

最新分数加减混合运算教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

分数加减混合运算教学反思篇一

分数混合运算问题结合了分数的加减乘法的运算法则，以及对于分数的意义和分数实际问题的解决，可以这样说，看似很简单的问题，其实包含的内容却是庞杂的，因而，在我们的实际教学中，我们会感受到孩子们学起来很吃力。。

分数混合运算问题结合了分数的加减乘法的运算法则，以及对于分数的意义和分数实际问题的解决，可以这样说，看似很简单的问题，其实包含的内容却是庞杂的，因而，在我们的实际教学中，我们会感受到孩子们学起来很吃力，为了让孩子们能更准确地把握这部分的内容，我没有一步到位，而是把这一节课的内容分散成了几节课。

在这节课上，我让孩子们清楚地看到分析这种问题需要线段图的帮助，同时，也让孩子们感受到分数混合运算与整数四则运算的运算顺序是一样的，在书写格式上，尤其要注意让孩子养成一种作业干净整齐的习惯，让孩子们体验到有些计算的步骤无需写在本上，而只需要在验算纸上进行即可。

分数加减混合运算教学反思篇二

五月二十二号，我有幸参加了全市组织的名师送教单元培训活动。在这次活动中聊城名师潘淑燕老师给我们上了一堂小

数加减混合运算的课，听潘老师的课不仅是一种学习更是一种享受。

小数混合运算这个内容自己也上过了。这节课的知识点不难，运算顺序跟整数加减混合运算顺序一样，要注意的无非两点：

1、掌握运算顺序；

2、小数加减数位对齐，计算结果能化简的尽量化简。尽管简单，学生的错误率还是相当高的。

细想原因可能有：

1、计算繁琐。题目中两位小数为常见，加上整数部分，一般要加三四次，计算量相当于三四位整数相加减；数位对齐，由于整数相加减对数位的负迁移，一不小心会变成末位对齐；进位退位容易出错，进位时小数点易造成进位干扰，整数减小数时，部分学生对整数根据要求改写成的小数容易遗忘，从而造成计算错误。

2、混合运算时由于盲目“凑整”常会造成计算顺序的紊乱。但是听了潘老师的课让我对这节课有了新的认识，这不仅是一节简单的计算课更是一节培养学生理解能力和解决问题能力的好课。

听潘老师的好、课让我领略了什么是大家风范，一开始潘老师几句开场白让我看到了潘老师的豪爽和大度。整节课潘老师充分体现了以学生为主体的课堂模式，在解决实际问题中学习和探索小数加减混合运算的顺序和方法更让我深深体会到了数学确实是从生活中来更应该到生活中去的’思想。

潘老师在这节课中最大的亮点也就是与其他老师不同之处就是在计算课中注重了解决实际问题能力的培养，使枯燥无味的计算课变得更有趣味性。当学生在遇到难以解决的问题的

时候，老师留足充分的时间让学生去理解和消化，而不是一跃而过，这也充分体现了以学生为主体的教学思想。

在课堂中遇到生成性问题时，潘老师的沉着和冷静更让我领略了名师驾驭课堂的能力。对于生成性问题的处理潘老师耐心的采用多样性的教学方法比如：画图法，帮助学生去理解问题，解决问题。在教学过程中对学生细节的关注，比如：书写姿势的培养，更值得我去学习。

潘老师这节课对数学思想的渗透，对孩子的鼓励和启发，对全体学生的关注都是值得我在今后的教学中学习和借鉴的。

分数加减混合运算教学反思篇三

这节课上的一个主要教学环节就是让学生根据例题情景，理解分数除法和减法的混合算式中因为要先求一共能做多少朵花，再求剩下多少朵花，所以要先算除法后算减法。然后再联系整数混合运算的已有知识发现分数除法和加减法的混合运算的运算顺序和整数混合运算的运算顺序是一样的，最后进一步理解分数混合运算中包含小括号、中括号的各种形式混合运算的运算顺序。整个过程都是在学生的思考、交流中完成的，体现了让学生经历知识的主动建构过程这样一个本节课的主导设计理念。我想通过这样的一种设计，学生有了更多自主体验的时间和空间，长远看是对学生数学学习能力的培养。

在我们以往的教材中涉及到各种混合运算的教学内容，大多是以文字性的计算方法说明来呈现教学内容。而这套教材则为这种单纯的计算教学提供了一定的生活情景，也就是我们这道例题。我想这样的“情景”呈现形式，应该是我们在教学过程中要积极把握并且充分利用的有效资源。这也是新课标中提倡的让学生学习生活中的数学，并用学过的数学知识解决生活实际问题这样一种教学思想的体现。基于这样的考虑，课上我充分利用了教材中提供的情景，引导学生先谈自

