

手电筒游戏教案(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

手电筒游戏教案篇一

活动生成

幼儿常常会跟家人到商场购物，到剧场观看演出。我们有时会看见个别幼儿在商场乱跑，随意翻动货架上的东西，在观看演出时站起喧哗，很影响公共秩序，并且不利于幼儿德育发展，所以我们设计了这个活动。

活动目标

- 1、亲身体会购物和观赏演出的过程，了解应注意的`事项。
- 2、培养幼儿的公德意识和良好的公共场所礼仪习惯。

活动准备

小食品、小玩具、模拟小商场、木偶剧录象。

活动过程

一、购物活动

2、关键步骤：

a□讲解应注意事项（不乱摸乱尝散装食品，不乱动玩具，付款后才能吃或玩。）

b□开始游戏，请小朋友扮演顾客和售货员注意礼貌用语。

c□讨论：哪个小顾客做得好？为什么？哪个售货员做得好？为什么？如果你去超市回怎么做？总结成儿歌“超市里边糖果香，玩具多彩又多样。小朋友们不乱摸，付款之后才能尝。”

3、家园共育：家长带孩子去超市时进行隐性教育。

二、观看演出

1、谈话导入：小朋友们去剧场看过演出吗？你当时是怎样作的？

2、关键步骤：

b□总结：一切公共场所都有相应的礼仪要求，我们要遵守这些规则和要求，着叫做“讲公德”。

c□编成儿歌，请小朋友打快板朗读“观看演出提前到，关掉手机快坐好。节目演完要鼓掌，离剧场时静悄悄。”

3、家园共育：请家长带幼儿观看一次演出，注意幼儿表现。及时反馈给老师。

活动反思

1、公共场所礼仪习惯的形成不是一节课所能完成的，是长期言传身教的结果。公共场所礼仪还包括乘车、乘电梯、游公园礼仪等，我们都在日常生活中渗透，家长在生活中树立正面榜样，孩子们进步也很快。

2、我们还把公共场所礼仪行为编成了“三句半”让孩子在课间练习，他们很喜欢。现在，每当上楼时他们就自语“上下

楼梯靠右走，乱跑乱撞可不要。”每到看节目结束他们就鼓掌，离开时把小食指放嘴边说“嘘——静悄悄。”

3、俗语说“教妇初来，教子婴孩”，相信从小养成的好习惯会使他们受益终生。

手电筒游戏教案篇二

【活动目标】

1、通过故事《不开心的小树》让幼儿体验不开心的人会受冷落，开朗的人会有更多朋友。

2、学习用适当的方式转换自己的消极情绪。

【活动准备】

脸谱：开心小树、不开心小树各一个。

【活动过程】

一、教师出示表情小树引出课题。

师：今天我们大1班来了两位客人，请小朋友们猜一猜它们的名字。

出示表情小树，幼儿分别和开心小树、不开心小树打招呼。

引题：今天，开心小树和不开心小树想和我们小朋友一起聊天、一起玩、一起动脑筋，你们欢迎吗？可是不开心小树最近老是不开心，这是为什么呢？原来：“不开心小树和开心小树一起长在山坡上，风儿轻轻一吹……”（引入故事开头部分）

二、引导幼儿尝试将消极情绪向积极情绪转换（师讲故事

到“又小又黄的树叶，又细又瘦的树枝。”)

1、为什么不开心小树会没有朋友呢?(因为它整天皱着眉头)

请小朋友学一学不开心小树的樣子，学一学开心小树的樣子。

朋友们都到哪里去了?

小结：所以我们小朋友要做一个开心的人，开心的人有很多朋友，大家都喜欢他。不开心的人大家都不要理他。

2、帮助小树转换情绪，让幼儿感受帮助别人的快乐。

师：谁愿意想想好办法让不开心小树开心起来?

你们帮助小树，现在你们的感覺怎么样啊?

其实帮助别人也是一件很快乐的事情。

3、自身情绪转换，初步学习自我情绪调节

你平时有不开心事情吗?怎样让自己的不开心的心情好起来?

