

最新鼓和号教学反思音乐(模板9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

鼓和号教学反思音乐篇一

教育是一个持续不断的探索和发展过程，不论是学生还是教师都需要不断地反思和总结自己的教学经验。作为一个在北美从事教学工作的教师，我深深地体会到了反思的重要性。在过去的几年里，我通过反思和总结不断提高自己的教学水平和方法，获得了一些宝贵的体会。以下是我在北美教学中得到的心得体会。

首先，北美教学注重学生的主动学习和思维培养。与中国传统的教学模式不同，北美教育更加注重培养学生的创造力、批判性思维和问题解决能力。作为教师，我明白了教育的目标不仅仅是传授知识，更重要的是培养学生的独立思考和解决问题的能力。因此，在我的教学中，我注重引导学生思考问题，并通过讨论、小组活动等方式激发他们的思维。同时，我尽量避免简单的背诵和死记硬背，而是鼓励学生通过实践和实际操作来获得知识和技能。

其次，北美教学强调个性化教育和学生的全面发展。每个学生都是独立的个体，他们在学习和发展方面有着不同的需求和潜力。因此，我在教学中尽量根据学生的差异性进行个性化教育，并鼓励他们发展自己的兴趣和特长。我会定期与学生交流，了解他们的学习情况和需求，然后根据情况进行调整和改进。我也会鼓励学生参加课外活动，拓宽他们的视野和发展其他技能。通过这种方式，我希望每个学生都能得到全面而个性化的发展。

第三，北美教学强调合作学习和团队合作的重要性。在北美的教学中，学生们经常进行小组活动和团队合作，通过相互交流和合作来解决问题和完成任务。这种教学方式可以激发学生的学习兴趣 and 积极性，培养他们的合作精神和团队意识。因此，在我的教学中，我也注重组织学生进行小组活动和团队合作，并通过设立明确的目标和角色分工，引导学生进行有效的合作。这样不仅可以促进学生之间的交流和合作，也能提高他们的综合能力和解决问题的能力。

第四，北美教学注重反馈和评估的重要性。在北美，教学不仅仅是传授知识，还包括对学生的学习和过程及结果进行评估和反馈。在我的教学中，我注重及时对学生反馈，并鼓励他们互相评价和批评。我会定期组织学生进行小测验和考试，评估他们的学习成果，并通过对作业和表现的评估，及时发现问题和提出改进意见。同时，我也会根据学生的反馈意见，不断调整和改进自己的教学方法和内容，以提高教学效果和学习质量。

最后，北美教学重视实践和应用。在北美的教学中，实践和应用是学习的重要组成部分。学生们会通过实际操作和实践团队项目来巩固和应用所学的知识和技能。因此，在我的教学中，我也注重引导学生进行实践和应用，并通过课堂案例分析、实验和考察等方式，让学生将所学的理论知识应用到实际问题中。这样不仅可以提高学生的学习兴趣 and 动手能力，还能培养他们解决实际问题的能力和创新精神。

总之，北美教学给我带来了许多启示和反思。通过不断地反思和总结，我意识到教育和教学是一个不断探索和发展的过程。在未来的教学中，我将继续秉持个性化、合作与实践的教学理念，不断改进和提升教学质量，以促进学生的全面发展和终身学习。

鼓和号教学反思音乐篇二

第一段：引言（200字）

在学校的日常教学活动中，我们经常会听到老师们强调“听课反思”的重要性。听课反思是教师进行课程改进和专业提升的关键一环，也是提高教学质量的有效手段。通过反思，教师可以深入分析自己的教学方式、教学效果，发现问题并进行改进。在我个人的听课反思过程中，我深感到它对于提升教学水平的重要性，下面我将分享一下我的听课教学反思心得体会。

