

最新针对课堂提问教学反思总结(通用5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

针对课堂提问教学反思总结篇一

师：下面请大家用自己喜欢的方式再读课文，联系生活实际谈谈你想到了什么？

师：哪位同学起来交流一下你想到了什么？生：我想到我们同学都不是十全十美的，每个人都有自己的长处和短处。

生：我想到了我们应该学习别人的长处来弥补自己的短处。

生：我想到了我们应该谦虚，不能像铁罐一样傲慢无礼。

师：你能用我们学过的成语、谚语或格言来概括你的想法吗？

生：尺有所短，寸有所长。

师：一起说！（生齐）生：取长补短，相得益彰。

师：一起说！（生齐）

生：虚心使人进步，骄傲使人落后。

师：一起说！

生：取人之长，补己之短。

师：老师也来送给大家一句格言“用左眼看自己的短处，右眼看别人的长处。”谁来重复？

生：（重复！）

师：下面请大家选择自己最喜欢的一句写在书上以此来勉励自己。

以上片段是本课将要结束时让学生联系生活实际谈自己的收获与感想，我不失时机地渗透了积累的训练，并且特别注重训练的实效，学生每说一句就让全体学生跟读。即使老师送学生的格言也不放弃让学生重复的机会，最后让学生以书面形式写到书上激励自己。从生说到跟读到写到书上，积累的训练步步深入，扎实有效。既深化了学生对课文内容的感悟，又让学生积累了语言，指导了行为。

针对课堂提问教学反思总结篇二

在课堂教学的“提问——回答——反馈”的环节中，提问由谁主导，反馈由谁进行，直接影响着学生主体地位的发挥。我翻阅了大量的优秀教案，并观看了许多优秀教师上的示范课，发现几乎所有的课堂提问都是由教师严格、有序地主导来控制着的。

学生是课堂学习的主体，为什么没有强烈的提问意识呢？是他们没有疑难需要教师帮助，还是有其他阻碍提问的因素？我在学校进行调查，找出的原因如下：1、学生发现问题的能力差；2、教师不鼓励学生提问题；3、学生不敢问，不好意思提问，怕被同学们看不起，等等。这其中既有教师的问题，又有学生自身的问题。

课堂教学的过程是解决一个又一个问题的过程，那么这又一个又一个的问题是谁发现的，是谁提出的，这是一个以谁为教学中心（教学主体）的问题。我发现，不管是普通教师还是

名教师，问题是教师事先在教案上设计好的，教学时，教师一个一个提出，而学生，只是等待着老师的提问，并用一种标准答案回答老师。

我们成天高喊“学生是学习的主体”，那为什么不让学生去设计问题，然后由学生问，老师答呢？课堂提问双方为什么不能倒换一个位置呢？长期以来我们课堂教学积习甚深，在课堂提问上已是“病入膏肓”了。

首先，“老师问，学生答”的传统教学观念根深蒂固。我们的老师在备课时已把问题想得很细，一个一个在教案上列得清清楚楚，教学又以教案为准，不敢越雷池半步，谁去发现问题已由教师包办了。即使有一个“质疑问难”的教学环节，也只是做做样子，走走过场，重大问题已由教师提出并解决了。

其次，“老师问，学生答”的教学模式已在实践中驾轻就熟，甚至很多教师玩得炉火纯青，学生的思维已被训练得出了定势：问题不是都装在老师的头脑里了吗？老师自然要向我们讲明白的，毋需再费心思。没有探究意识也就养不成探究习惯，时间长了，学生自然缺失了问题意识。

首先教师应为学生大胆提问创设一种宽松、民主、平等的课堂气氛。当学生所提的问题看来幼稚时，也许是学生灵感乍现，老师要多一点容忍，少一点讥笑；当学生所提问题让老师难堪时，要多一点理解，少一点责备；当学生为了表达一个问题急得面红耳赤时，要多一点鼓励，少一点不耐烦，教师应尊重学生的想象或别出心裁的念头。

其次在课堂教学中，应着力创设一种引发学生主动提问的情境。如在教学中，可让学生事先预习，课堂上由有疑问的学生提问，而其他同学可以解答，意见不统一的还可以在教师指导下，这样课堂气氛会空前浓厚，学生就会在“提问——解答——辩论——得出正确结果”过程中，体会一个探索者

的成就，让学生获得自主探索的成就感。

第三，注重教法改革，大力倡导启发式、研究式、问题讨论式教学；鼓励学生自己去揭示题意、探索知识、发现规律、归纳学法、评价效果；不断培养学生独立思考，提出问题的积极性和主动性，发表不同见解、敢于辩论、纠正别人错误的独立性；求同存异，发现别人未发现的问题，探索新途径、新视角的创造性。

