

最新新一年级美术教学计划人教版(模板5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

新一年级美术教学计划人教版篇一

存在问题：

- 1、绘画进步较快，有一定的造型能力，但工艺技能差异较大。
- 2、学生虽然想象丰富，表现欲望较强烈，但缺乏表现力，反映在作品上。
- 3、部分学生绘画创作内容单一。

本学期教学的主要任务和要求

第7册共有22课。本教学内容中的美术知识和技能是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。本册教材中，如《冷色与暖色》与《冷暖色调的画》这两课教学内容有着递进关系，《厨房》和《我干家务活》在内容设计上，也考虑到学生的实际生活情况。因此，在安排教学时，课序可以根据季节、学校及学生的实际情况而做一定的调整。

全册教学目标：

- 1、知识和能力：通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活

中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、过程与方法：引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观：在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

本学期的要求：

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教材的重点难点

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基

础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等。

教学重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教学难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

本学期提高质量的措施

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施（合作的学习方式、创造性的培养等）

1、合作的学习方式。提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料等。

2、创造性的培养。培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养。

研究专题

强化美术课堂中的示范，对学生美术学习的引领作用。让适量的示范，清晰的示范，多元的示范，有针对性的示范，为孩子的美术学习思维开拓更广泛的创造领域。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

新一年级美术教学计划人教版篇二

以《全日制义务教育美术课程标准》(2011年版)为依据，努力体现课标要求，立足于面向全体学生和教师，充分考虑学生发展的需要、学生学习的需要，培养学生良好的审美情趣和美术素养，使学生成为德智体美全面发展的社会主义建设者和接班者。

本学期拟定十七课时的课程，分为五个单元教学：第一单元美术的主要表现手段；第二单元读书、爱书的情结；第三单元笔墨丹青；第四单元自己办展览；第五单元展示设计作品欣赏。

第一单元主要围绕美术作品中的造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段展开教学。

第二单元教学内容都和读书、爱书有关，涉及“欣赏，评述”“设计，应用”“造型，表现”三个学习领域。

第三单元涉及中国传统绘画与诗词、书法、篆刻之间的关联，花卉、蔬果写意画的学习和对意境、处理空间关系的“三远法”：和山石、树木、云水等画法的学习。

第四单元是综合探索课程，主要是让学生把学到的知识运用到实际生活中去。

第五单元以欣赏展示设计作品为内容，使学生了解展示设计是以信息传达为目的，集多种技术手段为一题的综合性空间视觉传达设计。

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

5、从学生生活经验出发，激发学习积极性；

6、弘扬民族民间美术，提高民族自信心；

- 7、改变学习方式，促进思考与探究；
- 8、提供各种美术信息，拓宽学习视野；
- 9、采用多重评价方式，促进主动学习

第1课 造型的表现力 2课时

第2课 色彩的感染力 2课时

第3课 构图的作用 2课时

第1课 书林漫步 1课时

第2课 手工书设计 1课时

第3课 方寸铃记——藏书印 1课时

第4课 书间精灵——藏书票 1课时

第1课 诗书画印的完美结合 1课时

第2课 借物寓意 2课时

第3课 寄情山水 1课时

复习与测试 2课时

新一年级美术教学计划人教版篇三

主要资料：

本册教材活动较多，美术知识由浅入深，趣味性强，使孩子在学习基本技能的同时锻炼动手动脑本事，丰富美术生活，

提高审美本事。本册的主要资料有：

- 1、绘画：包括色彩知识、线条的游戏等。
- 2、趣味制作：包括橡皮泥塑、手工制作、纸玩具等。
- 3、应用：包括实用设计、电脑美术等。
- 4、欣赏等。

教材重点：

在传授知识和基本技能的时候注意循序渐进，以学生为主体，发挥教师的主导作用。引导学生学习美术教育的审美要求，同时发展学生的个性追求，鼓励自身兴趣和特长的发展。

教材难点：

美术课本身是十分趣味味性的一门课程，可是作为新教师要学习如何将趣味性本身发挥到最好。学习的资料要从生活出发，生活是最好的教师，加强孩子对美术的兴趣；在做中学，在学中进一步学会生活。