第二段：听课中的观察和感受（200字）

在听课中，我时刻保持着敏锐的观察力，仔细观察老师们的教学方式、教学内容和学生的反应。通过这些观察，我发现了一些有意思的现象。首先，我发现老师们在上课时总是以学生为中心，注重培养学生的思考能力和合作能力。他们通过不同的教学方法刺激学生的积极性，让他们从被动的听众变成主动的参与者。其次，我注意到老师们注重多媒体教学的应用，通过图片、音频和视频等多媒体资源，使课堂内容更加直观生动，吸引学生的注意力。这些观察让我意识到，教学应该是有趣和互动的，只有这样才能激发学生的学习动力。

第三段：反思中的问题和挑战（200字）

在听课反思中，我发现了自己教学中的一些问题和挑战。首先，我在课堂管理方面存在不足，有时候掌控不了课堂秩序，导致效果不佳。其次，在教学内容的讲解上，我经常采用传统的讲授方式，缺乏足够的互动和实践环节。这种单一的教学方式容易导致学生缺乏主动性和实际操作能力的培养。最后，在评价和反馈方面，我意识到自己的反馈给学生的具体指导不够准确和及时，对于学生的进步和不足不能及时发现

和纠正。这些问题和挑战使我意识到，在今后的教学实践中，我需要注重课堂管理、多元化教学和及时的评价反馈。

第四段：反思的改进措施（200字）

在反思的过程中，我认识到教学中需要进行一系列改进措施。首先，我要加强对课堂管理的学习，掌握各种管理技巧，提高自己的控制能力，创设良好的学习环境。其次，我要尝试不同的教学方法和策略，如小组讨论、案例分析和角色扮演等，激发学生的思考和合作能力。最后，我要建立及时的评价和反馈机制，通过日常跟踪和检查，及时发现学生的进步和不足，给予个别指导和帮助。通过这些改进措施，我相信我的教学水平会有所提升。

第五段：反思心得与成长（200字）

通过听课教学反思，我不仅对教学有了更深入的认识，而且意识到了自己的不足之处。这种反思让我更加谦虚，明确了今后发展的方向和目标。我将把反思作为一种常态化的教学方法，通过不断地反思和改进，提高自己的教学质量和水平。我相信只有通过不断的反思和改进，我才能成为一名优秀的教师，培养出更多优秀的学生。

总结（100字）

听课教学反思是提升教学质量的有效方法，通过观察和反思，我们可以发现自己的不足之处并采取相应的改进措施。在反思的过程中，我们需要关注课堂管理、教学方式和评价反馈等方面。通过持续不断的反思和改进，我们可以不断提高自己的教学水平，成为一名优秀的教师。

鼓和号教学反思音乐篇三

近年来，北美教育界开始重视教学反思的重要性。教育者们

往往在课堂上的教学之后，会进行反思，总结教学中的优点与不足，在不断反思和改进中提高教学的质量。我也有幸能够在北美进行教学实习，通过反思和体会，我深刻地认识到了教学反思的重要性。

首先，教学反思帮助我识别教学中的问题。在实习的过程中，我经常会发现自己教学中犯错或者遇到问题。通过反思，我能够从中找到问题的根源，分析问题的原因，并思考如何解决这些问题。例如，在一次课堂上，我发现学生们对我所讲解的概念不够理解。我在反思中意识到，我在讲解时使用了一些过于专业的术语，导致学生们没有完全理解其中的含义。通过这次反思，我学到了要尽量使用简单明了的语言，以便学生更好地理解。

其次，教学反思培养了我的自我观察和分析能力。在反思中，我不仅要反思教学中的问题，还要反思自己的教学方式和效果。我会仔细观察学生们的反应和表现，分析他们学习的程度和兴趣。这样的观察和分析有助于我更好地了解学生，提供个性化的指导。通过教学反思，我发现一些学生在课堂上表现不活跃，思维不够敏捷。于是我尝试了不同的教学方式来激发他们的兴趣，例如通过小组合作和互动讨论等。结果非常有效，学生们更积极地参与到课堂中来，学习效果也有了明显的提升。

