

最新二下彩色的梦课后反思 彩色的非洲 教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

二下彩色的梦课后反思篇一

平实、朴实、扎实”是我追求的语文课堂，“潜心会文、情满课堂”是我追求的教学境界，“喜欢语文，获得发展”是我所教的学生需要达到的理想境界。《彩色的非洲》这节课就是我在教学探索之路上的尝试。

《彩色的非洲》是一篇略读课文，篇幅较长，老师应该为学生创设学生互动的场，让他们在互动场中将自己的学习感受和学习尽情地进行交流，在生生对话、师生对话中感受到非洲的独特风情，领悟作者的表达方法和写作特色。

这篇课文层次清晰，语言优美，特点鲜明，仅仅围绕“彩色的”这一中心词展开描写，描绘了一幅风光艳丽、色彩鲜明的非洲画卷。我在教学预设时一直提醒自己让大胆放手让学生来学习，我只是引领者，在学生需要点拨时给予帮助，我在设计教学过程时也努力体现这一点。在整体感知课文的基础上，我让学生选择五个方面中感受最深的地方走进非洲，感受非洲的色彩斑斓，在学生自学的基础上用自己喜欢的形式进行交流读书收获，领悟作者的表达方法和写作特色。

略读课文的教学，我们不能面面俱到，要抓住重点内容进行语言文字的训练。因此，我抓住文章重点段“彩色的植物”，

在学习时，当学生谈到火炬树时，我请一学生读描写火炬树的语句，其他学生边听边想象：你仿佛看到了怎样的画面？讲到花树时，学生自由朗读句子，边读边想象花树会对你说些什么？你又会对它说什么？采用朗读、想象、描绘等方式，引导学生入境，在充分地读中强化形象，积累语言，让学生在扎实的语言文字训练中提高语言感悟能力和表达能力。

在比读“彩色的食物”这一段时，当一学生用朗读深情传达他对彩色的食物的喜爱后，我问学生：你为什么这么读？紧接着出示用红色标出表示食物的词语的语段，指导学生通过朗读领会作者通过强调色彩词，表现非洲色彩斑斓的特点，这也是本文的一个重要的语言现象。

本堂课在学生对彩色非洲有深的认识时，让学生用喜欢的形式来介绍非洲，让学生在介绍非洲的活动中，既领悟非洲的风情，又明白作者的表达方式和写作特点，更重要的是学生把文章的内容转化为自己的语言，还培养了学生的口语交际能力。

这节课中，课堂气氛不够活跃，有些学生还比较拘谨，如果我的语言更加具有亲和力的话，学生的积极性肯定能被调动起来。

通过这堂课，我深刻体会到想象教学、高声朗读、资源整合，确实是学习语文的一个方法，同时也意识到自己在课堂教学中存在的不足。在以后的教学道路中，我要时刻提醒自己不断“充电”，不断反思，使自己成为一个优秀的语文教师。

二下彩色的梦课后反思篇二

《平移和旋转》是人教版数学第四册第三单元的内容，这两种现象是生活中常见的物体运动的两种不同方式，是两种基本的图形变换。从教学意义上讲，平移和旋转对学生建立空间

观念，掌握变换的数学思想方法有很大的作用。这一概念对于二年级学生来讲比较抽象、复杂，但平移和旋转的现象在生活中经常可以见到，有的学生还亲身经历过。

平移和旋转对学生来说这种物体运动的现象是观察得到，体悟得到的，因此我从数学化的角度对这节课进行了设计，帮助学生将生活现象数学化，将无意认识有意化，无序思维有序化。在课堂上，我先做了一个推桌子的动作，又做了个拉窗户的动作创设教学情境。从情境中引出移动，在动手操作中感知平移的运动特征，从而揭示平移的概念。然后我利用多媒体课件演示物体平移的过程，又出示方格图，并自制了小房子的教具，在方格纸上平移房子，房子运动时，对应点、对应线段比较清晰，且非常直观，学生容易把握平移的特征。课前学生也准备了格子图和小房子，学生通过操作，在实践过程中掌握平移的运动特征。

