

2023年人教版四年级数学平均数的教学反思 反思 人教版四年级上语文五彩池教学反思 (精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

人教版四年级数学平均数的教学反思篇一

《五彩池》是一篇精读课文，课文讲的是“我”到四川松藩去旅游，在藏龙山上看到五彩池的情景，课文生动地描写了五彩池美丽的景色、赞美了大自然的神奇。表达了“我”热爱祖国河山的思想感情。选编本课的主要目的，一是让学生了解五彩池美丽的自然景观及其成因，感受大自然的神奇和美丽；二是引导学生感受语言美，想像这些句子所描绘的情景，培养学生想象力。本课的教学重难点是让学生了解五彩池的特点以及池水显出不同颜色的原因。

在教学中，我主要采用的方法是：品读赏析、激发想象。

教完本课，我认为较成功之处有以下几点：

- 1、 教师的亲和力强，课堂气氛轻松活跃。
- 2、 在理解课文的同时，注重语言的积累和运用，注意创设情境，给学生语言实践的机会。

如果学生上完《五彩池》只了解了五彩池的特点和成因，那么这节课就成了自然课。语文课教师的主要任务不应该只是让学生理解课文内容，应该借助课文内容，设计各种语言训练的情境，千方百计地让学生进行各种形式的语言实践活动。

从学习语言的心理过程看，积累和运用是两个不同层次的学习水平级。如果能创设新的情境，将学过的词语、句子用一用，给学生有语言实践的机会，这样对学生内化课文的语言，对学生语言的发展极有意义。这节课在学生读懂了“池边是金黄色的石粉凝成的，……，有像（ ）的，有像（ ）的……”这个句子后，让学生用“有像……的，有像……的，有像……的，有像……的”口头练习说话。由于不是课文内容的简单重复，而是要求学生根据自己的理解灵活运用学到的句式拓展，学生的兴趣很高，各种层次的学生都积极参与，从实际的教学效果看，这个练习设计是比较成功的。还有在这堂课的最后，我根据课文内容，设计了一个为五彩池写广告词的环节。这个练习能拓展学生思维。

3、授之以渔。

如：在指导学生品读这个句子时“无数的水池在灿烂的阳光 下，闪耀着各种不同颜色的光辉，好象是铺展着的巨幅地毯 上的宝石。”这句打比方的句子给了人们多少美好的想象啊！发现学生不知“巨幅地毯”所指何物，于是我进行了这样的 引导：“请同学们自己读读这句话前面的句子，也许你会明白 ‘巨幅地毯’指的是什么。”学生依言往前读，读着读着， 恍然大悟：“哦！‘巨幅地毯’原来就是‘漫山遍野’。” 我笑曰：“对！我们读书时遇到不明白的地方时，可以联系 句子前面的内容或后面的内容去探究，这样联系上下文读书 能帮助我们读懂一些我们原来读不懂的地方。这是读好书的一 种方法。”

不足之处：

1、朗读指导不到位。在朗读教学中，学生具有独特内心体验，《语文课程标准》也提出：“要珍视学生独特的感受、体验和 理解。”让学生读出自己真实的感受。这节课我没有很好地调 动学生的情感，让他们自己寻找、感受五彩池的美，学生只 有对文本有了感悟，才能通过读来表达内心独特的感受，

读的才有滋有味，有声有色。

2、读的形式单一，齐读较多，时间不多。

3、教学内容安排过多，导致上课时在赶教学任务。

4、听录音朗读时，没有布置明确的任务。

如果让我再次执教《五彩池》，在教学内容的安排上应该减少一些，把了解五彩池的形状美放在第一课时，感受池水颜色美及成因放在第二课是。朗读的指导要到位，朗读的形式要多一些，重视激发学生的内在情感，在读中感悟。

人教版四年级数学平均数的教学反思篇二

《确定位置》主要引导学生从方向和角度两个方面结合去确定位置。重点是能根据方向和距离确定物体的位置。难点是能描述简单的路线图。

本节课我在充分利用教材原有情境的基础上，重视教学组织方式和“学法”的挖掘，鼓励学生从现实生活情境中抽取数学模型，利用分组探索的学习方式，引导学生自主探索合作交流，使本节“确定位置”学习过程充满观察、探索、分析，具有一定的挑战性，学生的学习能力得到了极大提高。