第三，教学反思让我深入思考学生的需求和期望。在反思中，我意识到学生们对于课程的期望不仅仅是获得知识。他们希望能够在课堂中获得启发和思考，培养批判性思维和解决问题的能力。于是我调整了教学内容和方法，注重培养学生的思维能力和实践能力。通过教学反思，我关注到了学生的个体差异，更加尊重学生的不同需求，并在教学中积极提供多样化的学习机会。

第四，教学反思提高了我的教学效果和学生的学习成果。在进行反思的过程中，我不断地分析、总结和改进自己的教学

方法。我发现了一些行之有效的教学策略，例如提问与回答、案例分析、实践探究等。通过不断尝试和反思，我能够逐渐提高我的教学效果，使学生们的学习成果得到提升。在实习期间，我进行了一次小组合作项目，通过反思，我发现了一些不足之处并进行了改进。结果，学生们兴趣浓厚地参与到项目中，获得了很好的学习收获。

最后，教学反思帮助我构建了一个良好的教师形象。通过教学反思，我能够更好地与学生们建立起互信互动的关系。我能够真实地展示自己的努力和改进，传达出对教学事业的热爱和责任心。学生们被我的认真和真诚所感染，更加愿意听取我的指导和分享自己的困扰。在教学反思中，我发现学生们在乎的不仅仅是知识，更在乎的是他们的教师是否关心他们的成长和发展。通过反思，我更加重视与学生们的沟通和关怀，努力成为他们的良师益友。

总之，北美教学反思给予了我宝贵的体验和心得。教学反思不仅帮助我识别教学中的问题，培养了我的自我观察和分析能力，还让我深入思考学生的需求和期望。通过不断地反思和改进，教学效果和学生的学习成果得到了显著提升。教学反思不仅仅是一种教学方式，更是一种价值观和教育理念，它帮助我构建了一个良好的教师形象，与学生们建立起了良好的关系。在未来的教育教学中，我将继续保持反思的习惯，不断总结和改进自己的教学实践，通过反思来提高教学质量，为学生们的成长和发展尽心尽力。

鼓和号教学反思音乐篇四

第一段：引言（150字）

听课是教师专业成长中非常重要的环节之一，通过观察他人的教学，我们能够反思自己，从而不断提高教学水平。在聆听课程的过程中，我一直保持着开放的心态，积极聆听并思考，努力将所学运用到自己的教学实践中。在听课教学反思

的过程中，我不仅深刻认识到了自己的不足之处，也收获了很多宝贵的经验和启示。

第二段：课堂管理与组织（250字）

我在听课过程中特别关注了课堂管理与组织方面。通过观察老师的教学方法和技巧，我发现自己在这方面还存在一些欠缺。首先，老师合理利用课堂布置，通过设立小组活动和交流环节，有效提高学生参与度和学习效果。其次，老师在课堂上能够准确地把握学生的情绪和动态，很好地控制班级的秩序。这给了我很大的启示，我意识到在今后的教学实践中，我需要更加注重课堂管理与组织，创造良好的学习氛围，提高学生的学习积极性和主动性。

第三段：教学方法与技巧（250字）

在听课的过程中，我还注意到了老师的教学方法和技巧。老师教学生动画制作的方法和步骤十分清晰，使学生能够迅速理解和掌握课程内容。同时，老师在教学过程中还使用了多媒体资源，结合实际案例进行讲解，提高学生学习的兴趣和吸收能力。通过这次观摩，我深刻体会到了在教学中灵活运用各种教学方法和技巧的重要性。我将会在今后的教学实践中，积极寻找合适的教学方法和技巧，以提高教学效果。