在方格纸上数出平移距离及画出平移的图形是本节课的教学难点，针对这个难点，我先让学生猜测平移的格数，大多数学生都会猜4格，因为两座房中间空了4格。我并不否认学生的观点，而是让学生借助学具小房子移一移，自己得出结论：向右移7格。再让学生脱离学具，想想有什么好办法来数？激发学生思考数平移格数的优化策略。最后得出结论：数一个图形移了几格可以找图形中的一个点或一条边，看它移动了几格就说明这个图形移动了几格。在这一教学环节中，我给学生提供充分的自主探索与交流的空间，引导学生猜测小房图平移的格数，再放手让学生交流，使学生在交流的碰撞中自然地想要探究正确地判断平移距离的方法。随后，再根据动态课件，教师适时引导：要知道小房图平移了几格，先要定标准（可以是一个点），再看这个标准平移后对应的位置，数出中间的格子数，就是平移的距离。让学生在书上任意选择不同的点数一数，再交流，从而发现了其中的规律。这一过程，细化了操作方法，使学生对平移的距离有了较好的认识，不仅突破了本课的难点，也培养了学生的合作意识。最后我又设计了拓展练习，要求学生画平移4格后的小船，这是

一个开放性的练习，答案也是多样化：可以是向左、右、上、下平移4格后的小船，也可以是先向右平移1格，再向上平移3格等这样的两次平移。通过拓展练习学生对平移这一现象有了更深的理解。

在感知旋转这一环节，我利用多媒体课件演示电风扇，风车等动画，水到渠成地得出了“旋转”现象的特征——“物体绕着某一个点或某一个轴转动的运动方式。”

通过这节课的教学，我体会到，在教学前深入研究教材的重要性，准确理解教材的编排意图是有效教学的前提。在确立教学重点难点之后，根据本班学生的生活实际和认知规律，可以重新组织教学素材，以达到有效的教学目的。遗憾的是教学中学生很多有价值的生成没有很好的把握。

二下彩色的梦课后反思篇三

距离开学已经一个月了，课改的步伐在悄然前行着，到现在为止，第一课时的汇报已经稍微略有眉目了，学生不再那么混乱，这是一篇略读课文，要求一课时完成，不仅仅是字词的掌握，更有对文章内容的理解和分析，对于本堂课的完成情况而言，存在诸多问题。

- 1、前部分字词的处理还算可以，但是后部分对文章的分析没有到位，我想这主要就是由于教师在课前的准备工作做得不够好，不是对文章的内容理解不透，而是对文章的组织不够。不科学不合理。

- 2、本堂课体现出来的一个关键问题就是如何把一篇略读课文在一课时内以小组汇报的形式讲透，时间上如何分配，内容上如何布置，问题上如何设计，这是一个值得深思的问题。

- 3、现在这个环境下的教学对于教师而言，备课不再是备自己要讲的内容是什么，更要备的是在授课的过程中如何组织和

安排学生掌握学习方法，培养学习技能，在教案中要体现第一课时要求学生预习的方向和内容，要体现问题的设计和安排，要体现学习的方式和思路。

4、对于课文的分析与理解部分，教师要做到收放自如，放手要科学，收手要适时。站在一定的高度上设计问题，运用科学合理的方法指导学生探讨和分析，在这个过程中予以一定的点评和总结。

5、对于回答错误的同学的点评时感谢，感谢他让我们大家离正确答案更近了一步，四名同学的循序渐进式回答，问题的答案水到渠成，看得出来，同学们很开心。

6、拓宽小组组合形式的思路。四人、六人、二人根据具体情况要有一定的变动。比如今天的修辞手法的句子，同桌起立抢答，先说为快，另一名同学自行选择其他同学，继续作答，同学参与的积极性很高。

继续摸索，不断前行，继续思考，不断记录，继续反思，不断成长。

二下彩色的梦课后反思篇四

首先我通过关键字词的理解感受战士们对海岛的热爱。其次我通过体验与想象丰富感受。“战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好象有一股甘泉，流进了每个战士的心田。”这段文字，我不仅从战士尝瓜的动作中体会战士们对岛上结的第一个西瓜的珍爱，还边模仿着尝瓜的动作，边想象战士们尝瓜时心里是怎样想的，嘴里是怎样啧啧赞叹的，体会他们为了西瓜生长付出了许多心血，这西瓜凝结着战士们建岛、爱岛的深情啊！朗读是体会感情的好方法，朗读是比较费时费力的一件事，有时往往达不到预期的效果，我如此，学生更是如此，我有了这样的感受，自己练读了两遍，

