

# 最新一下数学单元教学反思(优质8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 一下数学单元教学反思篇一

本单元是时间教学的起始单元，主要教学目标是使学生结合实际初步学会看表，体会钟表在生活中的重要作用，并为今后进一步学习有关时间的知识打下基础。

本单元是时间教学的起始课，这部分内容在教材中虽然是第一次出现，但学生已具有这方面的一些生活经验。因此，教学中要充分利用教材“下雨了”这一学生熟悉的情境素材，通过老师分别给4个小朋友打电话，询问他们到家的时间为话题，激起学生认识钟表的欲望，从而体会时间在生活中的作用。然后通过自主练习，认识钟面，学会读“整时”、“几时半”、“大约几时”。同时在教学中渗透了浓浓的师生亲情，对学生进行传统美德教育。

### 主要特点

1、选取的素材密切联系学生生活，培养学生用数学的眼光观察生活的意识，本单元教材根据学生的年龄点和生活经验，选取学生最熟悉的“下雨了”这一生活情境为素材，以老师分别给4个小朋友打电话询问他们到家的时间为话题引起学生对认识钟表的需求。“自主练习”第3题给奶奶过生日、第5题观看马戏团，第7题上学放学等素材更是和学生的生活实际紧密相连。通过设计这些富有生活气息的练习，引导学生走向生活，把数学知识应用到生活中去，从而增强其用数学的

眼光看待生活的意识。

2、重视学生已有的数学活动经验和生活经验。学生在学习钟表以前，已经积累了一定关于钟表生活经验和数学活动经验，学生对时间并不陌生。部分学生已经会认读整时，知道长针、短针等。教材充分利用这些经验，让学生通过动手操作、自主探索与合作交流等数学活动，自主发现长针、短针的规律，正确探索出“整时”、“半时”、“大约几时”的认读方法。

3、练习设计丰富多彩，重视观察、比较、操作等思维能力的培养。“自主练习”设计了形式多样的练习题，有根据钟面填写时间、给钟面补画时针、在钟面上拨出指定的时间。这些练习能提高学生的思维能力和推理能力，巩固数学知识。

4. 人文思想贯穿教材中，重视思想教育和生活习惯教育。教材中每一个精美的画面都营造了一个浓浓的“情”字。尊师爱生、关爱老人、家人和睦……这是我们中华民族的美德。

1. 结合现实情境初步认识钟表，能让学生确认读“整时”和“半时”，能正确认读“整时”和“半时”。初步认识“几时刚过”和“快到几时”。

2. 借助学生的生活经验、知识经验在自主探究的过程中，培养学生观察能力、独立思考能力与合作交流的能力。

3. 在认识钟表的过程中，建立初步的'时间观念，养成珍惜时间的良好习惯。

1. 以学生的生活经验和活动经验为基础开展学习活动。教学时应当注意充分利用教材提供的现实情境，唤起学生已有生活经验，进行认读时间。

2. 重视学生的亲身体验，让学生在观察、比较和操作中学习。时间和时刻都是比较抽象的概念，学生学习起来有一定的难

度，因此教学时尽可能联系学生的生活实际，利用钟表模型、多媒体课件、等教具和学具，加强观察、比较和操作活动，让学生拨一拨、说一说等活动学会认识钟表。

3. 充分教材练习，培养学生思维能力。

4. 加强所学知识与现实生活实际的联系，培养学生良好的作息习惯。

## 一下数学单元教学反思篇二

高一下美术教学计划范文：

新的一年新的学期又开始了，为培养全面加特长的合格中学生，培养学生的创新精神和实践能力，努力提高学生学习的兴趣，兼顾学生知识技能的习得和学生个别的发展，根据高一学生的特点，特制定教学计划如下：

