

最新蒲公英大班教案设计意图(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

蒲公英大班教案设计意图篇一

让事实来说话是最好的论证方法。在学习这一课时，我引导学生联系生活实际来理解课文，从而与作者产生共鸣。让学生联系实际来理解课文，那样会更轻易与作者产生共鸣。特别是学习蒲公英被空饮料罐砸这一部分，我问学生“你们平时有没有被空中砸物砸过啊？时你有什么感受？有什么想法？”结果同学们纷纷举手发言，有的说想上前跟那些乱扔垃圾的人理论，有的说要教育那些人不要乱扔垃圾，从而与作者产生了共鸣，自然而然地树立了环保意识。

学习语文，其中一个重要任务就是让学生积累词汇，丰富学生的语言。在这篇课文中，重点练习三个词语“愁眉苦脸”、“迫不及待”、“震耳欲聋”。这些词语我都是让学生通过品读句子，在语句中去理解，去学会应用，效果不错。

蒲公英大班教案设计意图篇二

音乐蒲公英教学反思 导读：我根据大家的需要整理了一份关于《音乐蒲公英教学反思》的内容，具体内容：《蒲公英》是一首三四拍的歌曲，节奏平缓，旋律优美。下面是为大家准备的，希望大家喜欢！范文 1 阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，应让学生在主动...《蒲公英》是一首三四拍的歌曲，节奏平缓，旋律优美。下面是为大家准备的，希望大家喜欢！范文 1 阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，

应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和考虑。学生对语文资料的反应往往是多元的，每一个学生对教材的感受各不相同，在教学中我们应尊重学生在学习过程中的独特体验。

在这一课的教学过程中，我在揭示《蒲公英》这则寓言故事的道理时，不是照搬教参上的正确答案灌输学生，而是在学生充沛阅读的基础上，尊重学生的主体感受，鼓励学生敢于提出自身的看法，作出自身的判断，让学生谈谈自身欣赏哪一类的人，适时让学生“辩一辩”。学生思想碰撞和观点交锋的过程，就是他们独立思考、独立判断的过程，更是追求真理、探求真知的过程。在这样的过程中，学生的体验得到了升华，主体性得到了落实。常此以往，就能达到《语文课程规范》所提倡的“逐步培养学生探究性阅读和发明性阅读的能力，提倡多角度，有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。”

结尾的小练笔设计，让学生们想象一下，第二年这些蒲公英种子也有了孩子，蒲公英妈妈会对自己的孩子说什么？这样，既发展学生的语言和思维，更协助学生在懂得探索与幻想重要的同时，要正确处置听从和盲从的关系，从而树立正确的人生观和世界观。

范文 2 《蒲公英》是一则童话故事，全文采用拟人的手法，写蒲公英的种子对太阳公公的嘱咐有不同的想法和做法，结果他们的命运也各不同从而告诉人们做事不要被表面现象所迷惑，有时，有必要听从长辈的正确教导。

《语文课程标准》指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考。学生对语文材料的反应往往是多元的，每一个学生对教材的感受各不相同，在教学中我们应尊重学生在学习过程中的独特体验。遵循新课标“以人为本，促进个体和谐发展”的基本

理论，以尊重学生情感，张扬学生个性为立足点，围绕“读好书”这一教学重点进行教学。让学生主动积极的思维和情感活动，加深对课文的理解和体验。通过读中悟，悟中读，使学生获得思想启迪，享受审美乐趣。

一、培养收集并处理信息的能力。

语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，使学生的视野更开阔。因上此新课前，我让学生把通过各种途径收集到的关于蒲公英的资料在小组内交流，把自己小组认为比较有价值的资料与人共享，不仅体现“大语文观”，还对理解读好课文有很大的作用。

二、训练从读中悟的能力。

依据阅读教学特点和低年级学生阅读的认知规律，这节课突破了传统的教学模式，避免繁琐的内容分析，以读代讲，充分发挥朗读对理解课文内容、发展语言、陶冶情感的作用。引导学生与文本对话，把文本读正确，把自己的感觉读出来。通过个性化的朗读对学生进行语感训练。如：教学第一自然段时，我创设朗读情境，指导学生朗读：这些蒲公英的种子在微风的吹拂下离开了妈***怀抱。他们要到广阔的天地中去，也许要到天涯海角。如果你们现在都是蒲公英种子，一阵阵风吹过，你们飞到了天空中，朵朵白云从你们身旁飘过，你感觉怎么样？所谓一千个读者就有一千个哈姆雷特。教学中我尊重学生在学习过程中的情感体验。学生是怎么理解的就怎么读出来。这也就是我们平时所说的“读进去——理解课文，读出来——表达情感”。正如《语文课程标准》所提倡的“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度，有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。”的境界。

