

# 巨人的花园教学设计教学反思 巨人的花园教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 巨人的花园教学设计教学反思篇一

语文教学中要引导学生自读、自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、探究的合作方式，充分和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，注意培养学生对事物有正确的情感态度。

本篇课文是选自王尔德童话集的一篇意蕴深刻的童话。自古以来，童话是人们喜闻乐见的文章体裁，尤其受孩子们的青睐。这篇童话主要讲述了这样一个故事：一个巨人拥有一个美丽的花园，但当他看见孩子们在里面玩时很生气，把孩子们都赶了出去，后来他的自私换来了花园的寒冬，后来经一个男孩的提醒，巨人明白了自己的自私和冷酷，他把花园送给了孩子们，自己也获得了快乐和幸福。这篇童话要让学生明白是巨人的冷酷剥夺了孩子的快乐，气跑了美好的春光和快乐的花草树鸟，教学生懂得待人要宽容，要学会给予、奉献。

作为四年级的学生，他们已接触了不少童话，童话本身以其生动有趣深深吸引了这些爱幻想的孩子。孩子对童话的浓厚兴趣使本篇教材具有莫大的磁性，但磁性到底能吸引住多少孩子，得靠教师的精心引导，因为孩子们毕竟没真正掌握阅读童话的技巧。

在教学时，我使朗读成为学生学习的探究的重要手段，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读自悟、主动探究中读懂这篇意蕴深刻的童话，让每一位学生的心灵都为之一颤，为他们点燃心中的一盏明灯，让他们学有所获。

具体的措施：

1、抓住巨人的言行细细品味，引导学生想象，体会巨人性格的变化。

2、让学生在深入理解课文内容的基础上懂得美好的东西应与别人同享。

上完课后，蔡老师和石老师给我提了两条宝贵的意见，第一，在学习“同一个花园，为什么会有两种截然不同的景色呢？”这个问题的时候，由于我为了降低学生的学习难度出示了“当巨人外出，孩子们在花园里玩耍时，花园里（）；巨人回来后禁止孩子们玩耍，当春天来临时，花园里（）；当孩子们偷偷钻进花园里玩耍时，花园里又（）；当巨人训斥孩子，孩子纷纷逃窜时（）”这一系列的填空，结果好心办坏事，这些填空束缚了学生的思维，教学过于死板。两位老师认为，应该在学生读的基础上，让他们自由说说原因，再回到课文中去找答案。

第二，在抓住巨人的言行仔细品味时，总是从巨人看到孩子在自己的花园里玩，心里会怎么想，进行朗读指导，体会巨人任性、自私、冷酷的心，教学方式太单一。

要上好一堂课真的很不容易，今后要多上课，多向有经验的老师请教。

《巨人的花园》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 巨人的花园教学设计教学反思篇二

《巨人的花园》讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，便赶走孩子，在花园周围筑起了围墙，不让孩子进入花园。但是，从此花园里都是寒冷的冬天。一天孩子们从墙洞爬进去，园里立刻有了春意。但巨人再次将孩子们赶出了花园，之后花园又被冰雪覆盖了。之后，在一位小男孩的启示下，巨人醒悟了，他立刻拆除了围墙，花园又成了孩子们乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。从这篇童话中，我们能够体会到，能和大家一齐分享的快乐才是真正的快乐。

教学中我做到了以下几点：

- 1、本文的显著特点是运用比较的方法展开故事情节、提示道理。结合课文资料上比较的特点，在教学时，我以“比较”为主线，采用一系列的比较来进行教学：花园里墙里墙外的景象比较，巨人前后的态度比较，拆墙前后的比较，循序渐进，步步进入，最后理解重点句，提示道理，水到渠成，迎刃而解。

- 2、紧紧抓住巨人指责孩子的那三句话，让孩子反复地读来体

会巨人当时的情绪，让孩子透过读，自己领悟到巨人的自私、冷酷，给自己带来的后果，同时感受到巨人开始时的态度。

3、重点段落的教学，我本着让学生多接触文本的原则，在具体的语境中，以情导读，以读促悟。如在教学墙里墙外的变化时，让学生透过读，感受到花园的变化，同时对“比较”的写作方法有了初步的了解，为后面以“比较”为主线展开教学打下良好的铺垫。

4、文中多处让学生展开想象，如想象巨人的花园、春、夏、秋、冬分别会是什么样的？巨人赶走孩子时，可能会怎样想，小男孩儿凝视着巨人可能会对巨人说些什么等。既培养了学生想象潜力，又加深学生对课文资料的理解。

5、本册教材的教学推荐提出要让学生“积累语言，向课外延伸”。因此，在本课教学我设计了“让学生背诵描述花园变化的句子”这一环节，让学生多积累语言。课外拓展练习，我又让学生想象，之后巨人的花园会是什么样貌的，让学生小组互说，培养了学生语言表达潜力，课下又布置了写话练笔，由课内延伸到课外，到达了积累语言来应用的目标。

## 巨人的花园教学设计教学反思篇三

在本课的教学中，我注重从两个方面入手：

一方面精心设计教学环节。课前我反复思考，从哪儿入手设计会让学生顺理成章的走进文章，并引发无尽联想，点燃思想的火花。在这节课开始我用了情境导入法，激发学生兴趣；接着在感悟花园前后变化、巨人态度的变化上充分进行感情朗读，通过形式多样地读，让学生去大胆想象。在突破本课重难点的同时，引导学生走进美妙的童话世界，让学生感受童话的神奇及有趣，从而激起孩子们读童话的欲望。