一、学情分析：

1、本年级分10个班，共400余人。我任教6个平行班，各班纪律差异不大。

2、学生现在是使用的浙教育出版社出版的美术教科书，通过一年半的学习了解，学生对美术学习有了新的认识。具体表现在a□对美术学习有强烈的兴趣，兴趣是学习美术的基本动力之一;b□学生的观察能力强，并且养成了良好的观察习惯;c□学生在进行创作时，能根据自己的审美选择适当的工具材料和表现方法，体现自己的个性;d□学生具有一定的动手能力。

c□有很多学生禁锢在教师教学中讲过的物象选型，没有创造性地解决问题的能力;d□学生自评自己所画的画的能力比较差，不能正确评述自己的画。

## 二、教材分析：

作为一名美术教师，我在教学的亲身实践中体会到：美术课程资源的有效开发与利用，对美术实验教材的使用能够起到事半功倍的教学效果。“以学生发展为中心”是本次课程改革的原则，这就要求教师在把握《美术课程标准》的前提下，对新教材的内容进行重组和再创造，充分挖掘本地区的人力和物力资源，尽可能体现教学内容的生动性，使学生从自己身边的环境中发现美、欣赏美，进而达到创造美的目的。

## 三、教学任务与目标：

### 第一单元 艺术表现的深层意蕴和审美价值

本单元为欣赏·评述领域，通过欣赏与评述、分析与研究、讨论与解释、体验与评价等系列活动，从不同层面深入了解优秀的艺术作品，去体会作品内在的深层意蕴，从而更好地认识艺术作品的审美价值和社会文化价值。学习活动注重体验与交流，以期使学生感同身受，并在此基础上产生理性认知。

### 第二单元 装点我的居室

本单元为造型·表现领域，引导学生利用不同形式的美术作品去装点自己的居室，能够学以致用。与此同时，学习中国写意花鸟画、版画、装饰画、铅笔淡彩画等画种和挂画的形式美要求。最后进行展示交流并总结。通过本单元的学习，可以树立学生美化生活的意识，并在交流中取长补短，提高自己。

### 第三单元 增一分活泼 添一分情趣

本单元为设计·应用领域，引导学生发挥想像力和创造力，利用日常生活中丢弃的各种废弃材料，变废为宝，制作成各

种工艺品，清洁并美化自身和社会环境。内容涉及纸材、线材、蛋壳、泥等材料的制作，学习其制作方法。

#### 第四单元 和谐温馨的生活空间

本单元为综合·探索领域，通过学习室内布置中装饰布料的选择、窗帘的设计制作、室内色调的设计、墙面装饰图案的设计制作、室内陈设用品的设计制作及室内装饰效果的设计，使学生对室内设计能有较全面的认识，并能从这些方面进行有意识的设计。树立美化生活的意识。学习活动注重交流、设计、实践、体验，并在展示、评述、总结中提高自己的设计意识。

#### 第五单元 环境艺术设计

本单元为欣赏·评述领域，内容包括室内设计、陈设艺术设计、景观设计。使学生了解几种与生活紧密相关的艺术形式，也为学生下一步进行小区的设计规划做知识上的铺垫。

#### 四、提高教学质量的主要设想及具体措施：

- 1、认真备课，分析教材，培养学生热爱艺术、热爱生活的情感。
- 2、注重联系学生实际情况，灵活地开展教学。
- 3、培养学生创新能力，注重学生动手、动脑的锻炼、培养。
- 4、组织有意义的美术活动，让学生从中体会乐趣，激发学生学习动力。活动中，互相学习，共同进步，培养集体荣誉感。
- 5、适时开展比赛，在比中学，学中比，促进提高。
- 6、采取美育与德育想渗透的教学方式，注重培养学生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为思想素质高尚

的人才。

## 一下数学单元教学反思篇三

本单元主要是先教学数11到20各数，然后教学1到20各数的读数的顺序及大小写数，最后出现10加几及相应的减法和十几加几、十几减几的口算题。小学一年级学生的思维以具体形象思维为主，学生的学习要通过大量的操作活动，使所学的新知识不断内化到已有的认知结构中。因此，本单元教材特别注重使学生通过操作进行学习。