三、倡导自主、合作、探究的学习方式。

阅读是学生个性化的行为。在教学中我充分认识到这一点，没有把课文蕴含的道理简单地灌输给学生，而是组织学生展开讨论。这些蒲公英种子为什么会有这样的不同结果？在讨论过程中尊重学生的体验，鼓励学生畅所欲言，把自己的感悟体验进行交流，让学生在积极的思维和情感活动中，获得思想的启迪，不断提高认识水平。潜移默化地让学生形成正确的人生观、价值观。明白看事物应当全面，不能被事物美丽的外表所迷惑。有时，有必要听从长辈的正确教导。真正以人为本，通过自主、合作、探究来领悟课文的精髓。

四、提高从拓展练习中延伸知识的能力。

结尾的小练笔设计，让学生表演读课文，然后根据题目要求自己写一写，小组充分交流。既发展学生的语言和思维，更帮助学生在懂得探索与幻想重要的同时，要正确处理听从和盲从的关系，从而树立正确的人生观和世界观。

这节课也存在一些不足之处，如在读的形式上还够多，学生能理解“嘱咐”，也会用嘱咐练习说话。但在如何读好太阳公公嘱咐的话时，学生还未读出亲切关爱的语气。如果让学生联系日常生活中父母、老师、长辈们是怎样嘱咐的，可能效果会更好些。

范文 3 这是一篇童话故事，课文运用拟人的手法，写了蒲公英种子对太阳公公的嘱咐有不同的想法和做法，结果他们的命运也各不相同。课文寓人生的哲理于有趣的故事中，为了让学生深切感悟到做事要实事求是，不要被表面现象所迷惑的道理，教学时，我创设了情境，注重了学生的体验，让他们来感悟这个哲理。

总会发光，但闪光的东西不一定就是金子，对于有经验人的忠告，我们要听取。在故事中将文章传达的道理传达给孩子，起到了潜移默化的效果。让学生在具体的情境中运用太阳公公的嘱咐，将听说读写的语文活动贯穿教学的始终。

《语文课程标准》指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，应让学生在积极主动的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考。学生对语文材料的反应往往是多元的，每一个学生对教材的感受各不相同，在教学中我们应该尊重学生在学习过程中的独特体验。在揭示《蒲公英》这则寓言故事的道理时，我只是把教参上的寓意出示给学生，并没有让他们通过说来交流，应该让学生在充分阅读的基础上，作出自己的判断，让学生谈谈自己欣赏哪一类的人，适时让学生“辩一辩”，这样才会让他们学会独立思考、独立判断、追求真理、探求真知，在这样的过程中，学生的体验才会得到升华，主体性才会得到落实。在今后的教学中，我会加以改进，并加强孩子们这方面的练习。的人还：

《蒲公英》教学反思

《蒲公英》教学反思

《蒲公英》教学反思

音乐教学反思

音乐教学反思

蒲公英大班教案设计意图篇三

在《蒲公英的梦》教学过程中我在阅读教学中让学生品读、感悟，让学生在自主学习中积累词句，通过小组形式，引导学生自主学习，体会文中的蕴意，从蒲公英的担心与遭遇体会环保的重要，从而提高环保意识。

采取了以蒲公英的担心和遭遇为主线，引导学生抓住有关语句品读、感悟。体会文章所要表达的思想感情，而这篇文章

的思想感情是蒲公英“不快乐”，作者是由蒲公英的不快乐来唤起人们的同情心，唤醒读者的环保意识。于是，我就以这一个“不快乐”作为引导学生们学习文章的线索，让学生们找到有关的句子去进行品读和感悟，从而理解课文，从小树立环保意识，重视环保。

课文描写蒲公英开花时的快乐与被城市恶劣环境困扰时的悲伤那些语句，把蒲公英的“快乐”与“悲伤”形成了鲜明的对比，还有一些“唉”、“哈”、“啊”这些语气词，引导学生通过角色朗读来理解课文，以读贯穿课堂，层层进入蒲公英的感情世界，从而对蒲公英产生深切的同情，对污染环境的行为产生痛恨之情，知道环境保护的重要性。