我还注重鼓励学生解决问题策略的多样化，在教学中尊重每一位学生的个性特征，允许从不同的角度认识问题。鼓励解决问题的多样化，因材施教，促进每一个学生充分发展的有效途径。

另外，我还非常重视对学生学习数学过程的评价，关注学生在小组探索活动中的参与程度、合作交流的意识、情感和态度的发展。我在授课过程中，非常关心学生在学习过程中的情感和态度，随时了解学生学习的主动性、学习数学的自信

心和对数学的兴趣，同时也很重视对学生数学思维过程的评价，观察了解学生思维的合理性和灵活性，考查学生是否能够清晰地用数学语言表过自己的观点。

人教版四年级数学平均数的教学反思篇三

《五彩池》是一篇写景的文章，运用了比喻、排比等手法，向我们介绍了四川黄龙五彩池美丽奇异的景象。而本课的重点也正是让学生感受五彩池美丽奇异的景象，并且产生喜爱这个地方的感情。因此，我在教学中引导学生充分阅读文本，采用默读、自由读、诵读、引读、听读想象等方法，让学生在读中整体感知课文，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

在整体教学过程中，我发现学生并没有真正的感受到五彩池的那种美丽与神奇，只是空谈，针对这种现象，我在学生感悟文本的基础上欣赏一些图片，希望学生能够更加直观的感受五彩池的美丽与神奇。

另外，经过对教案的反复斟酌，我发现在教学设计过程中老师引导的过多，学生的主体地位表现得不明显，只是被动的跟着老师走，而且我又想起来在去年教研活动时指导老师说过，课前要认真研究课后习题，从课后题入手，综合这两点，我的整节课都是围绕着“你是从哪里感受到五彩池的美丽与神奇的”这一问题展开的，在上课一开始我便把问题抛出去，让学生通过读、画、说等手段去理解课文。

本篇文章的难点是理解五彩池的池水呈现出多种颜色的原因，为了突破这一难点，我采取了让同学们找一位学生作文中不合理的地方，进一步理解五彩池的水呈现出五颜六色的必要条件，是由于池底的石笋，石笋上一层细腻的石粉，以及阳光的照射三个因素的共同作用下形成的，三者缺一不可。最后，还让学生用“因为。。。所以。。。”的句式说一说，加深学生的理解。

另外，本学期我参与了我校参加区里的比较阅读的课题，通过学习对比较阅读的教学思想有了初步的感悟，这一次也尝试着把比较阅读的思想融入到教学中，我通过第2段描写水池形态的句号和省略号的对比，让学生感受到了五彩池的水池形态不是一种而是，还有很多。另外还通过比较引导学生认识到用词要准确。通过比较阅读策略的运用，加强了培养学生的语文感悟能力。

一节课下来，学生基本能够体会到五彩池的美丽与神奇，并且能够通过“读”表达出自己的感受。但是，这节课学生读的还是不够，而且不能充分表达自己的感受。另外，教师的语言还需规范，随意性比较强，这是我的弱点，我要在今后的学习中努力改正。

人教版四年级数学平均数的教学反思篇四

《鸡兔同笼》在以前是属于奥数典型题，如今编入新课程教材第十一册中。

我先化繁为简，把例题改为8只头，26条腿。刚开始采用教材中的逐一列表法，让学生自己去推算出来，学生觉得这种方法罗嗦。我就推荐用中间列表法，发现鸡4只，兔子4只，腿就一共有24条，再进行增加或减少，最后得到了3只鸡，5只兔。学生的速度就加快了。

另外，引导学生透过对表格的理解，利用假设法来解决问题。再透过画图验证：先画8个圆圈表示8个头，再在每个动物下面画两条腿，8只动物只用了16条腿，还多出10条腿，把剩下的10条腿要给其中的几只动物添上呢？（5只动物分别添2条腿）。这5只就是兔子，另外的3只就是鸡。画图的思考过程实际也就是假设方法的思考过程。学生听明白以后，让学生试着做练习题。