### （一）、知识技能目标：

#### 1、知识目标：

- 1)、使学生能正确地数出数量在11到20的物体个数，知道这些数的组成，掌握20以内数的顺序和大小。
- 2) 使学生初步认识“十位”“个位”，初步了解十进制，能够正确地迅速地读写11到20各数。
- 3) 使学生能够熟练地口算10加几和相应的减法。

#### 2、技能目标

- 1)、通过看图数数，初步培养学生有序观察、分类观察等良好的观察习惯。
- 2)、通过摆小棒，培养学生的动手操作能力。

### （二）、过程性目标

- 1、在学习数字的具体情境中，让学生充分体会到生活中处处有数学。

2、通过观察、操作等活动，使学生经历与他人合作、交流的过程，培养学生合作交流意识和主动探索发现问题的能力。

认识数位，了解每个数位上的数所表示的意义。

1、会读、会写11—20各数，掌握这数的组成、顺序及大小。

2、认识十位与个位。

3、熟练口算10加几和相应的减法。

4、培养学生的观察、操作能力。

4课时

## 一下数学单元教学反思篇四

一、教学措施：

1、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到有备而来，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结。

2、课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主动作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

3、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，

多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

4、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结。

5、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免一刀切的弊端，同时加大对后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩。

6、积极推进素质教育。目前的考试模式紧密联系学生的生活实践，注重基础知识和基本技能的形成，鼓励学生自主探索，实践能力，促进学生全面发展。为此在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

## 二、教学内容

第九章： 角

第十章： 平行线

第十一章： 图形与坐标

第十二章： 二元一次方程组

第十三章： 走进概率



第十四章： 整式的乘法

第十五章： 平面图形的认识

三、时间安排：

第一周 第二周 第九章

第三周 第四周 第十章

第五周 第六周 第十一章

第七周 第八周 第十二章

第九周 第十周 第十三章

第十一周 第十二周 第十三周 第十四章

第十四周 第十五周 第十六周 第十五章

第十七周 第十八周 复习考试

四、教学重点、难点

教学重点：

教学难点：

角的性质的理解及语言表述；平行线性质的判定与判定的合理推理；从函数图像中正确读取信息；二元一次方程组的解与一次函数图像交点之间的关系；不确定事件概率的简单计算；零指数与负指数；多边形的密铺。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着 勤学、善思、实干 的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好

争取本学期教学工作有进步。

## 初一下数学教学计划三：初一数学下学期教学计划

寒冷的冬日已经过去，转眼已是温暖的季节。本期我继续教授初一（8）班和（9）班的数学教学工作。新的学期，新的开始，学校呈现出一派生机勃勃的新面貌。为了搞好本期工作，兹制定教学工作计划如下：

### 一、指导思想：

新学期里，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。遵纪守法，遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量，保持严谨的工作态度，工作兢兢业业，一丝不苟。热爱教育、热爱学校，尽职尽责、教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害学生身心健康的思想。

### 二、学情分析：

8班和9班在素质上差距不大，纪律整体比较差。现在的学情与现实决定了并不是付出十分努力就一定有十分收获。但教师的责任与职业道德时刻提醒我，没有付出一定是没有收获的。作为新时代的教师，只有付出百倍的努力，苦干加巧干，才能对得起良心，对得起人民群众的期望。

### 三、素质教育：

我注重推行素质教育，坚决把实施素质教育落实在行动上。关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生。对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、