教师小结：不开心其实也不是一件坏事，我们生活当中有很多不开心的事，关键是你怎样把自己不开心的心情变成开心的心情。不开心时，可以独自呆一会儿，也可以跟别人说说自己不开心的原因，或者睡一觉，看看书，听听音乐等等这样很快就没事了。

插入：小朋友们，告诉你们一个小秘密：不开心的时候唱唱歌，跳跳舞，心情也会好起来的。

三、“不开心”向“开心”转化。

1、刚才我们在讨论的时候小朋友们都说的非常好，但有的小朋友不开心时就生气、板着脸、有的还会打人、吵闹。老师有个建议：我们一起来制定一张“开心”把表格，它贴在墙上，小朋友经常看到它，相互之间经常监督，不开心的心情就会慢慢少下去了。

2、将幼儿的创作上墙，集体将表格的内容阅读一遍。

结束活动：

师：小朋友真聪明，我们一起带着不开心小树到别的班级去，把我们今天想到的好办法告诉他们！

附故事：不开心的小树

山坡上有棵不开心的小树，它和很多开心小树长在一起，风儿轻轻地吹过，开心小树抖动树叶笑嘻嘻地说：“舒服舒服，真舒服。”天上下起雨，开心小树伸开树枝笑嘻嘻的说：“解渴解渴，真解渴。”小朋友们到树林里来玩，开心小树摇晃着脑袋，笑嘻嘻的说：欢迎，欢迎，欢迎小朋友。

只有不开心小树天天皱着眉头，不开心，风儿吹来，它皱着眉头说，别碰我，讨厌。下雨了，它板着脸孔说：“又下雨了，真讨厌。”小朋友来玩，他嘟嘟嚷嚷的说：“吵死了，快走开。”它每天都不愉快，每天都开心不起来。

不开心小树皱这眉头，板着脸，大家都不愿意去它那里，蚯蚓绕过不开心小树，去给开心小树松土，小鸟飞过不开心小树，到开心小树上面去做窝，唱歌。

一棵棵开心小树每天都在长大，密密的绿叶，粗粗的树枝，不开心小树总是长不大，又小又黄的树叶，又细又瘦的树枝。

“为啥大家都不喜欢我？”不开心小树着急起来。

冬天的晚上，小雪花从天上飘下来，开心小树捧住小雪花，让他们落在自己的树叶上，树枝上，月光下的开心小树披满着雪花，真漂亮！

不开心小树也想让自己变得漂漂亮亮的，它使劲伸开树枝，张开树叶，去捧住小雪花，咦！不开心小树的眉头不皱了，脸也不板了，小雪花象蝴蝶一样飘过来打扮不开心小树，树上停满了，又停到它的脚下。

天亮了，小朋友都出来玩，看见停满雪蝴蝶的. 银色小树最漂亮，大家都到那里去打雪仗，滚雪球，还在那里堆了一个最大最大的雪人，那么多小朋友都过来玩，玩的那么开心，不开心小树很快活。

不开心小树再也不皱眉头了，板着脸，他也长起来，树叶变得绿绿的，树枝变得粗粗的，小鸟来做窝，蚯蚓来松土，大家都喜欢他。

山坡上没有了皱着眉头、板着脸的不开心小树，都成了开心小树。

【课后反思】

本次活动遵循了幼儿的年龄特点和学习规律，在新《纲要》和《指南》的引领下，让孩子们在看一看，想一想，听一听，说一说，画一画的宽松氛围中掌握活动的重点，避免了单一单板的言语说教，这是本次活动的亮点。而且在整个活动中我一直保持着快乐的情绪，感染着孩子们，激发了孩子们的学习兴趣，孩子们也一直在快乐的环境中学习着。

以故事为内容的社会活动很容易向语言活动转化，那么在活动中我始终抓住活动的目标，通过，故事让孩子明白不开心的人会受冷落，开朗的人会有更多朋友。再让孩子通过看、想、听、说亲身感悟开心小树和不开心小树，最后联系幼儿