另一方面让学生从课文走向更广阔的童话世界，在结尾处安

排学生编童话。不但加深了对课文的理解，同时也打开了学生的思维。学生的积极性很高，我不住地鼓励学生勇敢的表达，看到孩子们纷纷动笔，真实地表达自己的心声，我很是高兴。遗憾的是这节课没有充分的时间保证这一环节的交流，所以在下课时我宣布：“同学们下去可将童话续编完，下次语文课老师专门安排时间继续交流，你还可以在交流会上讲其他你喜欢的童话故事，请大家充分准备吧。”

这节课上完后，觉得离设想还是有些距离，但我觉得如果通过这一单元的几篇经典童话的学习能将孩子们引向更广阔的. 童话海洋，会有另一番令人欣喜的收获。

## 巨人的花园教学设计教学反思篇四

《巨人的花园》选自王尔德童话集的一篇意蕴深刻的童话《自私的巨人》。自古以来，童话是人们喜闻乐见的文章体裁，尤其受孩子们的青睐。这篇童话主要讲述了一个巨人拥有一个美丽的花园，但当他看见孩子们在里面玩时很生气，把孩子们都赶了出去，后来他的自私换来了花园的寒冬，后来经一个男孩的提醒，巨人明白了自己的自私和冷酷，他把花园送给了孩子们，自己也获得了快乐和幸福。

当我将王尔德的原著《自私的巨人》再一次细细品读后，我深刻感受到课文无论是人物形象的刻画，还是情节发展的走向，改动都是很大的。然而，很明显原著的内涵更丰富、更广博深邃。文中的巨人应该是作品的核心，而教材中则是指向“花园”，仿佛巨人已经沦落为花园的附庸，被忽略了。我希望在教学中能还原作品的原貌，通过和原文的对比教学，让学生走进巨人的世界，通过补充原文中的语言文字的感悟触摸巨人的人物特点，理解文章内涵，并在理解中进一步感知童话特点，领略童话魅力，进而激发学生对童话的兴趣，引领学生走进更多有关巨人的童话作品。

回顾课堂教学有以下几点收获：

一、在教学中以阅读为“经”，以想象为“纬”，引导学生在角色转换，言语训练等具体、灵活开放的阅读实践活动中感受童话语言的魅力，人物形象的魅力，徜徉于童话王国，既培养了语感又感知了文本的‘内涵：能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。如：在感受巨人自私时，孩子在文中找出描写巨人语言的句子后，让孩子来想象表演读巨人的三句话，并想象巨人会怎么做？让孩子通过神态、动作大胆地表现巨人的样子，通过这样的角色转换、想象，孩子深刻感受到了巨人的冷酷、自私和残暴。

二、通过与原文的对比阅读，让孩子更深入的感悟巨人的形象。在课文的开头没有任何巨人的描述，只说他旅行去了，让巨人的形象显得很突兀，在这里我补充了原著中对巨人的描写“原来他到自己的妖怪朋友科尼西家串门去了，他和朋友一起待了七年。七年的时间里他把要讲的话都讲完了，因为他的交谈是受限制的。接着巨人决定回他自己的城堡了。”他的朋友居然是一个吃人妖鬼，让人毛骨悚然。巨人竟然在妖怪朋友那里一住就是七年，即便他说话能力有限，这样的朋友竟然能让他也忘了回家？令人费解的巨人。这样孩子对巨人的冷酷也就有所理解了。另外在感悟巨人的无私时，我也补充了原文中描写更为细腻片段，让孩子静静阅读，用心感受文字中对巨人语言、动作、神态的描写，让孩子深刻感受这是一个貌似自私其实心地善良的巨人。埋藏在内心深处美好的品性被他丑陋的外表和粗鲁的言行所遮蔽，孩子的泪水与亲吻触及到巨人内心深处最柔软的地方，潜藏在内心深处的善良、温柔和真挚在一瞬间绽放。书可以读厚，也可以读薄，在这里我们就需要读厚。因为，编者再改写的过程中删掉了描写性的句子，留在课本中的仅仅故事的枝干而已，而赖以展示这篇童话优美的文字都被删除掉了，仅仅是读课文，学生不能真正感受到经典的魅力。所以，就用展示原文和学生想象相结合的方式尽可能多的重现经典的魅力，达到了较好的效果。

## 巨人的花园教学设计教学反思篇五

抓学生的思想，还是这一点，总以为自己想的就是学生想的，但自己认为简单的，学生说难，学生说难的，自己说简单。

上课开始，没有对字词进行详细的解说，如火辣辣的辣是一声，虽点明了但是再后来还是有学生犯错，没有及时的'进行巩固。上课虽说还算活跃但是没有秩序。在文章的阅读方面还是没有给学生充分的时间，读书百遍，其义自现。讨论学习，合作交流方面体现出来的问题就是小组长没能起到火车头的作用，讨论不能积极踊跃大胆。对于课堂上我的点拨，不够精炼。导致自己在提一个一个的问题，学生在下面回答一个一个的问题。没有给学生充分的时间和自由的思考空间，对文章的讲解没有留给学生自主性，导致我讲的太多，成了灌注是的教学。

在今后的教学中，我会逐步的完善小组合作学习。尽量的留给学生自由的学习空间，只讲学生自学过程中产生的疑难和学生没想到的问题。让学生学会学习。