

2023年数学丰收了教学反思(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

数学丰收了教学反思篇一

《丰收了》是北师大版小学三年级上册第34—35页，整十、整百、整千数除以一位数的口算方法。

本节课是在学生已经掌握了表内除法以及整十、整百、整千数乘以一位数的口算方法的基础上进一步学习整十、整百、整千数除以一位数的口算方法，在备课时，我重点放在了计算方法的教学上，先是复习除法的意义，让学生回顾什么时候该用除法来解决问题，为本节课的学习做好准备。接着出示教学情境，让学生在情境中找出数学信息，提出数学问题“平均每只小兔能得到多少根胡萝卜？”然后让学生独立思考并计算。在学生列出了 $60 \div 2$ 时，追问：你为什么要这样列？在学生回答时，抽象了数学模型：把60平均分成2分，求每份是多少，用除法来计算。之后让用摆小棒的方法小组交流讨论计算方法，并且汇报计算的方法。注重了学生算法的多样化和算理理解。这样学生在解决问题的同时也学习了计算方法。

本节课的不足之处在于：

- 1、情境导入没有激发起学生的学习兴趣，课堂气氛不活跃。
- 2、小组合作学习没有达到预期的`效果，只是优生的交流，学困生几乎都没有思考，交流效果不是很理想，结论得出的有些牵强。

3、有的学生只会计算，对于算法的讲解有些吃力。在以后的课堂上，要注重这方面的训练，使学生能表达清楚自己的想法。

对于这节课的不足，我总结出了以下几点改进方法：

1、问题情境一定要吸引学生，激发起学生的学习探究热情，只有学生学习的主动性被调动起来了，学习效率才会有所提高。

2、小组合作学习目的要明确，让每一位学生都参与进来，合理布置小组成员的学习任务，让每一位学生都有事可干，而不是干巴巴的坐享其成。课堂氛围也不至于显得这么尴尬。

3、小组汇报交流时可以先让学习好的学生做示范，然后鼓励学困生慢慢说清楚自己的想法。及时适当的对学困生进行表扬与鼓励，增强他们的自信心。

数学丰收了教学反思篇二

《丰收之歌》这是一首活泼优美的歌曲，表达了农村丰收后，母子喜悦的心情。歌曲虽然短小，但是需要注意的点很多，比如说大附点节奏，切分节奏，顿音记号，小间奏等等，都是需要解决的问题，也是学生唱好这首歌曲的关键。

所谓好事多磨，想上好一节课，除了要充分的研究教材之外，还要研究学生，不断试上，确定课堂目标、内容，细化课堂上的流程。下面说说我从准备课到上课的过程中的，自己的一些感受：

本次评优课我是借班上课，对学生并不是很熟悉。在提前熟悉班级的时候我只是将学生本学期学的歌曲复习了下，感受了他们歌唱的水平和对基本节奏的认识，并没有提及本次上课需要掌握的内容，教学反思《丰收之歌教学反思》。一是

怕学生提前知道了上课的内容就对课堂没有新鲜感和兴趣了，另一个是我认为真正的评优课应该是原生态的课，而不是事先排练好的表演课。虽然说在课上的时候与学生磨合的不是特别好，但是也已经达到了我的教学目标。

我在设计课堂情感目标的时候，让学生在歌曲中感受农村的新变化，从而激发学生热爱家乡的思想感情。为了实现这一目标我在导入的时候，先用两个夸张的笑脸让学生配音，从而问学生“你们猜猜看，他们为什么笑的那么开心”，从而顺利的导入到农村的新变化，学生在感叹农村面貌的时候喜欢上了农村，为活泼演唱歌曲打下情感基础，也较好的完成了情感目标。我又将这种情感作为一条情感线，在结尾的时候，告诉学生要好好学习，长大后努力把我们的家乡建设的更加美好，这样整个情感目标得到了完满的解决，从而使课堂流程更加流畅，完满。