主动、健康发展。

导学案是老师讲课的依据，不仅写明教学要求和教学目的，也写清能力训练的内容、要求、目的及教学措施等，不仅体现教学大纲的要求，也保证将大纲要求落实到实处。这样做就能使素质教育在整个教育教学中成为一项必不可少的内容，避免了盲目性，随意性，增强了计划性。在编写教案时注意选择教育的方法和时机，达到既给学生传授知识，又开发学生思维能力，促进学生全面发展。在具体的教学过程中，结合所学内容，使学生学习数学知识的同时，也吸取其它方面的“营养”，开阔他们的视野，拓展他们的知识面，培养实事求是和刻苦学习的科学态度。

#### 四、教研工作：

我将积极参加教学研究工作，不断对教法进行探索和研究。谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮助，维护其他教师在学生中的威信，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。对于素质教育的理论，进行更加深入的学习。在平时的教学工作中努力帮助后进生，采取各种措施使他们得到进步。

#### 五、出勤：

在工作中我一定要做到不迟到、不早退，听从领导分配，不挑肥拣瘦讲价钱，平时团结同志，尊老爱幼，做到互相关心，互相爱护。作为一名教师，我一定自觉遵守学校的各项规章制度，以教师八条师德标准严格要求自己，工作严肃认真，一丝不苟，决不应付了事，得过且过，以工作事业为重，把个人私心杂念置之度外，按时完成领导交给的各项任务。

#### 六、本期数学的能力要求

1、基本技能：能够按照一定的程序与骤进行运算、作图或画图，进行简单的推理。

2、逻辑思维能力：会观察、比较、分析、综合、抽象和概括；会用归纳、演绎和类比进行推理；会准确地阐述自己的思想和观点，形成良好的思维品质。

3、运算能力：不仅会根据法则、公式等正确地进行运算，而且理解运算的算理，能够根据题目条件寻求合理、简捷的运算途径。

4、分析问题和解决问题的能力：能够解决实际问题，是指解决带有实际意义的和相关学科中的数学问题，以及解决生产和日常生活中的实际问题。在解决实际问题中，把实际问题抽象成数学问题，形成用数学的意识。

## 七、教学常规：

我将积极从提高课堂教学效益的各个侧面探讨提高课堂教学效益的因素。我将积极学习，翻阅有关资料，对教育理论、目标教学、教学方法、学法指导、智力因素和非智力因素等进行再认识，提高用理论来指导实践的能力。积极实行目标教学，根据教材和学情确定每节课的重难点。平时备好课，上好课，向40分钟要质量。坚持周前备课，努力做到备课标、备教材、备学生、备教具，备教法学法。从知识能力两方面精心设计教案，并积极地使用各种电教器材，提高课堂教学效益，坚决杜绝课堂教学的盲目性和随意性，在课堂教学方面我力争课堂解决问题，在教学中抓关键，突重点，排疑点，讲求教法，渗透学法，既教书更育人，使学生的身心得到全面和谐的发展。

## 八、学期工作目标：

通过本期教学，使学生形成一定的数学素质，能自觉运用数学知识解决生活中的数学问题，形成扎实的数学基本功，为今后继续学习数学打下良好的基础。培养一批数学尖子，能掌握科学的学习方法。不及格人数较少。形成良好学风。形