针对课堂提问教学反思总结篇三

针对上一次教研时提出的课堂提问问题，我们交流探讨出几点课堂提问的相关方法，具体说来如下：

课堂提问的内容从哪确定，其实就是备课时抓住每一课的重点、难点，再结合学生的能力和实际水平，提出相应的有难有易的问题，从而使不同程度的学生在课堂上都处于积极的思维状态，达到预期的教学效果。所以，在课堂提问的内容要问学生有难度的问题。如果我们课堂提问的问题过于简单，提问就会流于形式，不利于培养学生分析问题的能力，达不到刺激学生思维的效果。如果问题太难，又会使课堂陷入死寂的状态，使学生产生畏难情绪。因此，我们的问题设计一定要并与教学目标紧密结合，反复思量，必须难易适中，不能超出学生的知识和能力范围。

课标要求课堂提问应该面向全体学生，内容要有梯度和层次，提问的对象要有所选择，避免让少数优秀学生或愿意表现的学生独占课堂回答问题的时间。根据我带的两个班的情况，我更需要精心思考如何把程度很不一致的学生思维都调动起来，要采取不同的提问方式。可以是个别回答或小组代表回答，或学生抢答；也可以根据问题的难易程度选择不同层次的学生来回答，如对我们的“尖子生”可以合理提高问题的难度深度和广度，对于“中等生”的提问可以逐步升级，层层推进，对于学困生则要适当降低问题的难度，如基础的生

字词等。具有引导性问题要多问程度好一点的学生，锻炼性问题要照顾中等生，鼓励性问题要选择程度不太好的学生来回答。这样，每个学生都有参与机会，都能体验成功的快乐，最后课堂才能变成学生主动学习，展现自我的一个舞台，从而使课堂提问发挥其应有的最大的效用。

初二的孩子还刚从小学升入初中，很多孩子年龄都较小，注意力缺乏持久性，在课堂上很容易出现注意力不集中现象，这种情况在我带的第一个月的时候，这两个班尤为明显。后来，一当我发现他们走神时我就适时地提问，同时把问题设计到学习内容关键处，或学生学习的疑难处，这样才能把其飘远的思绪带回来，学生也才能再次参与到课堂中来。

在教学中我们的态度也很重要，过于严肃学生则会有畏惧的心理，不利于全力思考；过于随意学生则会有松散的心理，不利于注意力的集中。所以，教师的态度、表情在课堂提问中也至关重要。我觉得我们上课提问时表情应当亲切、和蔼一些，让学生感到平易近人，拉近师生间的距离。同时注意运用身体语言，尤其是用眼神、微笑，亲切自然地鼓励学生进行尝试。对待回答问题的学生，不论回答正确与否，都予以表扬。如果学生答对了，我使用“好，非常好”等进行表扬。如果答错了，我便提示再仔细想想，或者让他们坐下在思考一下，尽力改变学生回答问题时的拘谨态度，让学生认识到积极举手是锻炼自己的大好机会，不会因为回答错会带来什么不好影响等等。

总之，课堂提问在语文教学中至关重要，我们要不断地发现研究，使课堂提问达到一种生动活泼的教学氛围，达到“抛砖引玉”的效果。

针对课堂提问教学反思总结篇四

在课堂教学的“提问——回答——反馈”的环节中，提问由谁主导，反馈由谁进行，直接影响着学生主体地位的发挥。

我翻阅了大量的优秀教案，并观看了许多优秀教师上的示范课，发现几乎所有的课堂提问都是由教师严格、有序地主导来控制着的。

学生是课堂学习的主体，为什么没有强烈的提问意识呢？是他们没有疑难需要教师帮助，还是有其他阻碍提问的因素？我在学校进行调查，找出的原因如下：1、学生发现问题的能力差；2、教师不鼓励学生提问题；3、学生不敢问，不好意思提问，怕被同学们看不起，等等。这其中既有教师的问题，又有学生自身的问题。

课堂教学的过程是解决一个又一个问题的过程，那么这一个又一个的问题是谁发现的，是谁提出的，这是一个以谁为教学中心（教学主体）的问题。我发现，不管是普通教师还是名教师，问题是教师事先在教案上设计好的，教学时，教师一个一个提出，而学生，只是等待着老师的提问，并用一种标准答案回答老师。

我们成天高喊“学生是学习的主体”，那为什么不让学生去设计问题，然后由学生问，老师答呢？课堂提问双方为什么不能倒换一个位置呢？长期以来我们课堂教学积习甚深，在课堂提问上已是“病入膏肓”了。

