养学生合作学习。然后组织学生各抒己见，全班解决，如“小柱子为什么要练绝招？他练了什么绝招？为什么小伙伴羡慕地竖起大拇指？”

我觉得这样的课堂教学，不但可以让学生完成自主学习的目标，又达到合作探究，互动学习的效果。

《绝招》教学反思

《绝招》是一篇略读课文。主要写了发生在几个小伙伴之间的趣事。同学们对这篇文章也很感兴趣。所以整篇课文我主要围绕着两个问题进行。

一、读一读课文，想一想几个孩子都比了哪些绝招，你最佩服谁的绝招。

二、再想象一下，小柱子是怎样练绝招的。提出这两个问题之后学生们开始自由读课文。找到他们第一次比绝招的段落。然后进行朗读、分析。

特别是在夸三胖的时候“绝招，绝招！”他们兴趣高涨，并且很有感情。而在第一次比赛中小柱子的心情却很尴尬。而到了第二次的时候，大家却开始羡慕小柱子。认为他的绝招很“绝”。

这样就形成一个对比，为什么小柱子后来有这么厉害的绝招。从而使学生明白他是靠自己不断的练习而得到的。

《绝招》[教学反思]

今天，我给两个班的孩子上了绝招这一课，从启发谈话入手，诱导学生理解课题，激发了学生的阅读欲望。指导学生初读课文，了解课文内容，整体感知课文，为下面的细读课文作好了铺垫。指导学生默读课文，边读边动笔做记号，培养不动笔墨不读书的习惯。通过讨论，进一步理解了课文内容，了解了故事的前因后果。让学生仔细阅读课文的相关段落，并充分发挥自己的想象，进行讨论，从中体会小柱子勤学苦练的精神和争强好胜的性格。指导学生在评价、交流的过程中，加深对人物形象的认识。引导学生在阅读时产生情感共鸣。指导学生明白课文蕴含着的道理：只要勤学苦练，就能练就一身好本领；要练，就练对自己未来发展有用的本领。巧妙地引导学生对科学知识、对刻苦求知产生一种价值认同。

新一轮基础教育课程改革要求教师关注学习者的自身感受与个体学习，改变不利于学习者发展的学习方式。只有让学生在自己的生活经验、知识基础上，感悟、体验并经历语文知识“再创造”的过程，即探究的过程，才能在得到语言知识的同时，生成捕捉知识、探索未知的智慧。我认为今天的课堂不应是以学会为目的的课堂，而是应以会学、掌握方式方法、获得人生体验为目的的课堂；是促使人人获得不同发展的课堂，

因而应该承认每一个学生都有自己独特的人生感受，都能形成自己的学习观。

福建省仙游县师范附属小学蔡丽女

《绝招》这篇课文是新课标人教版第六册第四组的略读课文，讲的是几个小伙伴之间发生的趣事。这篇课文富有童心童趣，文中细致刻画的小柱子这个人物形象鲜活欲出，跃然纸上。可以说，他是这个年龄阶段孩子的典型代表，很多学生都可以从他身上找到自己的影子：自尊，好强，不服输。因此，学生在阅读课文时很容易产生情感共鸣。

略读课文是人教版教材的新类型，本课教学我进行了大胆尝试，根据略读课文的教学特点和本课的选编意图，力求突出以下四点：

1、自读自悟：

新课程倡导“自主合作探究的学习方式”。教学时让学生在教师的引导，点拨，组织下，运用自己感兴趣，最擅长的学习方法进行充分的自主阅读，自主学习，并在自主学习的基础上进行小组合作学习，全班讨论，互相交流自己的阅读感受。整个教学环节中，实践着自主合作探究的学习方式，既确立了学生的主体地位，充分享受了阅读的乐趣；又发挥了教师的主导作用，有效地提高课堂教学效率。通过这样的教学，学生感受深刻而丰富。