随着教育改革的推进，有效课堂成了很多教师的奋斗目标，要想实现这个目标，我们的每个课堂教学环节都要做到“有效”，我在设计本堂课的时候，也注意到了这一点，努力使每个环节的小意图最后成就有效课这个大目标。在导入的时候，我引出了笑声，然后为笑声配音高，加顿音记号演唱。其实，这个乐句是我们这个歌曲的难点，开始的时候解决，学生在学唱歌曲的环节就会省力很多。

在一次又一次的教案修改中，我感觉到了自己的进步，也感觉到了自己需要改进的地方还有很多，比如说因为三年级的孩子比较小，我在设计教学环节的时候应该使环节更加有趣，吸引学生，每个教学环节时间的把控还需要进一步细化等等。我会根据这些不足，不断地去寻找解决方法，争取使自己的课堂不断的向有效课堂迈进！

数学丰收了教学反思篇三

本节课是在学生已经掌握了表内除法以及整十、整百、整千

数乘以一位数的口算方法的基础上进一步学习整十、整百、整千数除以一位数的口算方法，在备课时，我重点放在了计算方法的教学上，先是复习除法的意义，让学生回顾什么时候该用除法来解决问题，为本节课的学习做好准备。接着出示教学情境，让学生在情境中找出数学信息，提出数学问题“平均每只小兔能得到多少根胡萝卜？”然后让学生独立思考并计算。在学生列出了 $60 \div 2$ 时，追问：你为什么要这样列？在学生回答时，抽象了数学模型：把60平均分成2份，求每份是多少，用除法来计算。之后让用摆小棒的方法小组交流讨论计算方法，并且汇报计算的方法。注重了学生算法的多样化和算理理解。这样学生在解决问题的同时也学习了计算方法。

本节课的不足之处在于：

- 1、情境导入没有激发起学生的学习兴趣，课堂气氛不活跃。
- 2、小组合作学习没有达到预期的效果，只是优生的交流，学困生几乎都没有思考，交流效果不是很理想，结论得出的有些牵强。
- 3、有的。学生只会计算，对于算法的讲解有些吃力。在以后的课堂上，要注重这方面的训练，使学生能表达清楚自己的想法。

对于这节课的不足，我总结出了以下几点改进方法：

- 1、问题情境一定要吸引学生，激发起学生的学习探究热情，只有学生学习的'主动性被调动起来了，学习效率才会有所提高。
- 2、小组合作学习目的要明确，让每一位学生都参与进来，合理布置小组成员的学习任务，让每一位学生都有事可干，而不是干巴巴的坐享其成。课堂氛围也不至于显得这么尴尬。

3、小组汇报交流时可以先让学习好的学生做示范，然后鼓励学困生慢慢说清楚自己的想法。及时适当的对学困生进行表扬与鼓励，增强他们的自信心。

数学丰收了教学反思篇四

在实际教学工作中只有运用头脑真正地反思，才会有我们教师自身的发展，才会有学生的发展。通过我这段时间的历史教学实践，结合教学反思使我真正的体会到反思对一个教师成长的重要性，下面我就来谈一谈“反思”给我带来的益处。

1、回顾经历，积累经验：

(1) 赏识的目光象阳光，照到哪里哪里亮：

在上每节课时，我都会有自己的感受，或愉悦、或平淡、或痛苦、或气愤，在这不同的情绪中，往往蕴藏着宝贵的经验教训。有一次，我在给七(2)班上完历史课后，感觉非常惬意与喜悦，因为平时上课不听讲、很爱说话的两位同学居然在那节课上从始至终保持积极状态，后来，我仔细回忆每个细节，不禁豁然开朗：课前，我走进教室，对学生说：“哪位同学帮老师把图片准备好？”这两位同学就不约而同主动去做了，我在课上对她们热爱劳动和乐于助人进行了表扬，学生报以鼓励的掌声。这两位同学脸上洋溢着被肯定的自豪感，那堂课上的表现与以往也就大相径庭了：潜心贯注的听讲，争先恐后的发言，面红耳赤的讨论。针对他们的变化课堂上共响起5次掌声，它缓解课堂的紧张气氛，就象润滑剂一样，使枯燥的知识变得有趣，使学生感觉象做游戏一样，在愉快中获得了知识。寻找闪光点真诚赞美、赏识激励，这一条作为宝贵的工作经验被我收入行囊，并在以后的工作中运用，成效很大。