成良好的数学学习习惯。形成融洽的师生关系。使学生在德、智、体各方面全面发展。

## 一下数学单元教学反思篇五

备考工作更上一个台阶。

### 二、具体措施

#### 1、相互学习，提高素质

进来的办法进行校际交流，专家培训，名师讲座，扩大视野，丰富提高，完善积累，做到善学才能善解，善研才能善教、善教才有高效。

#### 2、开展说课资源共

干教师的传帮带作用。

#### 3、改变课型，注意实效

课型。

念，明确教育目的。

的综合素质，丰富教育教学经验。

#### 4、加强管理，落实常规

学工作有条不紊，注重实效，各项教学工作全面提高。

的相应的比赛，推荐最佳人选，为学校 and 数学组获得更大的荣誉。

#### 5、勤于总结，深化提高

和实践探索、数学课程标准讨论、典型例题评析、高中新教材教学、教学艺术、教学访谈、教学活动课教学等内容。

以此提高教师的理论素养和实践能力，真正提高教育教学质量。

## 一下数学单元教学反思篇六

### 一、指导思想。

叶圣陶指出，教是为了不教。其要义是语文的教学要注重方法，以课本为借鉴范例，使学生能够做到举一反三，触类旁通，从而达到不教的效果。据此，我们要注重课本，以课本为依托进行辐射式的教学。同时，也要注重树立大语文教学观，如果仅囿一本教科书，要想学好语文是不可能的。此外，还要注意研究近年来的《考试大纲》，分析归纳命题的规律和导向，以此作为教学行进的主线，注重培养学生语文的综合能力和全面提高语文的素养。

### 二、教材教学内容分析及教法实施。

#### 1、阅读。

第一单元，中国现当代小说外国小说。学习本单元，要注意引导学生从多个角度理解小说的主题，在学习过程中培养学生的探究意识。本单元小说题材内容各异，主题思想丰富多样，风格特点也不尽相同，要力求开阔学生视野，加强他们的认识。《祝福》揭示封建思想和人性的对立，重点是文明和人性的启蒙；《边城》讴歌山村田园生活的质朴、纯真，与庸俗、堕落的社会形成对照；《荷花淀》以战争为背景，赞扬人性美、弘扬爱国主义，揭示中华民族战胜侵略者的精神力量；《装在套子里的人》则以讽刺和夸张的手法，概括生活中某一类人，反映社会现实。教学这些课文，应力争突破过去陈旧的解读思路，用当代观念予以审视，拉进距离。

第二单元，杂文。杂文是文艺性论文。它有几个特征。第一，战斗性与愉悦性的和谐统一。第二，论辩性与形象的有机结合。第三，幽默、讽刺与文采的巧妙运用。

鉴赏杂文，首先要把握杂文的文体特点，从杂文的特点出发，容易理解、欣赏杂文的思想内容和艺术特色。杂文从本质上是说理的，可以运用逻辑思维去阅读杂文；杂文又是形象说理的，因此又要运用形象思维去阅读杂文。欣赏杂文要注意如下几个方面：选材立意的“大”与“小”，大中取小，小中见大；艺术构思的“虚”（讲道理）和“实”（举实例），以虚统实，以实带虚；行文布局的“开”与“合”，合而能开，开而善合；语言文字的“庄”与“谐”，庄而能谐，庄谐并作。一般来说，鉴赏杂文，要熟悉杂文的时代背景。然而，优秀的杂文，它所概括出来的社会“类型”具有超越时代的普遍意义；在这个意义上，读者不熟悉时代背景，也可以把握杂文的实质性内容。

第三单元，普科技文。在教学本单元的文章时，不宜纠缠于文体术语（如科技说明文，科学小品，科学论文等），而应注重对文章内容本身的把握。阅读实用文，应能把握主要内容和关键信息。这一要求同样适用于论述类文章，尤其是科技类文章。因此，本单元各篇文章的练习一，均着眼于文章整体内容的把握与关键信息的梳理。教学中，可依据这个练习来进行整体阅读。在本单元，应注意培养学生“理清思路”的意识和习惯，训练他们整体把握结构思路的能力。

第四单元，文艺随笔。本单元选篇的是四篇内涵比较丰富的文艺随笔。其中，《咬文嚼字》讲的是写文章时应该“炼字”的道理，《读〈伊索寓言〉》揭示并讽刺某些社会现象，《说“木叶”》解说和阐发了一个文学意象，《米洛斯的维纳斯》则阐述作者的一个美学观点。这些文章很少抒情，重在讲知识或道理，读者从中既获得新知，又锻炼了思考能力，还能感受到浓浓的理趣。