第四段：学生认知与情感培养（250字）

在听课的过程中，我还注意到了老师对学生认知和情感培养的重视。老师通过合作学习和互动交流的方式，激发学生的思维，培养学生独立思考和解决问题的能力。同时，老师还注重学生情感培养，鼓励学生彼此交流感受和情绪，增强学生的自信心和合作意识。这样的教学方式不仅能够提高学生的学业成绩，还能够全面培养学生的认知和情感能力。我认识到了培养学生综合素质的重要性，在今后的教学中，我将更加关注学生认知和情感的培养，努力打造一个积极健康的

课堂环境。

第五段：结语（200字）

通过听课教学反思，我对自己的教学工作有了更加清晰的认识，同时也意识到了自己还有很多需要提高和改进的地方。我将会更加努力地学习和思考，不断探索适合自己的教学方法和技巧，提升自己的教学水平。我相信，只有不断反思和进步，我们才能成为一名优秀的教育工作者。希望通过我的努力，能够给学生们带来更好的教育体验和成长机会。

鼓和号教学反思音乐篇五

昨天上了《燕子专列》感受颇深，这是一篇发生在人和动物之间的感人故事，内容对于三年级学生来说，不是太难理解，关键是如何引导学生从课文的重点语句中体会到人与动物之间的美好的情意，对学生进行爱护鸟类的环保教育。在课前我就向王老师请教了课文中的重点，王老师说既然文章充满了浓浓的人情味，在教学设计中，我们就以爱作为主线来贯穿课文打动学生。

《燕子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

鼓和号教学反思音乐篇六

三年级下学期第一单元是有关春天的，三篇课文都是描写春天的一种事物，本单元的写作是家乡的一种代表，跟本单元的课文类型相关，因此在讲课文时我既是为本课服务，也是为写作服务。《燕子》这一课描写了春天的动物，从外形到飞行的动作，用了拟人和比喻的修辞方式，在讲解本课时我让学生划出优美的句子，让学生体会好在哪里，并让学生尝试用这样的方式写句子，让学生从知道到了解到应用从而掌握。学习课文时也让我学生找出成语，积累，在平时写作中学会应用，把生活中的口语变成书面语表达。学生对上下结构的生字书写容易写成左右结构，我以“燕”为例，范写，并进行当堂训练。学生以具体的课为例，对作文更好的理解，当堂写字当堂改正，及时反馈情况，效果显著。

鼓和号教学反思音乐篇七

《燕子》这篇课文语言清新明快，短小精悍，作者以优美的语言描绘燕子的特点和充满生机的春天的美丽。春回大地，万物复苏，燕子在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，在电线上休息的情景。给早春增添了生气，把春光点缀得更加美丽。教学中要让学生感受春天的特征，了解燕子的外形及活动激发学生热爱大自然的思想感情；学习作者细致观察和具体生动地描写事物的方法，培养学生的观察和想象力。

在教学中我做了以下尝试：

一、充分利用插图范画再现课文里的春光美，增强教学的形象性。

教学开始播放学生熟悉的音乐《小燕子》将孩子们带进美好的童年，带进充满生机的春天，并巧用课文插图，使燕子的形象和明媚的春光更具吸引力，激发了学生参与教学的积极性。如：在教学中，引导学生理解含义深刻的句子“停着的燕子成了音符，谱出一支春天的歌”时，学生通过观察范画展示的燕子在电线上休息的情景，再通过合理的想象，一下子就领悟到了作者为什么说像五线谱，为什么说它们就像唱着春天的歌。这样，避免了枯燥乏味的分析，让学生在轻松的氛围中读懂了课文。

二、教学中充分凸显学生的主体地位。

以读为主，以读促感，做到尊重学生、信任学生，尽可能地创设条件，提供了各种吸引学生个体，学习、自主参与的机会。抓住每一个可以展示的机会，让不同层次的学生通过听、读、说来表达自己的看法，并及时的给与鼓励。在每一段的感情朗读时，都给学生充分的时间和必要的指导，采取丰富多样的形式练习，让学生体验到读书的乐趣；在学习拟人句的时候鼓励学生说出积累的或是自己创编的拟人句，并分析这句话的好处，让他们在合作的基础上集中汇报交流，不仅增强了合作意识。如：在观赏了春天美景以后，让学生说说自己的感受，并通过自学的方式，从文中找到反映春天烂漫的词句，通过朗读来感悟到春天的美丽和充满的勃勃生机。