(2) 尊重和理解象明灯，指引教育迈向成功：

由于历史学科的特点，要求识记的知识很多，在日常教学中，为了很好的巩固所学的知识，我采取的措施是，每节课在讲新授课前，总是进行小测验，不合格的同学要受到一定的惩罚。记得有一次测验时，有一名同学早做了“准备”，当她小心翼翼惴惴不安地“行动”时，我悄悄的走到她的身边，轻轻的在她的桌上点了三下，这三下既有对她行为的提醒，又有对她行为的“包庇”，公布于众与尊重暗示中我选择了后者。她当时不好意思的低下了头。从这件小事之后，楼道中擦肩而过中多了一双真诚而感激的眼睛，她在以后的测验中没有再发生过作弊现象，而且每次都考得非常好。我在教学反思中写下：“即便学生有错，也要给学生留面子，也要丝毫不怀疑他们自省和改正错误的能力，尊重学生、理解学生，关注学生的内心世界，是教育成功的秘诀。”

2、发现问题，寻找方法：

有一次，在七(2)班课上，我有意识地贯彻新课标，上了一节以“讨论”和“学生编演课本剧”为主线的历史课。课前，由于我做了充分的备课和精心的课堂设计，所以我满怀信心地走进了课堂，谁知那堂课上得乱七八糟，课堂秩序混乱不堪，课本剧的节目还没上演就草草收场……从讲台上我灰头土脸地下来之后，在反思记录上我这样写到：“这节课我耗费的精力最多，但却上得最失败，究竟是为为什么呢？”我百思不得其解，不得不请教七(3)班的几位同学，他们告诉我说：“老师，分组讨论可有学问了。首先，你得选一个有威信、有震撼力的组长；其次，不能自由结组，平时混得不错的哥们儿姐们儿坐在一起，可不就只剩下谈天说地了！”我恍然大悟，此后，在课堂组织的问题上，我更加注意细节问题，把课堂上可能出现的问题尽可能想周全……我想，我的这一进步，不得不归功于课堂反思的驱动力。

通过课堂实践，我真真切切体会到了反思对课堂教学的反馈指导，对教师成长至关重要。经验+反思=成长。积极参与教学科研，在工作中勇于探索创新，在行动和研究中不断提高

自己的反思水平，做一个“反思型”“研究型”的教师。大浪淘沙，回顾反思我不再一味重复昨天的故事，而是在今天的尝试中变化、改进。你想跑得更快吗？你想从众多的竞争者中脱颖而出吗？那么，在每天繁忙的工作之余，请抽出一点点宝贵的时间来“反思”吧！

数学丰收了教学反思篇五

这段时间学校一直在倡导小组合作学习的课堂模式，经过一个多月的训练，班里的孩子已经能主动提出问题，课堂上的发言也比开学初进步了许多。

今天的数学课讲了《丰收了》这节课，它是一节整十、整百、整千数除以一位数的口算除法。在课前，我先让学生进行了预习，课堂上以这样的环节进行：

- 1、了解数学信息、提出数学问题；
- 2、独立列式计算；
- 3、小组内交流；
- 4、全班展示、汇报。

在解决平均每班分多少棵树苗？这个问题时，孩子们都能列出算式，并进行计算，但是部分孩子不能说出 $60 \div 2 = 30$ 的计算方法，只能讲出先用 $6 \div 2 = 3$ ，不明白6指的是6个十，3指的是3个十。后来经过另一个孩子拿着小棒来分一分，才明白过来。可是，再让孩子们说一说还有什么其它的方法时，孩子们的思维有些受限制了，不能写出有没有其它的方法了；另外，对于这几种方法之间的联系也没有让学生充分的来说，但是这节课孩子们对于口算除法的计算方法掌握的非常扎实，几乎所有的孩子都能说出，并且正确的计算出来。