就声情并茂，有滋有味多了。

当我胸中有了这些“丘壑”之后，在课堂上对课文的把握就轻松自如多了。

1. 导入设计：

我们在第一单元欣赏了大自然绮丽的风光，山清水秀，鸟语花香，面对如诗如画的风景，对大自然的热爱之情油然而生。我们伟大的祖国，有着悠久的历史，灿烂的文化，日新月异的变化，让作为炎黄子孙的我们感到无比自豪！詹天佑的爱国精神和卓越才能让我们佩服。季羨林身在德国对祖国亲无限眷恋让我们感动。而驻扎在海岛上的边防战士，他们用自己的方式也表达着对祖国海岛的热爱。今天让我们一起走进西沙，走进海岛，去了解一个真实而感人的故事——《彩色的翅膀》（复习学过的知识，引出本节授课的内容，第一单元主题是热爱大自然，第二单元主题是热爱祖国，再次提醒学习单元的主题。）

2. 学习过程：

揭示课题，板书课题后我随机问学生：同学们看到这个题目，有什么疑问吗？（学生说，翅膀为什么是彩色的？）问得好，会思考的学生才会学习，让我们带着问题，看一下这篇略读课文的链接语，请同学们默读，从中找出来学习这篇课文的要求。同学们很快的就找出来了，一是想一想小高为什么要把昆虫带往宝石岛？二是交流读完课文后的感受。我又为学生添加了一个问题，这是一篇记叙文，我们学习记叙文要会概括文章的主要内容。所以读完课以后，你还要说一说课文主要写了一件什么事？现在学习这篇课文，我们就有四个问题要解决。一是课文写了一件什么事？二是小高为什么把小昆虫带但海岛上来？三是读完课文你有什么感受？还有你们刚才提出的问题，翅膀为什么是彩色的？（把知识问题化，让学生明确了本节课学习的目标，阅读文本解决这几个问题）

首先请同学们朗读课文，同桌分段读，注意互相纠正字音，个别词语不懂得要画出来，读完以后，进行交流，如果还不懂，就可以向班内其他同学提出。结果同学们读完课文之后，没有同学提出自己不理解的词语，也许是因为有老师在听课的缘故吧！我就把“气氛、晕船、拖蔓”这几个词写在黑板上，让两个学生（3号、4号）站起来读一读，结果他们都读错了。所以在纠正过这两个字的读音后，为加强记忆我又让学生用上两个词说一句话。一个学生说的非常好：“在这非常融洽的气氛中，只见她紧闭着嘴唇，不说话，靠着栏杆，他原来是晕船了。”（学以致用、略读课文也不可忽视词语的学习个积累）

解决了字词问题后，我让学生快速浏览课文，再想一想课文写了一件什么事？（课标要求高年级学生要学会快速浏览文章，要能概括文章的意思）授之以鱼不如授之以渔，要让学生学会概括文章的方法。我先让学生找出本课的人物，再看他做了什么。最后有两三个学生把这篇文章的主要内容概括出来了。（海防战士小高利用回家探亲的机会，把小昆虫带到海岛上，为海岛瓜果蔬菜授粉的故事。）之后我随机又问了一个问题，小高是怎样把小昆虫带到海岛的？学生很快在文中找到了关键语句，就是写小高把大提包扔在一边，把小纸箱抱在怀里的那句话，并且从这句话中读出了小昆虫在小高心中地位很重要，爱小昆虫就是爱海岛啊！

接下来思考战士小高为什么要把小昆虫带到海岛上呢？我发现每组的一号和二号同学马上就找到了答案，但是其他同学还在犹豫，于是我让学生小组内交流讨论，短短两分钟之后，每个小组的同学都明白了原因。（不可小看合作学习，兵教兵效果显著）

那么，读过这篇课文以后，你有什么样的感受呢？在解决这个问题的时候，我要求学生，在文中找出关键语句并且画出来，把自己的感受在旁边批注，一会儿和大家分享。（抓住关键语句体会作者表达的感情这是本单元导读中的一个学习

要求) 然后就围绕着站边防战士爱海岛, 在文中找出来有关的语句, 学生边读边体会, 尤其是品尝西瓜那一段, 连连“捏”“闻”“咬”等一系列动词, 边读边做动作, 深深体会到了海岛战士对自己劳动成果的珍爱。

