

2023年一位数乘三位数解决问题教学反思 多位数乘一位数口算乘法数学教学反思 (汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一位数乘三位数解决问题教学反思篇一

这节课是学生学习笔算乘法的开始，是在学生会做表内乘法，整十、整百的数乘一位数的口算、乘加两步混合运算和万以内数的组成的基础上进行学习的。计算课看似简单，但是真正让学生理解算理，掌握算法，也不是一件简单的事情，为此课前精心设计，课后用心反思，以促进以后计算课的学习。

一、努力之处

1. 现实情境，密切数学与生活的联系

数学教学，一直强调从学生的知识经验和生活背景出发，在研究现实生活问题的过程中理解、学习和应用数学。为此，我选取学生非常熟悉的绘画场景为情境，从学生熟知的彩笔这一数学信息引出问题，学生很轻松的就提出了“他们三个人一共有多少枝彩笔？”这个数学问题，简单而直接的教学情境，既沟通了数学情境，又节约时间，很自如地引发到本节课主要探究的“怎样计算 12×3 ”。

2. 算法多样，拓展思维

当学生提出问题后，并且列出竖式 12×3 后，这时放手让学生思考，学生通过动脑思考、在小组里交流，学生们比较聪明，

对于 12×3 的计算结果，学生能够用多种方法算出其结果，他们可以用口算的方法，可以用笔算的方法，可以用摆实物的方法来求出他们的结果。学生们研究出了这三种方法：

方法1:用加法算： $12+12+12=36$ ；

方法2口算： $10 \times 3=30$ $2 \times 3=6$ $30+6=36$

方法3：列竖式

1 2

× 3

3 6

我不断鼓励学生再想想还有没有其他的算法，学生会从这多种方法中提炼出最简便，最容易理解的方法，那就是用竖式进行笔算，笔算的方法在学生的探讨中形成了，这样学生的思维会越来越活跃，思路会越来越开阔，学生体验到学习的成功喜悦。

一位数乘三位数解决问题教学反思篇二

本节课是学习笔算乘法的开始，也是学习多位数乘法的基础，是在学生已经比较熟练地掌握表内乘法，学会了整十、整百数乘一位数的口算，乘加两步混合运算的基础上教学的。一节课下来，有可喜的成绩，也有不足。同时也对我今后的教学有了一定必要的启示。根据《数学课程标准》的新理念，我对本课教材进行了适当的处理，既抓住了重点，又让枯燥的笔算教学生动而不呆板。

（一）“数学源于生活”，而生活又促使数学不断发展，让学生接触生活中的数学，才能让他们体会到数学的价值，从

而更加积极的投入到数学学习中去。如，上课开始，出示《智慧树》中的三个主持人留给同学们的三句话，使学生倍感亲切，并主动投入到新知识的学习中，使相对枯燥的数学问题变得生动而有趣，较好地激发了学生的学习欲望。

（二）抓住教学重点，从引导到指出，再到明确，反反复复地让学生回答，从扶着说到自己能说，再到归纳总结，步步深入。在明确算理的过程中，让学生自己去讨论，教师只是以一个引路人的身份引导他们，帮助他们小结，使算理简洁有条理，并且渗透了验算这个数学学习习惯。在整堂课中，时时出现算理的巩固，让学生在短短一节课当中，牢牢地把握多位数乘一位数不进位的算理。

（三）设计多种练习，培养学生数学应用意识。在练习中，设计了“帮小咕咚改错”“摘苹果”等活动，体现了趣味性、知识性和应用性，在游戏中做数学，并让学生在实践活动中用数学，把所学的知识用到生活中，不仅增强了学习积极性，而且进一步感受到数学与生活实际的密切联系，培养了学生应用数学知识、解决实际问题的意识和能力。以上三点是我认为自己处理得比较好的地方，但这堂课其中也存在着许多的问题，需要我吸取教训，引以为鉴。

（一）在开始的口算准备时，处理得不够正确，应该让学生个别回答，发现学生的问题，而不是用一起回答的方法，走个别形式，没有起到准备题的作用。

（二）教学例题时，忘记写答语。

（三）在列竖式计算时，积书写的位置强调不够。

（四）学生与学生之间的交流不够，应该多培养学生的合作探究能力，让学生在自我的探索中学习新知。合作交流中，不同程度的学生均得到不同程度的发展，学有余力的学生可以把自己掌握的知识、经验教给学习较困难的学生，学习较

困难的学生可以在宽松的氛围中汲取经验、取长补短。

一位数乘三位数解决问题教学反思篇三

计算教学是很枯燥的教学内容，但又是必不可少、必不可缺的一个内容。如何让枯燥的内容变得生动、富于活力呢？在进行三年级数学上册的第六单元《多位数乘一位数》的教学时，我认真钻研了教材和教参，采用了以下方法来学习本单元内容：