在这节课上，我的小组合作学习体现在让孩子们独立完成后，互相的交流，这其实不是合作学习，而是交流、分享，我希望在课堂上每个孩子都能积极的参与到学习中，和同学分享自己的想法。

小组合作学习的课堂模式还要不断的进行摸索、改进。

数学丰收了教学反思篇六

这是一个感人的亲情故事，讲述了一个年仅10岁的男孩当得知与自己相依为命的妹妹急需输血而他又付不起昂贵的医药费时，在认为输血就会失去生命的情况下勇敢地献出了自己的鲜血并要与妹妹平分生命的感人故事，赞扬了男孩的勇敢，表达了浓浓的兄妹亲情。通过本课教学，使学生感受亲情的可贵与伟大。

在教学本课时，我引导学生找出描写男孩的动作、神情、语言的句子，从重点词句中让学生去感受人物复杂的内心活动，去体会男孩的勇敢和对妹妹的无私的爱。这种爱要从字里行间去品位，于是我让学生通过各种形式的朗读，引读、个别读、齐读、分角色读，让学生进入情境，从而读出感情，读出体验。男孩的这份爱是沉重的，这节课下来，我觉得遗憾很多，归纳起来，有以下几个方面：

一、学生的主体性体现不够。一节课是否精彩，并不是看老师的教案设计得有多精彩，老师表演得有多精彩，而是看学生的表现是否精彩。而我因为怕时间不够，在很多问题上，没有给学生足够的思考和说话的时间，便又进行下一个环节了。其实这里学生都有自己独特的内心体验，如果给足时间，相信他们的答案会是精彩的，感受也会更深，男孩的形象也会更鲜明。在整个过程中，老师的话显得太多。

二、老师的感情不够投入。这篇文章的字里行间都透着感动，尽管我也尽量通过我的过渡语言营造一种氛围，但几乎都是

一个基调，该高亢的地方没有高亢，该低沉的地方没有低沉，没有通过我的情绪感染到学生，所以学生的情绪没有被充分调动起来，达到感情的共鸣。比如结尾的时候，我指着板书总结的那一段话，本来是很感染人的，如果我的语调高亢一点，一定会达到课堂的高潮，学生的情感体验就会更深刻。

三、朗读指导不到位。尽管我采取了多种形式的读，但有些地方学生总读不出感觉，这时我却置之不理了，又进入到下一个环节。其实学生读不好，老师完全可以范读，这样，学生才能慢慢学会朗读的技巧，才能提高朗读的水平。

教学是一门艺术，需要不断地摸索、磨砺、修炼，才能得以提高。而公开课就是一个炼炉，每上一次，就有一次的收获。尽管遗憾很多，但感觉自己还是在成长，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

数学丰收了教学反思篇七

这节课我以火车带领学生去游玩为引子，引出每一个教学环节，包括发声练习、主题旋律的教学、歌曲新授的教学。这样可以根椐主题教学内容紧紧的抓住孩子们的心。通过游戏的方式，让学生体验学唱旋律的乐趣。歌曲反复聆听，加深孩子们对歌曲的印象，这样孩子们在学唱的环节就能掌握的更快，同时在加入打击乐器的伴奏，让孩子掌握一定得伴奏方法，并且也丰富了孩子们的音乐内涵，舞蹈的加入，让孩子们了解到人们经常用载歌载舞的方式表达心中的喜悦之情。

不足之处：作为教师的我课堂节奏掌握不好，细节地方不会及时处理，例如：在孩子出现了跳舞旋转动作夸张的时候，不能及时制止，存在一定得安全隐患。提问的方式还是存在着提问的问题过大，孩子们不知从何回答。在这两方面要注意在平时的课堂教学中多积累，多记录，希望自己能为孩子们上好每一节音乐课。