不足之处：

一、联系生活实际，挖掘学生的潜能做得不够。

人们常说，文学作品源于生活，而又高于生活。这篇课文是有名的散文，要读懂它，必须要与生活联系起来学，才能学得灵活，觉得透彻。

如：在理解“赶集”一词时，我让学生先说说自己去赶集时的感受，再想想课文中是说谁赶集？为什么这样说呢？学生

通过与生活联系，一下子就明白了春天花开之多，给人以热闹的感觉。课堂中，教学春光美那一部分若能深入挖掘学生的潜能，让学生根据自己已有的知识，谈谈还可以用哪些词语来赞美春天；在让学生感受春风、春雨的柔美和燕子的活泼可爱时，让学生联系已学到的一些古诗词来说说，会让学生的思路得到打开。不仅拓展了课堂的教学，更进一步丰富了学生对语言文字的积累。

二、教学语言运用不够精准。

教学语言是一种艺术，富有感召力、吸引力。课堂中，教学语言运用的好，能不断丰富学生想象，促教学的形象性，激发了学生对祖国语言的热爱。

鼓和号教学反思音乐篇八

备课教学是教师进行教学活动的首要步骤，它是教师准确把握学科要求和教材内容的基础，也是实施教学的关键环节。在备课教学的过程中，我深感教师的教学理念、教学内容和教学方法的重要性。通过不断的反思与改进，我逐渐认识到了学生的需求和教学实践中存在的问题，提高了自己的备课教学水平，并取得了较好的效果。以下是我在备课教学中的一些心得体会。

第一段：明确教学目标是备课教学的根本

备课教学的第一步是明确教学目标，这是教学的根本。一个合理明确的教学目标不仅能够指导教学方向，也能激发学生的学习动机，提高学习效果。在备课教学中，我为每一堂课设定了具体的教学目标，例如：培养学生的自主学习能力、提高学生的实际操作能力等。在教学过程中，我灵活调整教学目标，并不断激发学生的兴趣，以提高学习的效果。

第二段：合理选择教学内容是备课教学的关键

备课教学的第二步是选择教学内容。在选择教学内容时，我遵循“以学生为中心，以学情为导向”的原则，充分考虑学生的认知水平、学习需求和实际情况。通过合理的选择教学内容，我帮助学生建立了知识的框架，提高了学生的学习兴趣和学习能力。在备课教学中，我经常参考教材和参考资料，结合学生的实际情况进行深入分析，以确保教学内容的合理性和有效性。

第三段：巧妙设计教学方法是备课教学的灵魂

备课教学的第三步是设计教学方法，这是备课教学的灵魂。在设计教学方法时，我充分利用多媒体技术、案例教学等教学手段，注重培养学生的实践能力和创新意识。通过多样化的教学方法，我激发了学生的学习兴趣，增强了学生的主动性和创造性，使教学更加生动有趣。同时，我也善于运用课堂实验活动，以培养学生的实际操作能力和动手能力。

第四段：不断反思与调整是备课教学的必然要求

备课教学的第四步是反思与调整。反思是教师不断提高教学水平的重要方式，在备课教学过程中，我经常回顾自己的教学行为和学生的学习效果，总结经验、发现问题，及时调整教学策略，进一步改进教学方法。例如，我发现某些学生在学习过程中存在困难时，会采用小组合作学习的方式，使学生互相帮助、取长补短，以提高学习效果。

