

# 大班社会当我害怕时说课稿 大班数学活动培训心得体会(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 大班社会当我害怕时说课稿篇一

数学是学生求学过程中最重要的学科之一，因此，数学的教学越来越受到重视。近日，我参加了学校组织的大班数学活动培训课程。这次课程不仅让我了解了大班数学活动的特点、方法和技巧，而且让我意识到大班数学活动在教学中的重要性。在本文中，我将分享我在课程中所获得的体验、心得和收获。

### 第二段：大班数学活动的特点与实践技巧

大班数学活动的特点与普通数学课堂存在很大区别。要想成功地进行大班数学活动，教师们必须清晰了解这一点，并针对这一点进行课程设计。因此，在课程中，我们了解了大班数学活动的一些技巧。例如，使用角色扮演、抽象概念教学、小组合作学习、跳绳拼图比赛、数学游戏等方法，都可以有效地提高学生的参与度和学习效果。

### 第三段：大班数学活动在教育中的意义

大班数学活动不仅可帮助学生理解单个概念或事实，而且有助于他们将这些知识点之间的联系和应用关系联系起来。同时，大班数学活动可以促进团队合作和鼓励学生通过交流和反思来加强他们的学习。

## 第四段：大班数学活动的优点和挑战

大班数学活动的优点和挑战并存。它可以创造一种更富有创意和潜力的学习环境，但是同时也要求教师具有高超的组织管理能力、面对大量学生的课堂失效、对学生之间的交流进行管理的能力。因此，如何应对这些挑战成为了教师们重点关注的方向。

## 第五段：结论

尽管大班数学活动存在着很多挑战，但是，在本次培训课程中，我深刻地感受到了这种活动所带来的好处。只要我们充分发掘、取舍利弊，保持创新与开智的精神，大班数学活动一定会帮助学生更好地掌握数学知识，并养成学习的好习惯。

## 大班社会当我害怕时说课稿篇二

教室的自然角里总会饲养几条小鱼，它给孩子的活动空间带来生气。小年龄孩子比较喜欢动感的事物，他们每天都会在鱼缸前，与小鱼或说说话或喂点食物的。所以，孩子的探索活动就从小鱼开始。

如果你的孩子对自然角的小乌龟或其他的小动物感兴趣，那么孩子探索也可以从小乌龟或其他小动物开始。总之，孩子对自然的探索可以从生活环境中熟悉的对象开始。

### 内容与要求

- 1、喜欢鱼，了解鱼的外形特征。
- 2、用纸折鱼，并调换各种颜色涂画鱼。

### 活动准备

1、鱼缸里养着各种色泽鲜艳的鱼。

2、三角形色纸、蜡笔、水池或鱼缸。

## 过程与指导

一、欣赏鱼缸里各种鱼，说说它们的特征

你喜欢鱼缸里的哪条鱼？为什么？

幼儿2：我喜欢这条鱼，它身上黄的黑的（鱼鳞）很好看。（老师出示彩色的鱼鳞）

老师：这是鱼身上好看的衣服，叫鱼鳞。

幼儿3：我喜欢这条，它的尾巴很好看。

老师：它的尾巴怎么样的？

幼儿3：很大的，游的时候，一抖一抖的。

老师：哦，是一甩一甩的。（出示大大的鱼尾巴）

幼儿+4：我喜欢它的眼睛，大大的，和别的不一样。

幼儿5：叫水泡眼。

老师：对，这种大大眼睛的鱼叫水泡眼。（出示大眼睛鱼）

——老师还准备了鱼的其他特征部分：鳍、红色鱼鳞、圆身体的鱼等等，随时准备将孩子关注的部位，呈现出来让大家分享。

二、做纸鱼

1、(出示一个盛满水的空鱼缸)这里一条鱼也没有，我们一起做些好看的鱼，放在里面，让这只鱼缸里也有许多鱼儿游。

——如果想保留孩子的作品，可以在墙面上布置一个鱼缸或海洋的图案，让孩子的作品在其中展示。

2、制作纸鱼。

提示：添画完眼睛和嘴巴后，调换各种颜色画美丽的鱼鳞，如“你们看，这条鱼为什么那么好看，因为身上鱼鳞是彩色的”，“你的小鱼好看吗？鱼鳞是五颜六色的”，或“想办法让鱼鳞也变成五颜六色的”等等。