1、从学生已有知识经验出发，给学生创设思考与交流的空间。

新课标提出“引导学生独立思考与合作交流”，“加强估算，鼓励算法多样化”。在探索笔算乘法的过程中，我先让学生估算，培养学生估算的能力，接着，放手让学生用自己已有的知识经验去计算，学生积极地投入到交流讨论当中，不少同学的口算能力很强，用口算的方法算出了结果，在交流中学生充分的体验到了成功的喜悦。在此基础之上，我又引导学生试着用竖式解决这一问题，有了口算的基础，学生通过认真的思考与合作交流得出了笔算乘法的方法。从学生运用已有知识经验解决问题，到相互交流探索笔算方法，学生始终处于学习的主体地位，在活动中学生经历了笔算乘法的计算方法的形成过程，体会到了计算的用处，真正成为了学习的主人。这一过程是学生自己探究的过程，而不是老师强加知识给他们的过程，学生乐于接受，易于接受。

2、给学生一个跳跃的机会，让学生在课堂中逐步掌握学习的方法并有效的运用到以后的学习中。

在学生学会简单的乘法后我让学生自己试着算稍难的算式，让学生试着自主学习，思考计算方法，利用新知的迁移来完成学习。

每一堂课都有成功和不足之处。虽然每节课中我为学生搭建

了自由展示、自主合作的平台，但对一些学生(特别是学困生)的关注时间和空间还远远不够，例如，平时一些发言少的、内向的孩子，在合作交流中，参与的深度就远远不及活泼开朗的孩子，这就需要我在今后的教学当中不断地总结经验，改进方法，真正做到“人人学有价值的数学;人人都能获得必需的数学;不同的人在教学上得到不同的发展”。

多位数乘法的教学让我对计算教学有了新的认识，我会在今后的教学中扬长避短，争取好的教学效果。

一位数乘三位数解决问题教学反思篇四

这节课是学生学习笔算乘法的开始，是在学生会做表内乘法，整十、整百的数乘一位数的口算、乘加两步混合运算和万以内数的组成的基础上进行学习的。计算课看似简单，但是真正让学生理解算理，掌握算法，也不是一件简单的事情，为此课前精心设计，课后用心反思，以促进以后计算课的学习。

1. 现实情境，密切数学与生活的联系

数学教学，一直强调从学生的知识经验和生活背景出发，在研究现实生活问题的过程中理解、学习和应用数学。为此，我选取学生非常熟悉的绘画场景为情境，从学生熟知的彩笔这一数学信息引出问题，学生很轻松的就提出了“他们三个人一共有多少枝彩笔？”这个数学问题，简单而直接的教学情境，既沟通了数学情境，又节约时间，很自如地引发到本节课主要探究的“怎样计算 12×3 ”。

2. 算法多样，拓展思维

当学生提出问题后，并且列出竖式 12×3 后，这时放手让学生思考，学生通过动脑思考、在小组里交流，学生们比较聪明，对于 12×3 的计算结果，学生能够用多种方法算出其结果，他们可以用口算的方法，可以用笔算的方法，可以用摆实物的

方法来求出他们的结果。

我不断鼓励学生再想想还有没有其他的算法，学生会从这多种方法中提炼出最简便，最容易理解的方法，那就是用竖式进行笔算，笔算的方法在学生的探讨中形成了，这样学生的思维会越来越活跃，思路会越来越开阔，学生体验到学习的成功喜悦。

一位数乘三位数解决问题教学反思篇五

通过本节课的教学我认为我做到了以下几点：

一、注重情境的创设，提高学生学习的兴趣

在本节课中，我首先通过学生常玩的游乐场入手，让学生在游乐场中找到有用的数学信息，进而引导学生对观察情境图中的学生，提出问题，并让学生在问题中找到解决问题的办法。从而不但培养了学生提问的习惯，也培养了学生解决问题的能力。

二、加强学生的动手操作的能力，在动手中发现规律

为了更好的让学生明白整十数乘一位数的方法，我让学生运用多种方法进行计算，并要求学生把计算的方法与同桌进行交流。再在此基础上，让学生对几道算式进行计算。通过计算，不但让学生把所学的知识进行巩固，而且也为教学整百数、整千数乘一位数作下了铺垫。因为我很巧的利用了这几道题，让学生把这向道题进行分类，在分类中让学生观察分类的结果，从而引导他们想到可以把这类题目转化成表内乘法来计算，即先把题目看作表内乘法，计算出积后，再看因数末尾有几个0，就在积的末尾添上几个0。

三、运用多种题形对学生进行知识的训练，让学生在学中不断地提高自己

当然在本节课的教学中也存在一些不足之处，如各个环节的时间分配不是很合理，在教学中一些课堂提问的有效性有待进一步提升。