2、学法指导：

重点内容精读，次要内容略读，这是略读课文主要的教学方法。因为这篇课文内容浅显易懂，根本不用老师去讲解，分析，所以这节课我基本选用“全放”的教学方法。以一个学习伙伴的身份给学生加油，并作适当的引导。根据本组课文内容和本课“阅读提示”，我重视学生学习方法的指导与训

练，培养学习能力与学习习惯。引导学生读书时先想一想课文中讲了几个小伙伴，涉及了哪几种绝招。建议学生动笔在文中画出来，培养学生不动笔墨不读书的习惯。其次，让学生在读懂课文的基础上，在小组里质疑并互问互答，合作学习。接着组织学生各抒己见，全班解决，如“小柱子为什么要练绝招？他练了什么绝招？为什么小伙伴羡慕地竖起大拇指？”这样的课堂既让学生完成自主学习的目标，又达到合作探究，互动学习的效果。

3、角色互换：

本次教学中，我注意与学生互换角色，让学生过过“教师瘾”，自己退而成为指导者，组织者，听评者，让课堂教学充分走向民主和开放。如：请学生当小老师指导大家分析课文题目；向大家介绍课文里的生字；用自己的话说说小柱子怎样练绝招等。学生在这样轻松和谐的课堂气氛中学习语文思维敏捷，兴致高昂，争当下次的小老师。

4、珍视感受：

别看学生的年龄小，却有很多让人意想不到的绝招。学生阅读这篇课文从已有的生活经验出发，通过个性化的自由阅读，很快能说出课文中小伙伴之间发生的趣事，并这些事发表自己的看法。孩子们纷纷发言，说得合情合理，切合实际。课堂上，我引导学生在熟读并理解课文的基础上表演自己的绝招。表演使学生大脑想象处于积极的兴奋状态，学习情绪也达到了高潮。如：张宇同学为大家表演口技——学动物叫；林毅同学为大家表演一笔画等。在这种民主开放，别开生面的课堂教学中，台上台下学生都能主动积极地进行创造性学习，教学效果良好。

当然由于本人对新课程学习还不够，有许多精髓的内涵还领会不深，在教学中难免含有偏颇，请同行们给予指正。

《绝招》这篇文章是人教版第6册第4单元的课文。这是一篇略读课文，紧扣本单元“丰富多彩的儿童生活”这一主题。课文讲述了几个小伙伴之间发生的事：主人公小柱子和小伙伴比绝招，没能取得好成绩，觉得丢脸，经奶奶的点拨认识到绝招是可以练的，他终于下苦功夫练出了一手绝招：口算乘数。小伙伴对小柱子十分佩服，约定暑假再比绝招。这篇课文富有童心童趣，小柱子的形象是这个年龄段孩子的典型代表，学生可以从他的身上找到自己的影子：自尊，好强，不服输。课文中还蕴含着深刻的道理：只要勤学苦练，就能练就一身好本领；要练，就练对自己的未来发展有用的本领。这是对刻苦求知的一种价值认同。紧接着追问学生：“你们最佩服谁的绝招？”孩子们异口同声回答：“小柱子。”于是我直接进入本文重点部分的学习，让学生从文中找到描写小柱子表演绝招的段落。引导学生细细品读，哪些词语最能看出小伙伴认为他的绝招最棒？”小伙伴中尤其是三胖的动作、神态，写得非常的生动、形象。你看一开始三胖他把嘴都撇到下巴颏了，那是多么的不屑，于是，他随口说了两个数字，因为他认为小柱子能口算乘数那是完全不可能的事。而当小柱子脱口报出答数时，三胖腾地跳下坑，在地上演算，当小柱子连续两次正确无误口算出乘法算术后，不由的羡慕地竖起大拇指。小伙伴们从不信到惊讶到佩服，描写得活灵活现，相信此时学生们没有人看不出这才是最厉害的绝招。体会朗读的同时让学生感受对人物动作、神态、语言的描写的表达方式。