蒲公英的遭遇很多同学都有过类似的经历。让学生联系实际来理解课文，那样会更容易与作者产生共鸣。特别是学习蒲公英被空饮料罐砸这一部分，我问学生“你们平时有没有被空中砸物砸过或者滑倒过？当时你有什么感受？有什么想法？”结果同学们纷纷举手发言，有的说想上前跟那些乱扔垃圾的人理论，有的说要教育那些人不要乱扔垃圾，从而与作者产生了共鸣，自然而然地树立环保意识。结合家乡阳朔的环境整治前后的图片，从而做到：不乱排废气、不制造噪音、不污染水源、不乱扔垃圾，保护自己的家乡。

在这篇课文，要求学生积累好词好句，重点训练三个词语“愁眉苦脸”、“迫不及待”、“震耳欲聋”。这些词语都是让学生通过品读句子，在语句中去理解，去学会应用。

一节课下来，自己还有很多做的不够的地方。在导学方面引导不够好，一些学习能力中下的学生在自主学习是还是觉得有些困难，以至于影响了学生之间的交流合作。在以后的教学设计以及过程还学加强学生学习信息方面的设计和指导。

蒲公英大班教案设计意图篇四

《蒲公英的梦》这篇科学童话写的是在城市的街心公园，一棵蒲公英开花了，但是她深受城市恶劣环境的困扰，渴望生活在美丽的环境中，后来在梦中实现了她的愿望。教育人们增强环保意识，保护我们的家园。

在教学过程中主要是实施了在阅读教学中让学生品读、感悟的教学理念，让学生在在学习中积累词句，引导学生自主学习，真正上成有语文味道的‘语文课。改变了以分析课文为主的教学模式，而是采取了以文章所表达的思想感情为主线，引导学生抓住有关语句品读、感悟。每一篇文章都有作者所要表达的思想感情，而这篇文章的思想感情是蒲公英“不快乐”，作者是由蒲公英的不快乐来唤起人们的同情心，唤醒读者的环保意识。于是，我就以这一个“不快乐”作为引导学生们学习文章的线索，让学生们找到有关的句子去进行品读和感悟，从而理解课文，从小树立环保意识，重视环保。采取多种方式进行朗读，把学生带到文章所表达的情景中去，让学生在读中感悟，在读中理解，从而与作者产生共鸣，自然而然地产生保护我们的生态环境的意识。这篇文章是一篇科学童话，作者采用拟人的手法形象生动地把蒲公英活生生地展现在我们面前。特别是描写蒲公英开花时的快乐与被环境困扰时的悲伤那些语句，蒲公英的“快乐”与“悲伤”形成了鲜明的对比，还有一些“唉”、“哈”、“啊”这些语气词，引导学生通过感情朗读来理解课文，以读贯穿整节课，层层进入蒲公英的感情世界，从而对蒲公英产生深切的同情，对污染环境的行为产生痛恨之情，知道环境保护的重要性。

蒲公英大班教案设计意图篇五

生：如果我是蒲公英妈妈，我会告诉自己的孩子，不能落在沙漠里，不能落在河流中，也不能落在房子上。

教材中的“太阳公公”只是嘱咐蒲公英种子不能落在沙漠里，

不能落在河流中，而这位学生却能想到不能落在房子上。这说明他在理解文本的基础上已经有了自己的见解。如果教者捕捉住这一精彩瞬间，生成新的教学资源——“你真不错，真是一个细心的妈妈，不仅嘱咐自己的孩子不能落在沙漠里，不能落在河流中，还嘱咐孩子不能落在房子上。是啊，还有许多的地方和沙漠、小河一样不适合蒲公英生长，请你们都来帮蒲公英妈妈想想，哪些地方不能去？”这样，教师及时发现的这颗“石子”就会激起无数可爱的、跳跃的“浪花”。这一教学设计不仅培养了学生的创新能力、语言表达能力，又引领学生跳出文本，更好地理解了文本。

“一千个读者就有一千个哈姆雷特。”阅读是学生的个性化行为。每个学生对于文本都有自己的独特体验，因而，课堂上会有“众多声音”，教师既要听出“杂音”，分辨对错，也要听出“高音”分清认识水平的高低，还要听出“奇音”觉察见解的独特与新颖。

“世间不是缺少美，而是缺少发现。”课堂上“美”的生成要从学生出发，相信学生是重要的课程资源，学生是创造课堂的有生力量。教者应善于倾听，善于发现，并能及时捕捉课堂上的“奇音”，生成新的教学资源，上演出更多“无法预约的精彩”。