——这里的制作内容，可以根据孩子的已有水平进行表现，如：可以有各种形状的鱼，让孩子用蜡笔或彩泥添制鱼鳞。

三、让鱼儿游游

把自己做的纸鱼放在鱼缸里，互相欣赏，找一找哪些鱼最美丽。它们的鱼鳞有什么颜色。

——展示在墙上，就可以慢慢欣赏了。

奇怪得很，孩子的举动出乎我的意料(我以为，他们更喜欢玩)，他们把自己的作品当宝贝一样，不舍得放在水里。于是，我用蓝色的油画棒在塑板墙上画了一个大鱼缸，里面有蓝蓝的水波，孩子们纷纷让自己的“小鱼”，在墙上的鱼缸里游，还不停地向伙伴介绍：“这条是我的”，“我的小鱼好看”，煞是热闹。

## 大班社会当我害怕时说课稿篇三

大班活动是学校组织的一项重要教育形式，它不仅可以增强学生团队协作能力，提高沟通交流能力，更可以展示学生

的个性和潜力极大地放松学生的压力。在过去的几周里，我们一直在进行大班活动。在这个过程中，我收获了很多成长和体验。在本篇文章中，我想分享我在大班活动中的心得及体会。

## 二、大班活动培养了我与他人的合作精神

在大班活动中，我们必须要与其他成员合作来完成任务。在这个过程中，我学会了如何与他人协作，并且了解到协作的重要性。当我们在完成任务时，我们不能仅仅关注自己的个人利益，而是需要思考整个团队的利益。我们必须帮助和倾听其他成员的意见，共同制定计划，更好地完成任务。这种合作精神也使我更加关注别人的感受，并且尝试去理解他们的角度和需求。大班活动更加坚定了我与他人的合作精神，并且让我更加坚信：合作比自己单打独斗更加重要。

## 三、大班活动磨练了我对困难的承受能力

大班活动并不总是顺利的。在我们的组中，曾经也遇到了许多困难。但困难并不是让我们气馁的借口，相反困难让我们学会面对挑战。在大班活动中，我们不能因为困难选择放弃，而应该去寻找新的途径，并不断地尝试。这个过程可能很漫长，但它能让我们更加了解自己的不足，同时也让我们得到了更多的经验和收获。最重要的是，我们在解决问题的过程中，了解到正确的态度才可以克服困难。这个经验同样适用于我们的人生。现实中，我们经常会遇到许多绊脚石和挑战。大班活动磨练了我的对困难的承受能力，让我更加有信心，面对人生的困难。

## 四、大班活动教会了我沟通交流技巧

在大班活动中，我们要协作完成任务，而这个过程需要良好的沟通和交流。只有当我们能够清楚地表达自己的想法，倾听他人的意见并提出我们的建议，才能够使整个团队更加高

效的工作。因此，在大班活动中，我学会了如何更好地表达自己的意见和听取他人的看法。我阅读了相关的书籍和文章，参加了沟通交流的课程，这让我更加能够有效地与他人沟通交流。通过这个过程，我也明白了对话和互动在我们生活的方方面面都有了重要的作用，并学会在未来更好地沟通交流。

## 五、大班活动让我体验到趣味与活力

大班活动并不是一个死板的任务集合，它也充满了乐趣。这个过程让我们迎接挑战，并与其他高素质的人分享这种乐趣。在大班活动中，我体验到了趣味和活力，这让我更加愿意去参加这样的活动，并不断打破我的舒适区，去体验新的事物。在这个过程中，我也结交了许多朋友，他们的热情和激情也激励着我。

### 总结：

在这个大班活动中，我学到了很多。这个活动不仅锻炼了我的沟通交流和合作能力，更让我学会了对困难的承受能力和冷静处理问题的能力。这个过程充满了乐趣和活力，让我更加对这个世界充满了好奇与热情。我希望在未来不断学习，做一个更加优秀的人。