作为一个刚刚步入教师行业的信任，有时研究学生比研究教材还要重要，二年级的孩子经过一年的小学生活基本养成了良好的学习习惯，可是他们仍然只是八、九岁的小孩子，在与他们交流的时候要认识到他们内心需要充实的东西还有很多，不能以成人的模式一味强加在孩子身上。每一个孩子都是一本童话故事，纯净而完美，要多多从他们身上学习和提高。

- 1、态度决定一切，首先培养学生良好的学习习惯和态度，养成良好的课堂秩序。
- 2、经过欣赏儿童感兴趣的优秀作品，开阔视野的同时鼓励他

们能表达出自我的感受和思想，并从中体验到美术的魅力，体验到生活的乐趣。帮忙孩子们了解美术的构成，常用的美术要素(点线面)理解美术的表达方式和艺术语言。培养孩子表达本事，发展孩子对空间的认识力和创造本事。

3、引导学生积极参与各类美术活动，如欣赏、绘画、创作等，尝试各类题材的美术所使用的工具和材料，在制作过程中加强团队协作，以各种丰富多彩的方式呈现一个神奇的美术世界。在这一过程中要将教学资料和活动方式恰当分配好，以培养创新精神和美术素养。

4、在学习美术知识和活动的过程中积极参与，享受美术带来的愉悦感和持久的兴趣，体验美术的内涵和美妙，能够表达自我的情感和想法，陶冶情操，完善人格。

1、提倡探究性学习与合作性学习、自主性学习相结合的方法；

3、以游戏方式进行的课业必须要以小组为单位组织，经过团体活动获得丰富的知识与情感体验。

新一年级美术教学计划人教版篇四

1、学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注意力。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，教师需要在教学中不断地指导。

4、学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进

学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

五、提高教学效率的主要措施；

- 1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。
- 2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。
- 3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

新一年级美术教学计划人教版篇五

由于经济、交通等各方面的原因，教育一直是全县最重视的问题，再加上民众思想层次不高，给教育者带来了各方面的困难，特别是不受重视的音、体、美等课程，更是受到了种种虐待。作为一个农村美术教师，对此，我迎面以对。特拟定七年级美术教学计划如下：

体现新课程的基本精神，立足于面向全体学生，促进学生的创新精神和实践能力的培养，以人的发展为本，充分考虑学生发展的需要，强化学生的学习兴趣，注重大纲和地方课程的有机结合，制定符合地方艺术教学发展的新途径。

七年级的学生刚刚从小学升入初中，对于突然出现的众多课程会表现出忙乱和迷惘之感，又因为地方基础薄弱，美术的教学很少涉及，对于这门课程，学生的认知面还比较狭窄。况且一直受到“语数外为中心”的思想观念的影响，部分学生对此更是漠不关心。家长不支持，学生不重视，这就让美术课程处在了一种左右无援的境地。这给教师的教和学生的学各方面都带来了很大的难处。

针对水东的当前境况，在本学期的教学中，我将从以下几方面下功夫：

1、选择合理的教学内容。

根据课本中提到的内容，再结合本地的实际情况，选择符合地方性课程的教学内容，必要情况下，可自行利用课本外的内容作为教学的主题，只要思想和大方向不变，只要立足于学生的发展，我们合理的利用和处理教材，我想是可行的。

2、充分的利用地方资源。

水东乡属于少数民族乡镇，或多或少的保存了少数民族的多

种艺术精华，比如说刺绣、手工艺等，在美术教学中，这些都属于其范畴，我们可以大加利用，不仅可以增强美术的趣味性和广泛性，还可以发展地方的美术特色，提高学生学习美术的积极性。

3、照顾突出的学生。

众所周知，在任何一个团体中，在任何一个方面，总会有一些在某方面天赋极佳，成就极其突出的个体存在，他们就像那些天生就具有某种形象的石头，稍加雕琢便是一件完美的艺术作品。对此，我开办美术培训班，周末对那些在美术方面表现突出和极强趣味的学生进行免费培训。

4、走新课程的思想理念道路。

根据大纲的要求，美术教学应针对全体学生的异性、以人为本，这与上面提到的并不矛盾。对于大多数的学生，我们不能局限于美术技能的传授，更重要的是学生美术素养的养成，这方面，美术教师决不可轻视。

5、立足于美术的生活化。

美术源于生活，而又高于生活。对此在美术的教学中，我们决不能脱离实际，以生活为教学资源，以生活来带领学生探索和学习，让学生在学习中加强了经营生活的能力，这才是美术教学所要达到的最终目的。