的实际生活经验进行提升，让幼儿自由选择将不开心的事转换为开心的事并用绘画形式表现出来，让幼儿体会创作的乐趣和满足感。

但在最后环节让幼儿提升心情转换经验的绘画过程中，我发现孩子们无从下手。反思整个教学过程，是前面“说”的不够多，没有扩散幼儿的生活经验，所以为后一个绘画环节的铺垫不够，导致绘画对孩子们来说比较抽象，这个问题将在今后的教学活动中予以注意和改进。

手电筒游戏教案篇三

活动目标：

- 1、在感受音乐性质的基础上，创造性的用动作表现作品，能随音乐有兴趣地表演，体验神气、高兴、害怕三种情绪，享受情节表演带来的乐趣。
- 2、教育幼儿对待朋友要以诚相待，说话算数。

活动准备：

- 1、《狮王进行曲》音乐、狮王头饰一个、孔雀、长颈鹿、眼睛蛇等各种小动物头饰人手一个。
- 2、幼儿对音乐有了初次的理解、表演经验。

活动过程：

二、回忆故事原来，小朋友都在狮王的生日舞会上已经认识了这个狮王，那你还记得生日会当时的情景吗？让我们一起再来回忆一下吧！

- 1、听音乐，教师讲故事提问：

谁能说一说？

2、故事中狮王是以怎样的姿态出现在舞会上的？请小朋友学一学什么样的动作和表情可以表现狮王的神气。

3、小动物听到狮王的. 吼叫心里觉得怎样？生活中，你遇到哪些事情还会害怕？

三、角色表演接下来，我们就来表演一下狮王的生日舞会，老师扮演狮王，请幼儿扮演小动物，看哪位小朋友表演的最投入！能够和同伴友好合作。

小朋友说的都很好那接下来就让我们再来试一次，看谁在和狮王欢庆的时候能够表现出和狮王的亲近、友好。

小结：如果，我们每个人都能够做到诚实守信，我们周围就会减少许多坑蒙拐骗，减少许多猜疑、顾虑，我们的世界将会变得更加美好，我们人与人之间的关系将会更加和谐。那就让我们从自己做起，从小事做起，为当一名诚实守信的人而努力吧！

活动反思

美术是凝固的空间艺术，音乐是流动的时间艺术。我园正在研究的市级课题《幼儿园美术与各领域知识整合运用的研究》认为：音乐和绘画是相通的。秉着这一观点，在绘画《狮子大王》时，我首先想到的是法国作曲家圣桑的作品《动物狂欢节》的一段：《狮王进行曲》。全曲共分三乐段，描绘了狮王的威风凛凛的形象：第一乐段是狮子王出场前的情景；第二乐段是狮王大摇大摆出现在小动物的面前；第三乐段是狮王与小动物们共同狂欢的情景。三段音乐表达的内容生动形象，无论撷取那一段、哪一个场景进行绘画，都将是非常奇特、有趣的。带着这种想法，我在把握三段音乐的基础上，根据孩子的年龄特点创设狮子大王过生日、狮子一家和动物们狂

欢的情境，旨在引领孩子们在欣赏与感悟音乐的基础上绘画狮子大王。因此，在活动开始，我引导幼儿欣赏乐曲、感受乐曲中狮王威风凛凛、狮子王后优雅从容、狮子宝贝活泼可爱的形象以及小动物们欢呼的场面，同时启发幼儿在狮子王过生日的情境中想象威风凛凛的狮王、优雅从容的狮子王后、活泼可爱的狮子宝贝是什么样子的，让他们明确本次绘画创作的主体——狮子大王。然后让幼儿把听到的和想到的狮子大王、小动物狂欢的形象画下来。

由于各人对音乐的感悟不同，每个孩子所想象的狮子大王形象也会有所偏差。正因为这种偏差，幼儿画出来的狮王形象各异，动物们也各具形态。充分体现音乐与美术整合的魅力：声中有画，画中有声。