首先，“老师问，学生答”的传统教学观念根深蒂固。我们的老师在备课时已把问题想得很细，一个一个在教案上列得清清楚楚，教学又以教案为准，不敢越雷池半步，谁去发现问题已由教师包办了。即使有一个“质疑问难”的教学环节，也只是做做样子，走走过场，重大问题已由教师提出并解决了。

其次，“老师问，学生答”的教学模式已在实践操作中驾轻就熟，甚至很多教师玩得炉火纯青，学生的思维已被训练得出了定势：问题不是都装在老师的头脑里了吗？老师自然要向我们讲明白的，毋需再费心思。没有探究意识也就养不成

探究习惯，时间长了，学生自然缺失了问题意识。

首先教师应为学生大胆提问创设一种宽松、民主、平等的课堂气氛。当学生所提的问题看来幼稚时，也许是学生灵感乍现，老师要多一点容忍，少一点讥笑；当学生所提问题让老师难堪时，要多一点理解，少一点责备；当学生为了表达一个问题急得面红耳赤时，要多一点鼓励，少一点不耐烦，教师应尊重学生的想象或别出心裁的念头。

其次在课堂教学中，应着力创设一种引发学生主动提问的情境。如在教学中，可让学生事先预习，课堂上由有疑问的学生提问，而其他同学可以解答，意见不统一的还可以在教师指导下，这样课堂气氛会空前浓厚，学生就会在“提问——解答——辩论——得出正确结果”过程中，体会一个探索者的成就，让学生获得自主探索的成就感。

第三，注重教法改革，大力倡导启发式、研究式、问题讨论式教学；鼓励学生自己去揭示题意、探索知识、发现规律、归纳学法、评价效果；不断培养学生独立思考，提出问题的积极性和主动性，发表不同见解、敢于辩论、纠正别人错误的独立性；求同存异，发现别人未发现的问题，探索新途径、新视角的创造性。

我们的教学目标不应该是把有问题的学生教成没有问题，而是应该把没有问题的学生教成有问题的。

针对课堂提问教学反思总结篇五

设计问题要明确目的，设计有思考价值的问题：在问题设计时，教师不仅要考虑提什么样的问题，还要考虑为什么提这样的问题，使每一个问题既为活跃学生的思维服务，又成为完成本课教学任务的一个组成部分。问题的设计可以从培养学生的感知能力、分析综合能力、比较能力、抽象概括能力和创造想像能力等几方面入手，使提问具有较好的启发诱导

性、清晰的层次性。学生要解决的数学问题应该具有挑战性。教师从学生发展的角度出发，提供出接近学生已有知识、经验、智能水平，但又必须“跳一跳”才有可能够到的问题。使学生有调动自己“技能”储备的愿望、展示自己“才华”的机会、锻炼自己“意志”的体验。例如：在教学圆的周长时，可以让学生先猜一猜圆的周长与什么有关呢？你能想办法验证吗？这样的问题更能调动学生的思维积极性，他们就会想出各种各样的方法来说明圆的周长与圆的直径或半径有关。比如用滚动法，两个直径不同的圆滚动一周发现直径长的圆周长就长，直径短的圆周长就短。还有的用绕绳法来证明直径与周长的关系。这样的问题有利于激发学生自主探究的欲望，具有一定的挑战性。教师在课堂上所提的问题要给学生留有一定的探索空间，如果问题过小、过浅、过易，学生不假思索就能对答如流，不仅无助于学生思维能力的锻炼，而且会导致学生养成浅尝辄止的不良习惯。

大家都知道，问题越大，解决问题就会越复杂，学生的思考空间就会越大；问题越小，解决问题的方法就会越简单，当然学生的思考余地就比较小，课堂生成就少。我们提倡提“大”问题（要有一定的空间），是从发展学生的思维出发的，我们又要善于设计恰当的问题空间（要有一定的指向），是从小学生的学习认知水平，和数学学科的特点以及课堂教学40分钟的限制出发的。教师在课堂教学中要处理好问题“大”和“小”的关系，处理好问题“多”和“少”的关系，才能使数学课促进学生知识技能形成，促进数学思考和问题解决，有利于健康情感的培养。

数学课堂问题要围绕数学课的教育目标，应该为数学学科的教学服务，从而促进学生的发展，不能漫无边际。在预设数学问题时，往往与我们创设的数学问题情景有关，数学情景的创设就应该服从于问题设计。我们必须处理好问题情景和问题的关系。