教学本单元，要注意以下几点。1、抓住关键语句，正确把握文章的主旨。2、积极思考，大胆质疑。理解文章之后又能跳出来，对它的内容或风格方面有所评价，这是我们提倡的切实有效的读书态度和读书方法。3、举一反三，迁移运用。要调动学生已有的经验和知识，来帮助理解课文中的某些观点，并能运用课文里的一些观点，来解决自己在文艺欣赏方面遇到的问题。

第五单元，汉魏晋散文。课文中有史论的，也有叙史的；有感慨人生的，也有抒发个人情志的。文笔流畅，词采灿烂，是极好的诵读课文。教师应利用这个特点激发学生诵读的兴趣，使学生逐步养成自觉诵读习惯。四篇文章中，《过秦论》和《鸿门宴》是教读课文，要求在熟读课文的基础上背诵制定的段落，诵读量比较大，需要掌握的词语比较多，一定要保证在课堂上基本成诵，才能减轻学生负担。《兰亭集序》和《归去来兮辞》是自读课文，篇幅较短，教师对其内容和写法略作点拨即可，切忌深究；要保证学生有足够的自读时间，让学生在诵读过程中逐步领悟。一定要进行背诵检查，指导学生在实践中不断地探寻记诵的科学方法。教读课文的背诵检查要放在课上，自读课文可采用灵活的检查方式，例如课外组织学生互查，不能放任自流。

第六单元，唐代散文。唐代散文具有承前启后的历史地位，它逐步摆脱了六朝以来骈文对文坛垄断，开启了一代新风。特别是中唐时期，韩愈、柳宗元倡导“古文运动”，主张在形式上恢复秦汉散文行单句的传统，革新文体和文学言语；在内容上反映社会现实，发扬儒家“文以载道”的精神。本单元的训练重点是文言常用虚词的意义和用法，虚词的数量不多，但用法比较灵活。教师可参考《怎样学习文言虚词》短文中提到的方法，联系学过的课文中例子，给学生作一点必要的讲解。

2、写作、口语交际。高中语文第二册的写作，主要内容包括：写出人物的个性；写出事件的波澜；条理清楚地说明事物；



生动形象地说明事物；自由写作实践。口语交际的主要内容  
包括：倾听，应答。

高中阶段的写作训练的重点应该记叙文和议论文上。就议论文而言，缺少写作素材是学生写作议论文最大的困惑，也是写作上的难点。因此，当务之急应该是帮助学生整理收集写作素材。本人已建立了议论文的写作素材的资料库，要尽早印刷，装订成册发到学生手中。

### 三、学情分析。

由于普通班的学生基础很差，可以说近乎“千疮百孔”，在所有的知识板块中，没有哪一板块是学得好的。所以在未来的教学中，“夯实基础，扎实推进，讲求质量”是教学的总体思路，并且要落实到课堂实处。具体要做到以下的几个方面：

- 1、明晰知识网络，讲求质量，要做到一课一得。
- 2、夯实基础，反复训练。
- 3、精讲多练，及时反馈。
- 4、坚持不懈的帮助学生做好积累，严把积累的质量关。

### 四、教学进度。

时间（周次）

教学内容

备注

1~2周

第五单元：汉魏晋散文

单元测试；

3~4周

第六单元：唐代散文

单元测试；

5~6周

拟月考复习、月考

考前模拟测试

7~8周

第一单元：中国现当代小说外国小说

单元测试；

9~10周

段考复习、段考

11~12周

第二单元：杂文

单元测试；

13~14周

第三单元：普科技文

单元测试；

15~16周

拟月考复习、月考

17~18周

第四单元：文艺随笔

单元测试；

19~20周

期考复习、期考

考前模拟测试

## 一下数学单元教学反思篇七

备考工作更上一个台阶。

### 二、具体措施

#### 1、相互学习，提高素质

进来的办法进行校际交流，专家培训，名师讲座，扩大视野，丰富提高，完善积累，做到善学才能善解，善研才能善教、善教才有高效。

#### 2、开展说课资源共

干教师的传帮带作用。

#### 3、改变课型，注意实效

课型。

念，明确教育目的。

的综合素质，丰富教育教学经验。

4、加强管理，落实常规

学工作有条不紊，注重实效，各项教学工作全面提高。

的相应的比赛,推荐最佳人选,为学校和数学组获得更大的荣誉.