手电筒游戏教案篇四

活动目标：

- 1、初步了解京剧是我国特有的剧种。
- 2、学会装饰京剧脸谱。
- 3、尝试用京剧的形式来演唱，加深对京剧的认识。

活动准备：

- 1、京剧《龟兔赛跑》录音带一份。
- 2、各种没有装饰的京剧脸谱、人手一只小盆子（当锣用）、人手一只筷子。
- 3、图片：京剧脸谱。

活动过程：

一、欣赏京剧唱段《龟兔赛跑》感受京剧的魅力。

教师一边唱京剧《龟兔赛跑》一边出场。

师：刚才我们听了一段曲子，它与我们平时听的曲子一样吗？你们知道它叫什么名字吗？

幼：不一样，它叫京剧……

师：京剧与我们平时听的曲子有什么不一样？

幼：它有敲锣的、它有隆个里格隆咚，隆个里格隆……

二、结合图片，让幼儿了解京剧脸谱的主要特征。

师：你在什么地方听过或看过京剧？

幼：我在电视机里看到过、我在收音机里听到过……

师：你知道在京剧里它的脸谱是什么样子的吗？

幼：五颜六色的。

教师打开实物投影仪再问：京剧脸谱除了颜色鲜艳外还有哪些特点？

幼：眼睛很大、眉毛是竖着的……

小结：脸谱的. 色彩对比强烈、五官夸张、左右脸是对称的。

三、引导幼儿大胆的装饰脸谱。

师：你们想不想装饰一张漂亮的脸谱？

幼：想。

教师拿出早已准备好的空白脸谱。

1、提出要求如下：

1) 保持桌面的整洁。

2) 装饰时注意颜色的对比、五官的夸张、左右脸的对比。

2、幼儿操作，装饰京剧脸谱。

教师巡回观察，并从旁指导个别能力较差的幼儿。

3、评价幼儿的作品。

对好的作品进行肯定。

四、让幼儿用京剧的形式来演唱。

师：现在让我们把装饰好的脸谱戴在脸上，一起来唱京剧好吗？

幼：好。

师：唱京剧的时候还需要些什么？

幼：锣鼓声。

教师让幼儿每人拿出桌下的盆子和筷子边敲锣边唱《龟兔赛跑》，并且模仿京剧中的人物动作。可从复几次。

活动延伸：

让幼儿拿起锣到小班去表演给小弟弟小妹妹看。

活动反思：

京剧是中国传统艺术宝库内的一颗明珠。京剧脸谱、京剧唱腔、京剧表演精彩纷呈，绝妙新奇，是拥有民族性、夸张性的艺术。让孩子接触一点京剧，欣赏京剧的经典片段，制作京剧脸谱，过一把京剧表演的瘾，可培育孩子对京剧的兴致，体会我国京剧艺术特别的美，提高对中华民族传统文化艺术的认识与热爱。

手电筒游戏教案篇五

活动目标：

- 1、认识特殊电话号码119、120、110，知道其用途。
- 2、初步积累在紧急情况下报警求救，保护生命的经验。
- 3、初步培养幼儿的自我保护意识。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 5、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

活动准备：

- 1、多媒体课件，米奇头饰，
- 2、观看过米奇妙妙屋动画片活动过程：
 - 一、创设情境教师扮演米老鼠，带领小朋友一起出发去米奇公园参加舞会。
 - 4、继续出发，（播放课件）维尼小熊的头怎么了？怎么办？
 - 5、呼叫妙妙工具引出电话机，拨什么号码？（120）请一名幼儿来打电话求救。
 - 6、小结：有人受伤或者需要急救时，我们可以拨打急救电

话120请医生来帮忙。

7、继续出发，（播放课件）那是谁？（小偷）他在干吗？
（偷东西）

8、呼叫妙妙工具引出电话机，拨什么号码？（110）请一名幼儿来打电话报警。

9、小结：遇到小偷、强盗这些坏人，我们可以拨打匪警电话110报警，保护自己生命和财产。

三、巩固

1、总结特殊的电话号码今天一路上我们遇到了三件事，真惊险啊。森林里着火了，我们拨了火警电话？（119）；维尼小熊受伤了，我们拨了急救电话？（120）；小偷在偷黛西家的东西，我们拨了警察的电话？（110）

2、做了三件好事，开心吗？时间不早了，让我们赶快去参加舞会吧。

教学反思：

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。