第五段：个人成长与学生进步是备课教学的最终目标

备课教学不仅仅是为了完成教学任务，更是为了实现个人成长与学生进步的最终目标。通过不断地备课教学并进行反思与改进，我的备课教学水平得到了不断提高，学生的学习效果也有了明显的进步。同时，我也体会到了教学的快乐和成就感，这进一步激发了我的热情和动力。

总结：

备课教学是教师实施教学的重要环节，它直接影响到教学效果和学生的学习情况。通过明确教学目标、合理选择教学内容、巧妙设计教学方法、不断反思与调整，我们可以提高备课教学的质量，促进学生的全面发展。备课教学不仅是教师的职责和义务，更是教师个人成长与学生成长的实现途径。希望每一位教师都能够重视备课教学，不断提高自己的备课教学能力，为学生的发展提供更好的保障。

鼓和号教学反思音乐篇九

春天是美的，燕子也是美的。春天正因有了燕子，更有生趣；而燕子正因有了春天的衬托，又显得更矫健。同样的，让学生担任主角，把学生带入课文描述的情境——充满情趣的春天，这样，学生的观察伴随着自己的情感，就对教材产生了亲切感，思维活了，语言丰富了，课堂也就精彩了。何乐而不为呢？字里行间流露出作者对春天和燕子的喜爱之情。

（二）《燕子》这篇课文短小精悍，作者以优美的语言描绘燕子的特点和充满生机的春天的美丽。春回大地，万物复苏，可爱的燕子从南方飞回来了，它们有的正在湖上飞行，有的飞到柳枝间，还有的停留在远处的电线上歇息，它们给早春的湖光山色增添了生气，把春光点缀得更加美丽。教学中要让学生感受春天的特征，了解燕子的外形及活动激发学生热爱大自然的思想感情；学习作者细致观察和具体生动地描述事物的方法，培养学生的观察和想象力。

在教学中我做了以下尝试：

一、充分利用多媒体课件和插图再现课文里的春光美，增强教学的. 形象性。教学伊始播放学生耳熟能详的音乐视频《小燕子》将孩子们带进完美的童年，带进充满生机的春天，并巧用课文插图，使燕子的形象和明媚的春光更具吸引力，激

发了学生参与教学的用心性。在教学中适时的插入课件，以更好地帮忙学生明白文本资料，学习写作方法。

二、教学中充分凸显学生的主体地位，以读为主，以读促感，彰显师生的风采。教学中发挥学生的主观能动性，抓住每一个能够展示的机会，让不一样层次的学生透过听、读、说来表达自己的看法，并及时的给与鼓励。在每一段的感情朗读时，都给学生充分的时刻和必要的指导，采取丰富多样的形式练习，让学生体验到读书的乐趣；在学习拟人句的时候鼓励学生说出积累的或是自己创编的拟人句，并分析这句话的好处，让他们在合作的基础上集中汇报交流，不仅仅增强了合作意识，而且增强了学生的自信，锻炼了语言潜质，为实现课堂教学目标奠定了基础。

三、丰富学生的想象，在课堂交流中潜移默化地进行写作方法的指导。教学时引导学生借助插图想象春天的完美，借助具体语句来想像燕子的优美姿态，并把想象的资料，用自己语言来描述，让学生在想象中，感受春天的生机勃勃，感受燕子的活泼可爱，感受作者的细致观察，从而到达教学润物细无声的效果。

有待于改善的方面：

一、链接生活实际，挖掘学生的潜能，促进学生的积累。教学中，出示了燕子的相关资料和与燕子相关的文学作品，也让学生汇报了自己对燕子的了解，与生活实际巧妙的建立联系。但课后感到在教学春光美那一部分若能深入挖掘学生的潜能，让学生根据自己已有的知识，谈谈还能够用哪些词语来赞美春天；在让学生感受春风、春雨的柔美和燕子的活泼可爱时，让学生联系已学到的一些古诗词来说说。会将学生的思路一下子打开了。不仅仅拓展了课堂的教学，更进一步丰富了学生对语言文字的积累，也激发了学生对祖国语言的热爱。