## 大班社会当我害怕时说课稿篇四

学生大班活动一直被视为是学校教育教学的一部分，这不仅可以丰富学生的课余生活，还可以让他们更好地认识自己，彼此了解，并建立起友好的互动关系。每次参加大班活动都带给我不同的收获和感受，让我更加自信、开朗和进步。虽然有些活动可能并不如意，但我依然坚信，每次的参加都是一次难得的经验，值得总结和反思。

### 第二段：收获和成就感

大班活动中最让人欣喜的莫过于所收获的成就感。我记得在一次文艺汇演中，我和我的队友们经过了漫长的排练、枯燥的练习和紧张的准备，最后在所有人的见证下，我们成功地演出了一场精彩的表演。在获得大家的掌声与赞扬的那一刻，我感到自己有着什么都无法替代的满足感。我在活动中不仅收获到了荣誉和成就感，还学到了许多有用的技能和经验，这些经验可以在未来的学习和工作中帮助我更快地成长和突破。

### 第三段：心态与心境

参加大班活动后，我的心态和心境都得到了很大的改变。比如，我曾经对自己的方案不自信，总觉得它不够完美，事实上，我从来没有太多考虑它的实用性和可操作性。但是，由于参加了许多活动，遇到了许多复杂的问题，我开始学会理性思考，懂得且勇于倾听别人的意见，这些都让我变得更加自信。此外，经过这些活动的锻炼，我也更加懂得如何与他人沟通和协作，这对我日后的工作和生活极为有益。

### 第四段：友谊与团队

参加大班活动还能够帮助我们建立起长期的友谊和团队精神。我记得在一次夏令营中，我结交了许多新朋友，他们成为了我一生中不可或缺的重要人物。我们曾经一起谈论、一起玩乐、一起学习和一起成长，这让我努力挥别孤独、拥抱快乐。每次参加活动，我都有一种回家的感觉，这里充满了温馨和爱的氛围。

### 第五段：总结与思考

过去，大班活动在我心中仅仅是一次简单的体育竞技或其他活动，但经历多次后，我发现大班活动是一次充满着乐趣、收获和提升的经验之旅。通过大班活动，我学会了如何说服和协调他人，如何容忍和宽恕别人，如何在一个群体中建立

起自己的位置和角色。在未来的成长中，这些经历都将是我不断前行的路上的宝贵财富。

## 大班社会当我害怕时说课稿篇五

1、初步熟悉乐曲主旋律片段，萌发幼儿用彩带学习跳舞的愿望。

2、尝试让幼儿看示意图学习跳舞，初步能完而整愉快的参与表演。

1、剪辑乐曲的录音，播放器、幼儿每人一条彩带。

2、白纸、画有表征符号的卡片，记号笔等备用。

3、场地准备：地面20个绿色圆点作为幼儿的位置。

一、边聆听伴奏音乐边交代要求。

1、教师出示彩带：“孩子们，今天我们要跳个彩带舞，先听着音乐轻轻的来舞动一下彩带吧”（完整听音乐1遍）。

二、带领幼儿学习舞蹈

（一）学习基本动作

1、简单介绍乐曲内涵。

教师：“我们选用的这首曲子表现了过年的时候人们辞旧迎新的喜悦心情，听起来很热闹，配上彩带跳起舞是又热闹又好看。”

2、讲解舞动彩带的基本要领

教师：“现在我来学学你们的动作，看看有什么不一样的地



方？”

示范“绕环”这个基本动作并讲解：手臂幅度要大，手腕要用力，动作合拍彩带飞舞地路线才更漂亮。

3、教师：“现在请大家一起来甩动彩带，试试你们看到过的动作，想想新的动作，我会把动作记下来的。”（配乐让幼儿舞动彩带）

4、观察幼儿的畅想，贴出提炼动作的卡片4张，带领幼儿集体练习选取的每一个动作。（归纳选取几种简单的基本动作如：绕环、蛇形、8字等）

教师：“孩子们，我们分别来学学其他小朋友想的动作吧。”