最后还指导学生运用方程来解决这类问题，他们对本节课掌

握的还不错，这天的一些题目里也证明了学生喜欢这类题目，虽然很难，但我相信，只要学生喜欢了，那么再难的数学题都不是问题了。

人教版四年级数学平均数的教学反思篇五

1、数学教学要通过知识的学习让学生得到思维锻炼，“鸡兔同笼”问题就属于这类问题。在生活中，“鸡兔同笼”的现象很少碰到，没见过有人把鸡和兔放在一个笼子里，即使放在一个笼子里又有谁会去数它们的脚呢，直接数头不就行了？那么是不是说“鸡兔同笼”是一个完全没有价值的数学问题呢？显然不是，“鸡兔同笼”问题，是让我们在鸡、兔脚数的变化中，寻找不变的规律，并采用有效的手段来解决数学问题。

2、学生是学习的主人，在学习过程中尽可能多地为学生提供探索和交流的空间，鼓励学生自主探索与合作交流。本节课中，主要通过创设现实情境，让学生投入到解决问题的实践活动中去，自己去研究、探索、经历数学学习的全过程，从而体会到假设的数学思想的应用与解决数学问题的关系。

3、由于学生原有的认知背景不同，他们对解答此类问题时存在较大的差异。在教学的过程中，不能提出统一要求，要允许不同的学生采用不同的解题方法。在本节，师生共同经历了列表法、假设法等，最后比较哪种算法比较好。这样教学既提高了学生探究能力和小组合作能力，又体现了算法多样化，也让不同的学生在同一节课中都有不同程度的提高。

人教版四年级数学平均数的教学反思篇六

本节课是九年义务教育小学数学四年级上册第五单元《除数是两位数的除法》的第一课时《口算除法》。

一、教材的地位和作用

本节内容是除数是整十数除法的口算除法，有关整十、几百几十数除以整十数的口算除法，由于口算在日常生活中有着广泛的应用，同时，也是学习笔算除法的基础，因此本节课占据着非常重要的地位。

二、教学目标

基于以上认识，考虑到学生已有的认知结构和心理特征，我制定了如下目标：

- 1、知识与能力：使学生理解和掌握整十数除整十数、几百几十数（商是一位数）的口算方法，能正确地进行口算；培养学生的数学表达能力。
- 2、过程与方法：使学生经历探索口算方法的过程。通过合作、交流、讨论优化算理。
- 3、情感、态度与价值观：让学生感受数学与生活的联系，培养学生用数学知识解决简单实际问题的能力。

三、教学重、难点。

教学重点：掌握用整十数除的口算方法。

教学难点：经历探索口算除法算法的过程。

四、说教学过程。

这节课，我想放手让学生自己探究、学会新知识，不仅仅满足于让学生掌握口算方法，学会口算，而更注重让学生主动探索、自主参与算理、算法的探索过程，注意转化、迁移类推的数学思想方法的渗透，使学生的学习情感态度、价值观和学习能力得以培养和发展。

- （1）注重让学生在现实情境中探索口算方法、理解算理。

计算知识是人们在长期生产实践中逐步发展起来的，原本是十分生动的数学活动。把计算教学置于现实情境之中，把探讨口算方法的活动与实际问题融为一体，从而使计算教学成为学生丰富多彩的学习活动，促使学生积极主动参与到学习活动中。

（2）注重让学生主动探索、合作交流。

在本节课中，我尽量让学生参与“探索、交流”的学习过程。学生利用已有知识独立思考得出 $80 \div 20$ 的不同口算方法，在学生独立探索的基础上，再让同桌交流口算方法，让每个学生有说话的机会。通过“说”提升学生对口算过程的认识，通过“说”培养学生的数学表达能力。使学生在合作交流中拓宽思路，彼此受益。

（3）算法的多样化。

算法多样化是计算教学改革的一个新的理念，探索口算方法的过程，让学生体会从不同的角度思考问题。另外，无论是用想乘法算除法还是用表内除法计算，对学生的后面学习都是有用的，所以特别对学生说明，用自己喜欢的方法口算，学生学得轻松，又通过倾听和交流得到了发展和能力上的提高。

（4）注重练习多样化

口算是一种不借助计算工具、不表述计算过程而直接通过思维算出结果的一种计算方式，是一种抽象的思维活动。因而需要学生集中注意力，积极思维。如果学生对口算产生浓厚兴趣，他们就会自觉积极地参与。于是，我在教学中注意练习的多样化，既有学生平时最熟悉的口算练习，还让学生运用所学知识实际问题，又安排了拓展题，让学生在愉悦的氛围中进行学习，富有趣味性，做到寓学于乐。

反思今天的课，还存在许多考虑不周的地方，希望听课教师批评指正，多提宝贵意见。