二、教学语言是一种艺术。教学语言的凝练，精准，富有感召力、吸引力是我追求的一个更高的目标。

（三）激发兴趣学以致用平等对话激发联想

小学语文第六册《燕子》教学反思

这天新学期的第二天，我上了《燕子》一课。我认为本课透过掌握教学目标，巧设教学情景，激发学生兴趣，引导学生说话，营造了一个良好的学习氛围。教学有实效。

一、激发兴趣，引导说话，学以致用。

开始我出现了一幅春天的图画，先问学生画上画的是什么季节？从哪些地方能够看出来？学生说是春天。画上画着才长出嫩叶的垂柳，柳树随风飘着。地上开着各种颜色的鲜花。小草也绿了。之后我出示一只正在飞行的小燕子。问学生画面还有什么？学生说小燕子。我请学生来描绘一下小燕子。有学生就唱起了《小燕子》的歌，其它学生也跟着唱起来：小燕子，穿花衣，年年春天来到那里，我问燕子你为啥来？燕子说那里的春天最美丽。看着孩子们唱着儿歌，我十分欣喜，正因孩子们学习的热情被充分调动起来了。之后，我请学生们描绘一下画上的燕子。学生说：“燕子披着一身黑色的羽毛。”有的说：“燕子的嘴巴尖尖的。”有的说：“燕子的爪子细细的。”还有的说：“燕子的肚皮白白的。”我让学生打开书本读读第一自然段资料，同时提醒学生思考书上这样写有什么好处？根据学生的回答归纳出写事物必须要抓住特点。我透过适当的点拨，为学生的思维起着“搭桥引路”的作用。之后，我让学生继续观察，发现作者写燕子还是按照先整体后部分的写法。我让学生仿照这样的写法来说一种动物。结果学生说了兔子、鳄鱼、乌龟等。有学生说，“一身白白的毛，一双红红的眼睛，一对长长的耳朵，再加上一条短短的尾巴，凑成了可爱的兔子。”

”立刻有学生补充“兔子还有一个特点，三瓣嘴。”有学生说，“一身又厚又硬的皮，一个又长又大的嘴巴，一口锋利的牙齿，加上一条硬而有力的尾巴，就是凶猛的鳄鱼。”有学生说：“三角形的头，一个能伸能缩的脖子，四只脚，加上背上背着厚厚的壳，就是慢吞吞的乌龟。”我巧妙的创设说话情境，让学生们运用写作方法学以致用，举一反三，让学生在和谐的气氛中投入听说训练中，从而学得更扎实，更灵活，锻炼了学生的创造思维，提高了写作水平。

二、平等对话，共同探究，激发联想。

在学习飞行中的小燕子的各种姿态这一自然段时，我说：“同学们，你们就是春天里活泼可爱的燕子，请你们尽情地飞翔吧！”之后，我有感情地朗读课文第三自然段“在微风中，在阳光中……”读完第三自然段，我说：“我想采访一下小燕子们。”我对一个学生说：“小燕子，你在空中飞行快乐吗？”学生高兴地说：“我很快乐！”之后我问：“你在空中看到了什么？”学生说：“青青的禾苗，高高的柳树，红红的花。”另一个学生说：“我看到了桃花涨红脸，迎春花笑弯了腰。”还有学生说：“我看到了农民伯伯在播种呢！”“我看到小朋友在放风筝。”听着学生们的充满丰富想象的回答，我心里充满了感动。之后我又问：“小燕子，你唧唧地叫着。你想说什么？”一个学生说：“我想说春天真美啊！”我问另一个学生说：“小燕子，你唧唧地叫着，你唱了些什么？”一个学生立刻唱：“小燕子，穿黑衣……”

整个课堂充满了欢声笑语。

用心营造良好氛围，创设情境，给予学生开放的空间，让学生想飞多高，就飞多高。