最后, 我又问同学们: 小高带来的小昆虫, 现在怎么样了? 孩子们一下子就在文章的结尾处找到了问题的关键所在。文中有一句话大概是这样说的, 这些可爱的小精灵正在窗玻璃外边扇动着它那对美丽的翅膀(身边没课本, 想不起来原句咋说的)。可见这些小昆虫就像我们海岛战士一样, 已经在海岛上安居乐业了。现在同学们明白课题中“翅膀”为什么是彩色的呢? 不单单是蝴蝶等小昆虫的翅膀是彩色的, 他们的生活也将会是彩色的, 他们的愿望也会是彩色的, 他们美好的明天也会是彩色的。

3. 小结:

也正是这一代代热爱海岛的战士们, 他们扎根海岛, 建设海岛保卫的海岛, 让海岛的天更蓝, 水更美, 人也更幸福, 我相信, 可敬的边防战士, 一定会实现他们美丽的愿望, 迎着朝阳, 带着彩色的翅膀, 绽放出奇异的色彩。

4. 拓展:

让我们想一想, 通过一代代海岛战士的努力, 现在宝石岛是怎样一番新景象呢? 请拿起手中的笔, 把你想象的写出来吧。(可以写三五句, 也可以三五行, 还可以写三五百字哦)

反思: 本文是一篇略读课文, 以学生自学为主, 整节课教师起引导作用, 引导学生用多种方法去解决问题。但是在整个教学过程中, 发现学生学习的积极性不是很高, 也许是小组合作机会太少了, 也许是学生手中没有导学案, 也许是没有给她们在课堂上积分, 总之我感觉没有平时在课堂上积极性高。整节课却没有给他们上台展示的机会, 孩子们正是爱展

示、爱表现的年龄，要多给他们机会，提供舞台让学生尽情展示，不应该忽略这一点，这将是今后我努力的方向。我认为本节课安排的内容还是非常合理的，感觉以前上课时安排的内容往往不太连贯，而本节课我注重了问题与问题之间的过渡，衔接非常紧密。每一次上课都会有不少的收获，我相信只要坚持反思自己课堂上出现的问题，一定会上出一堂精彩的语文课来。

二下彩色的梦课后反思篇五

《彩色的翅膀》一课是六年级上册第二单元中的'一篇略读课文，课文先写“我”发现小高探亲回岛时带回了一只装小昆虫的纸箱，晕船时他把纸箱紧紧地抱在怀里。接着写“我”参加战士们的尝瓜会，听到了关于西瓜的不平凡的经历，看到了战士们尝瓜时的喜悦。最后写第二天天亮时，“我”看见一只小蝴蝶正对着朝阳，扇动着它那对彩色的翅膀，赞扬了海岛战士建设海岛、热爱海岛的高尚品德。

本班学生具有较强的自主探究能力，并能有效地进行小组合作学习，但在理解含义深刻的语句时不够准确，因此我在课堂上注意引导学生抓关键词，品读感悟。再者，学生的生活经历与文本差距较大，在教学前我指导学生认真做好预习，教学中充分发挥多媒体教学优势，使学生入情入境，大胆质疑，通过自主探究，悟情动情。以下几点，是我执教《彩色的翅膀》一课后的几点感受：

- 1、“学”贵在“问”。在本课教学中，教师尊重学生、开放课堂，积极鼓励学生质疑问难。问题由学生提出，答案由学生探究，情感由学生品悟，教师努力为学生营造宽松、民主、和谐的课堂氛围。这种轻松的课堂氛围是传授知识的无声媒介，是开启智慧的无形钥匙，是陶冶情操的潜在能力，使学生的思维更加活跃，探索热情更加高涨。

- 2、本组课文的训练重点是学习抓住关键词句理解课文所表达

的思想感情。在小组交流汇报时，教师借助多媒体课件，相机点拨指导，帮助学生强化学习方法加深理解。

3、注重文本的例子作用，领悟文本的写法的特点。教师依托“吃西瓜”语段中的连续动作描写，设计小练笔，引导学生在理解文本的同时，从读中悟写，从读中学写。这样既提高了学生的阅读鉴赏能力，又提高了其书面表达能力。

4、学文结束，探究不止。教师在本课教学结束之际，引导学生把本节课结束的铃声，当作开启下一段学习之旅的号角，使学生课后延伸学习，继续探索的学习品质得以激发与培养。