

# 大班美术葡萄教案反思(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 大班美术葡萄教案反思篇一

说起葡萄沟，孩子们都非常向往。本文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”展开学习的，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

在熟读课文的基础上，我让学生自学找找课文的中心句，初步感受葡萄沟是个好地方。在初步感知后，又引导学生思考：为什么说葡萄沟是个好地方呢？并让学生充分朗读，感受“好地方”。围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个方面的内容：葡萄沟盛产水果：葡萄沟葡萄多，景色美丽；维吾尔族老乡非常热情好客。

运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，在课上让学生欣赏各种颜色的葡萄图片，体会葡萄的多和美。通过欣赏各个地方水果丰收的场景让学生仿佛身临其境好像去葡萄沟游览了一番，从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

在文本的赏析中，一个重点段落中的重点词汇“五光十色”引起了我的注意。学生的情感将被充分调动。“五光十色”除了颜色多，还写出了这些葡萄很有光泽，甚至可以联想到这些晶莹剔透的葡萄在阳光的照耀下如珍珠般闪闪发光。通过该词的学习，孩子们对葡萄的美感受更深了。

本课的遗憾之处是：文本解析的不够透彻。在本堂课中，老师说的太多，以致留给學生自主合作的时间少了一点，在以后教学中，要多留时间给学生，激发学生的展示热情。

在以后的教学中，要更加注重教学设计的合理性，力求问题设计的简洁。让课堂教学思路能够更加清晰明了，问题设计更有层次性，和启发性。

## 大班美术葡萄教案反思篇二

由于经验不足，明显存在：

1. 在引导学生的过程中，比较不敢放手，引导过程中较为急促，学生思维的训练致有充分发挥。
2. 忽略了教学目标中的过程与方法
3. 没有切合学生的学情

本文的教学中我着重抓重点句子，引导学生充分朗读。如：“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”通过朗读，感受葡萄沟水果之多，景色之美，老乡之好客，从而体会到葡萄沟真是个好地方。

运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，在课上让学生欣赏各种颜色的葡萄图片，体会葡萄的多和美。通过欣赏各个地方水果丰收的场景让学生仿佛身临其境，好像去葡萄沟游览了一番，从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

## 大班美术葡萄教案反思篇三

《葡萄沟》这篇课文介绍了位于我国新疆吐鲁番的水果之乡——葡萄沟。课文围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了四个内容的叙述：1. 葡萄沟盛产水果；2. 葡萄沟景色美丽、独特；3. 维吾尔族老乡非常热情好客；4. 葡萄沟生产的葡萄干色鲜、粒大、味甜，非常有名。

《葡萄沟》是一篇文质兼美的课文，语言生动优美，词汇丰富，是训练朗读的好教材。课文以新课标的思想为指导，要求学生通过学习课文对葡萄沟的物产和景色有所感悟，领略葡萄沟的风土人情，产生对葡萄沟的向往和对维吾尔族人民的喜爱之情。葡萄是孩子们最喜欢的水果之一、“爱屋及乌”的情感迁移会激发孩子们对葡萄沟的向往和热爱之情。通过这组教材的学习，进一步了解祖国的辽阔、美丽，并激发学生认识家乡的渴望和赞美家乡的感情。

根据低年级学生实际，挖掘情感因素，采用演示、朗读、视频、品尝等方式引导学生入情入境，自主赏析，在各种语文活动中提升审美情趣，受到情感熏陶。教学时，以读为主，让学生读中悟，悟中读。在反复的朗读、品读中感受葡萄沟葡萄的特点。葡萄沟不仅葡萄好，而且老乡热情好客。采用多媒体导入新课，能一下子抓住低年级的学生的注意力，为下面的教学打下基础。多媒体设计为：先出示学生熟悉的中国地图，让学生明确新疆的地理位置。再提出去新疆玩一玩引起学生的兴趣，激发学生的学习积极性。接着借助多媒体努力营造气氛，表现吐鲁番风土人情的画面的介入带孩子们走进了遥远而神奇的新疆，使学生迫切地想了解这块神秘的土地，了解葡萄沟，从而激发了学习兴趣，达到“课伊始趣已生”的效果。