## （二）练习动作组合（舞蹈）

教师：“孩子们，把这些动作合理编排一下就成为一支好看的舞蹈了”。

1、教师添加示意图卡片填充方格后，完整示范一遍。

2、带领幼儿看示意图集体练习一遍。（让幼儿留意乐曲渐慢处的“亮相”动作和结尾的“造型”动作。）

3、观察并讲解要点后配乐练习1遍。

4、分组练习，一组观看，一组表演，让幼儿说说谁跳得最漂亮，为什么？（引导幼儿得出不但动作要有力度、优美些，还要注意表情）

5、教师带领幼儿再次练习1遍（在乐句转换时提醒幼儿注意动作的变换）。

（三）添加出场动作完整舞蹈，与看课教师共舞。

1、倾听前奏。教师：“孩子们，每支舞蹈都有出场动作，就像刚才我们在原地碎步等待，现在换一种方式：前奏时从后台跑出来，前奏结束了就要跑到自己的位置小碎步等待”。

[page\_break]

（幼儿练习1次出场动作）

2、教师带领幼儿并且邀请客人老师完整跳一遍，

教师：“孩子们，有了这张示意图，学得更快了，真方便，我们请后面的客人老师也一起来跳跳吧。”（抛彩带热烈课堂气氛）

三、出示变换动作顺序的示意图，拓展幼儿思维。

1、看示意图配乐徒手比划。

教师作小结：孩子们，我们掌握了舞蹈的一些基本动作后，就可以记录下来，编排成多种组合，还可以给别人参考练习呢，新的组合要多练几次才能跳得熟练、优美，我们以后不管学什么都要自己多加练习，才能掌握得更好。

四、结束部分

1、寻找“银河之星”

教师：孩子们，小时姐姐寄来了一件礼物，看，是什么？（银河之星徽章），你们想成为银河之星吗？（想）

2、全体幼儿独立表演一遍，教师进行录像

3、颁发徽章，喊出口号并结束此次活动。

设计意图：

大班孩子精力比较充沛，对音乐的感受力和节奏感的发展都日渐增强，他们喜欢进行各种各样的身体游戏活动。本次活动的灵感来源于幼儿玩跳绳的场景，我观察到许多孩子们拿到绳子会马上甩甩，有的还将绳子甩成蛇移的形态，自娱自乐。当然甩绳子相当危险，还会弄伤同伴，肯定加以制止。本次活动我选用了民乐《春节序曲》作为背景音乐、选用大红的绸带做道具来与孩子一起编排成一支简单而又热闹的舞蹈，让孩子在舞动彩带的过程中体验乐趣和快感，在自然的状态下发展孩子的创造性思维和动作表现力，充分感受艺术活动的多样性和潜在的魅力。

## 大班社会当我害怕时说课稿篇六

一、以幼儿的生活经验出发，来引导幼儿关注动物的睡姿。

爱因斯坦曾经说过：“我认为对于一切来说，只有喜爱才是最好的老师。”由于幼儿年龄小，对于身边的一切都很感兴趣，重点是教师的引导。指出幼儿的学习应该建立在幼儿已有的生活经验的基础上，关注幼儿喜爱的动物为出发点，让孩子在观看，了解和模仿中学到知识掌握本领。这里采用睡姿来引出活动内容，贴近幼儿生活，也让幼儿对动物的睡姿产生兴趣，知道动物有与人不同的睡姿。

二、观看课件，了解动物的不同睡姿的不同作用。

引导幼儿理解动物的睡眠方式和它们的外形特征、生活习惯以及生活环境有着密切的联系，目的是为了更好地生存，更好地保护自己。在此环节中我把动物睡觉的各种姿势进行了分类巩固，进一步加深了幼儿的印象。在这个环节中我通过课件的形式让幼儿观看动物有趣的睡姿，来吸引幼儿的眼球，让幼儿眼睛一亮，然后又追问了一句“为什么动物要采用这

样的睡姿？”给孩子们一个思考的余地，也进一步激发了孩子们想知道动物采取这种睡姿的原因。这里通过个人的思考，集体的`讨论交流，使每个孩子都能自觉的参与到其中，成为积极的参与者和探索者，幼儿在增长知识的同时，也提高了观察力与语言表达能力。

### 三、学以致用，在游戏中巩固。

这个游戏环节达到动静交替的目的，缓解了幼儿的疲劳，使活动兴趣点达到高-潮。模仿身边的一切对于孩子们来说都是那么的有趣，好玩。模仿小动物的睡姿有了前两部分的铺垫，孩子们有了直观的经验，玩的时候也更有目的性。