己的解题思路，列式，然后再结合具体例题情景理解除法、减法的分数混合算式中要先算除法，再算减法。我想这样做即是对抽象的计算知识的一种具体化，也是对学生认知特点的一种尊重。通过课堂教学效果看还是不错的。

本节课上我设计了象小组交流、同桌交流等形式的交流活动。比如学生交流解题思路，交流自己结合例题情景理解为什么先算除法、再算减法。每次交流前我都给学生创设了独立思考的时间和空间，然后再组织学生各种形式的交流。之所以这样设计是为了避免在交流的过程中用优等生的想法代替学困生甚至是中等生的想法，同时也是为了使每个学生都经历一个从建立数学模型，到解开模型，最后巩固应用的知识主动建构过程。在学生的'交流过程中感觉教师的评价性语言如果能在针对性和鼓励性上增强一些的话会对促进学生的积极发言，调动学生的参与热情更有帮助。

分数加减混合运算教学反思篇四

在本节课上，我让孩子们又一次体验了怎样画两种不同类型的线段图，一种是关于整体与部分关系的量的画法，一种是非整体与部分关系的量的画法。为了让同学们更好地理解 and 领会单位1的概念。我从单位1的产生起，从三年级开始学习的分数的意义，平均分一个物体讲起，再到四年级分数意义的扩展，平均分一堆物体，也就是一个整体，把这些看作单位1，单位1是伴随着分数应运而生的，而分数的存在也是因为单位1的存在而存在的，让学生认清了这一点，也就让学生体会到我们在解决问题时，找单位1时，应该到含有分率的那一句话中去寻找，让孩子们知道了为什么？孩子们才能牢牢地记住，为什么找单位1的量要到含有分率的那一句话中去寻找，对于很多问题，我们都是因为没能让孩子们知道他的前因后果，才会让孩子们产生一种如坠五里云中的感觉，让他们感受到的是教师的一种硬性规定而不是一种发自内心的合情合理的选择，而理解了才能去做，就如同我们理解了别人才能与别人更好的沟通一样的道理，在现代社会中，我们

应该越来越多地体会到，让别人理解自己和理解别人的重要性。在教学为什么是关于整体与部分关系的量时要画一条线段，因为部分都是整体的一部分。

正是基于一种让孩子理解，让孩子明白，更让孩子们主动地思维和思考的理念，我们的学习才会成为孩子们的一种实际的需要，而不是一种教师和家长所需要的东西，当我们感受到，他们需要我们的教育时，就是我们教育成功的一半，一切的主体是孩子们，我们要永远记得，我们只是一个服务者，激发起孩子们的内心，唤起孩子们的内在的动力，是我们真正的目标与主题。

分数加减混合运算教学反思篇五

分数混合运算是在学生掌握了整数、小数混合运算的基础上进行。在教学中，不是告诉学生要怎样计算，也不是让学生去探究怎样计算，它只是将整数、混合运算的顺序迁移到分数混合运算中，所以对于该内容完全可以运用迁移学习方法，通过学生自己尝试计算，然后比较交流总结方法，充分发挥了学生的主体作用和自主学习能力的培养。我认为，在课堂上如果老师讲得太多，这样的教学剥夺了学生学习的主动性和自主性。教学中学生能够自学的内容，教师绝对不包办；学生能够自己表达的，教师尽可能不说，鼓励学生去表达；学生自己能做的，教师放手让学生去做；教师不必要将自己的结论强加给学生，只有在不规范不准确的地方教师才可以作补充说明。因而这节课我设计以学生的自主学习为主，放手给学生，在整个过程中，学生完全是学习的主人，而教师只是辅助性的导，包括后面课堂活动也都充分体现了这一理念。

计算题教学的主要目的是掌握计算方法，提高计算正确率。但在教学中发现学生计算正确率不高。是学生没有掌握计算方法吗？不是！为什么学生容易算错呢？有时可能是粗心，但有时却是一些习惯性的动作，就拿分数连乘中的约分来说

把，有时该约分没有约分，或者没有约成最简分数；有时他们会习惯的把用进行约分的数字写下来；还有的会当成减法，减一下得到数据，最后连乘的时候，他们有可能进行加法算式。对学生的练习要认真检查，还要多关注学生是否全员、全程和全身心地参与教与学活动。力求每一节常态课有效，并追求高效课堂。