1、以歌曲的形式导入，引出课题，并学习了生字“沟”。此环节充分调动学生学习的积极性，引起了他们的探知欲望。

2、整堂课结构严谨，思路清晰。学习方法多样，课堂纪律好，学生学习积极性高，气氛活跃，回答问题积极。

3、在这节课的教学中，我引导、组织学生运用多种形式充分地读，抓住关键词语让学生品读、体会，重难点突出。如对“五光十色”一词的处理比较好，能引导学生通过理解、体会，感受葡萄颜色的美。

4、多种识字教学方法和形象直观的教学手段，创设了丰富多彩的教学情境，提高了识字教学效率。让识字成为了一种丰富有趣的学习活动，激发了学生的识字兴趣。

在讲解葡萄沟的样子时问的问题有些琐碎重复，提问问题时，留给学生思考的时间少了，缺乏自主感悟，经常是老师刚问完学生还未来得及思考，答案就说出来了，有点说课文的感觉，没有把读课文体现出来。另外，课上提出的问题不够明确，不能做到水到渠成，层层递进。

在今后处理词语上，力求把会认的和会写的字以句子的形式利用多媒体课件呈现在学生面前，让学生直观上整体感受会认和会写的字。这样做的话，一方面，让生字始终存在于具体的语言环境中，有助于学生理解字词含义；另一方面，也为学生下一步的朗读课文打下坚实基础。此外，作为小学语文教师，我要善于开发和利用课堂的教学资源，利用学生已有的生活经验来认识、理解字词，精心设计一些富有启发性的问题，引导学生带着问题读书，去点燃学生思维的火花，为课堂添姿加彩。

## 大班美术葡萄教案反思篇四

1、歌曲导入吸引学生注意力，让学生快速进入上课情境；

2、小组合作探讨葡萄干制作方法，能够激发学生的交流意识和合作氛围。

1、教师评价语不是很丰富，虽然在慢慢进步，但由于孩子们各种各样，回答也是五花八门，所以我的评价语还不是太丰富。

3、拖堂了，没有把握好40分钟一节课的时间和节奏，

所以出现拖堂现象。所以在提前备课时还是要注意时间把握。

## 大班美术葡萄教案反思篇五

《葡萄沟》这篇课文一开始就向我们展现了一幅美丽的画面：神秘的吐鲁番，美丽富饶的葡萄沟，令孩子们心驰神往。通过读语句，看地图，引导学生找出葡萄沟的位置，从而形成葡萄沟的初步感知，激发心中对祖国大好河山的热爱。

在读到“五光十色的葡萄”一段时，与语文园地中三道练习，仿写比喻句，仿写其他颜色的词语，学习联系上下文的方法。通过及时引导学生做葡萄园的“小主人”，在充分朗读的基础上将文本语言进行内化，向游客（老师同学）介绍家乡的特产，同学们通过这样的场景介绍地有声有色，象模象样。

在本节课中朗读评价语很关键，恰到好处的评价语，既会非常简洁，又能激发学生的朗读兴趣，这需要老师的教育机智，但同时也需要积累，积累多了才能运用自如，自己在这方面平时注意的还不到位，指导朗读这方面以及语言评价还需要完善。

还有最大的问题就是自己没有走进自己设计的情境中去，当你自己都没觉得葡萄沟有多美，又怎能激发学生的学习热情呢？总的来说就是自己没有把自己投入到课文中去，只是想让学生感到美，这是远远做不到的。其实有几个学生去过葡萄沟，可以把照片给所有孩子看一看，也分享一下自己去葡萄沟的感受，再结合课文的描写，感觉更真实一些，也会让学生产生对葡萄沟的向往。

另外板书设计，板书是为了明确文章脉络，但好的板书不只是起到这个作用，还会引发学生对写作方法的指导，可以慢慢尝试图片文字相结合和思维导图的方法，更能说明文章为什么这么写，总之讲一篇文章，要明确：文章写了什么？怎么写的？为什么这么写？由繁入简，由简入深，抓住关键词句，多朗读进行体会。