绝招教学反思：《绝招》是新课标人教版小学语文四年级下册的略读课文，叙述了几个小伙伴之间的趣事。课文中，作者把小柱子的形象刻画得非常成功，鲜活欲出，跃然纸上。可以这么说，他代表了这个年龄阶段的孩子：自尊，好强，不服输。所以，学生在阅读课文时很容易产生情感共鸣。下面是我对《绝招》的教学反思。

略读课文的教学方法是次要内容略读，对于重点内容才重点精读。《绝招》这篇课文的内容相对来说比较浅显易懂，无

需老师的分析和讲解，学生就能理解。因此，我在教学《绝招》时，大胆放手，只是充当学生的学习伙伴，为他们加油，给他们鼓劲，在适当的时候略加引导。

在深入研究《绝招》的课文内容和“阅读提示”后，我把这节课的教学重点放在指导和训练学生的学习方法，培养学生的学习能力与养成良好的学习习惯。引导学生在朗读的过程中，想一想课文中一共叙述了几个小伙伴，提到了哪几种绝招。并且建议学生边读边在文中画出来，培养学生不动笔墨不读书的习惯。

要求学生读懂课文后，在小组内互相提问与做答，培养学生合作学习。然后组织学生各抒己见，全班解决，如“小柱子为什么要练绝招？他练了什么绝招？为什么小伙伴羡慕地竖起大拇指？”

我觉得这样的课堂教学，不但可以让学生完成自主学习的目标，又达到合作探究，互动学习的效果。

《绝招》是一篇略读课文。主要写了发生在几个小伙伴之间的趣事。同学们对这篇文章也很感兴趣。所以整篇课文我主要围绕着两个问题进行。

一、读一读课文，想一想几个孩子都比了哪些绝招，你最佩服谁的绝招。

二、再想象一下，小柱子是怎样练绝招的。提出这两个问题之后学生们开始自由读课文。找到他们第一次比绝招的段落。然后进行朗读、分析。

特别是在夸三胖的时候“绝招，绝招！”他们兴趣高涨，并且很有感情。而在第一次比赛中小柱子的心情却很尴尬。而到了第二次的时候，大家却开始羡慕小柱子。认为他的绝招很“绝”。

这样就形成一个对比，为什么小柱子后来有这么厉害的绝招。从而使学生明白他是靠自己不断的练习而得到的。

今天，我给两个班的孩子上了绝招这一课，从启发谈话入手，诱导学生理解课题，激发了学生的阅读欲望。指导学生初读课文，了解课文内容，整体感知课文，为下面的细读课文作好了铺垫。指导学生默读课文，边读边动笔做记号，培养不动笔墨不读书的习惯。通过讨论，进一步理解了课文内容，了解了故事的前因后果。让学生仔细阅读课文的相关段落，并充分发挥自己的想象，进行讨论，从中体会小柱子勤学苦练的精神和争强好胜的性格。指导学生在评价、交流的过程中，加深对人物形象的认识。引导学生在阅读时产生情感共鸣。指导学生明白课文蕴含着的道理：只要勤学苦练，就能练就一身好本领；要练，就练对自己未来发展有用的本领。巧妙地引导学生对科学知识、对刻苦求知产生一种价值认同。

新一轮基础教育课程改革要求教师关注学习者的自身感受与个体学习，改变不利于学习者发展的学习方式。只有让学生在自己的生活经验、知识基础上，感悟、体验并经历语文知识“再创造”的过程，即探究的过程，才能在得到语言知识的同时，生成捕捉知识、探索未知的智慧。我认为今天的课堂不应是以学会为目的的课堂，而是应以会学、掌握方式方法、获得人生体验为目的的课堂；是促使人人获得不同发展的课堂，因而应该承认每一个学生都有自己独特的人生感受，都能形成自己的学习观。肤浅的体会。