5、勤于总结，深化提高

和实践探索、数学课程标准讨论、典型例题评析、高中新教材教学、教学艺术、教学访谈、教学活动课教学等内容。

以此提高教师的理论素养和实践能力，真正提高教育教学质量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 一下数学单元教学反思篇八

以学校教科研工作计划为指导，以《全日制义务教育数学课程标准》为依据，深化教学改革，以促使学生全面、持续、和谐的发展为出发点，课堂中以“学生的发展为本，活动为主线，自主探究为主旨”，培养学生的创新意识和实践能力为重点，充分体现“新课程、新标准、新教法”，积极推进素质教育，努力提高全体学生的数学素质。

## 二、教研目标

- 1、提高数学学科教学水平，确保完成学校提出的各项指标。
- 2、进一步提高数学教师的理论水平和专业素养。
- 3、立足课堂，让学生轻轻松松学数学。
- 4、深化数学课题研究，提升数学教师科研素养。
- 5、积极撰写教学论文并参加各级的评比。

## 三、具体措施

- 1、认真学习“新课标”，发挥教研组的群体教研作用，以教研组开展教研活动，准确把握小学数学课程的性质、地位、基本理念及目标任务，提高教师的业务素质和教研能力。加强对信息技术与新课程整合的研究。
- 2、严格规范数学教学常规。每位教师认真制定各年级教学计划；并要做到：认真修改教案、上好课、写教后反思、布置和批发作业、辅导学生；组织数学学科的质量调查；严格要求学生作业的规范性；其中包括学生书写作业的规范和教师批阅作业的规范。

3、深入课堂教学研究，上好校内示范课、公开课，抓好一人一课一评议，发挥集体智慧，取长补短，加强互相听课，通过评课提升课堂教学水平。

4、加强对青年教师的培养：通过研究教案和互相听课以及外出学习来指导他们的教学；充分发挥他们的人才优势，达到资源共享的目的，在科研中指导科研，使他们在教学和科研两方面共同发展，帮助他们尽快成长。

5、落实“两基”，促进教学质量的提高。

6、加强教师队伍建设。每周开展教研活动，每位教师至少订阅一份教学刊物，结合平时教学，撰写教学心得、论文、教学案例与反思，争取有更多的篇数在各级比赛中获得更好的奖次，从而提高我校教师的知名度。

7、深化数学课题研究，提升数学教师科研素养。对数学组研究课题，要抓实研究的进程，做到按研究计划有序地开展活动。每次活动有重点、有布置、有准备、有反馈、有理论学习和探讨、有教学实践和总结，有评价反思和资料积累。对已结题并取得一定的成功经验，及时做到学习推广和资源共享，切实地解决一些实际问题，促进数学教师教学水平和教学质量的提高。

#### 四、主要工作安排

九月份：

1、制定数学组工作计划；

2、制定各年级教学计划；

3、教师做数学展示课；

十月份：

- 1、组织数学教师业务学习；
- 2、教师做数学公开课；
- 3、学生作业、教师教案展示；
- 4、数学教学常规工作检查。

十一月份：

- 1、期中教学质量检测；
- 2、数学应用能力评比；
- 3、开展课题研讨活动，积极撰写论文；
- 4、做好后进生辅导检查。

十二月份：

- 1、组织数学教师业务学习；
- 2、研讨数学教学中存在的问题；
- 3、进行数学实践活动研究；
- 4、数学教师每人写一份数学实践活动方案。

元月份：

- 1、制订复习计划，研究复习方法和方式；
- 2、上交数学教学论文及教学常规资料；

### 3、期末认真工作总结。