

# 最新三年级语文教育及教学反思(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 三年级语文教育及教学反思篇一

《除三害》是三年级下册的选读课文。这篇课文是一篇民间故事，主要讲述了周处年轻时横行霸道，欺侮百姓，与猛虎、恶龙被老百姓并称为“三害”，老百姓设计让周处去除猛虎、恶龙，周处在除掉两害后，看到老百姓以为他死了后喜气洋洋，他明白道理后，痛改前非，成了一个受人敬重的人的这样一件事情，告诉人们只要有决心、有毅力，任何缺点、错误都能改正。根据课文的内容，我设计了根据课题提问，得出三个问题（a三害是哪三害b谁除掉了三害c他是怎么除掉的？）然后，以这三个问题贯穿与整个教学过程，思路比较清晰，最后以“伏猛虎降恶龙百姓拍手称快，引深思明道理周处除掉三害”这一副对联总结全文，让学生加横批，加横批的过程，实际上就是让学生评价周处这个人的过程，这个设计比较好。不足之处是除三害的过程中，除了除猛虎这一环节之外，除恶龙和除周处的恶习两个过程过于平均用力，重点不够突出。对于周处这个人物，我没有花时间让学生去仔细研读第一自然段，因此学生理解得还不够透彻，导致后来学生对于除周处实际上是除掉他的恶习还不是很理解。在下一次的备课中，我要挖掘周处这个人物的人物特点，让这个人的形象在学生心目中丰满起来，让整节课丰满起来。

## 三年级语文教育及教学反思篇二

本篇课文内容浅显易懂，充满了童趣，在教学中，我主要抓住重点词语，句子引导学生朗读，感受小贝当的可爱。

生活经验的迁移，就是把学生已有的某些生活经验转移到课文的朗读指导上来。为了指导学生读好课文第一句，“小贝当大摇大摆地走进理发店。”我就采用了这种方法，朗读之前，让学生回忆你在什么情况下看到过谁大摇大摆走路的动作？学生争先恐后地回答，唤起了对“大摇大摆”的形象思维，再加上动作表演，学生模仿得惟妙惟肖，体会到了小贝当急切想长大装大人的夸张动作，又进行了口语训练。

当店里其他客人都一个接一个走了，只剩下小贝当一个人，傻乎乎地躺在椅子上。这时，小贝当会想些什么呢？我为学生提供了一段拟人化的动画场景，激发学生想象。想象之后进行感情朗读，小贝当那种纳闷、疑惑的神情，被学生表现得淋漓尽致。

## 三年级语文教育及教学反思篇三

作为一名青年教师，十分感谢学校和各位老师给我这个机会。能坐在那里发言，我很高兴。下方，我就将自己在这一年教学中的一些做法和大家作一些交流，如果有不妥之处，请各位老师给我提出宝贵意见。此刻我就从两个方面谈谈。

平时的教学工作，能够说大家做的都一样，我不觉得自我做的比大家好多少，但想到是与大家交流，所以我选取了两点来谈谈我的做法：

### （一）字词

小学阶段的识字教学是语文课的重要资料，三年级更为重要，所以我加强了生字、词的学习。除了多写、多练习外，我要

求学生每一天中午必须要练写生字10分钟，能够用生字本，也可用字帖，但资料必须要课本内要求掌握的。而在睡觉前再把所学的生字读一遍，加深记忆。对于三年级的学生来说，除了生字词的练习外，还要培养学生养成勤查字典的习惯。因此，每节课教学之前我都要布置学生自查字典，自学文中的生字新词，并要求在查字典的过程中记录有关知识。一学期下来，孩子们对生字的书写和记忆也有了很大的进步。

## （二）学会预习

三年级是阅读教学的关键时期，课前预习的教学必不可少。但这也需要一个循序渐进的过程。我的想法是先要让学生们先了解什么是预习，于是，在三年级上学期，我给孩子们拟定了一份简单的预习方案：1、将课文读三遍：要求文中的长句、难读的句子或出现生字、词较多的句子要反复读几遍；2、自由学习生字、词，不认识的字、不理解的词查字典；3、了解课文写了一件什么事？在基本了解预习后，为了让孩子们更深入了解预习的必要性及其好处，我在三年级下学期，又重新拟定了一份预习方案：

1、自由读文二遍，熟悉课文资料（读的方式能够自定，可小声的读、可默读，也可朗读）。

2、自由学习生字、词（不认识的的字和不理解的词要查字典弄明白，并在课本上做批注）。

3、读文第三遍，写出课文的主要资料（在课题下）。

4、读文第四遍，提出自我的疑问？（三个）

5、读文第五遍，写出你初读文章感想。（于本子上）

此刻，课前预习以成了孩子们的一种学习习惯。

## （一）模式教学

提到作文，孩子们都怕，记得我读小学时，也是一样，不知如何下笔，总觉得无话可说，也许是因为如此，作文教学是我一向思考的比较多的问题。我觉得小学作文教学还是要从模式教学开始，使学生逐步到达创新进步、作文有成。其实模式，简言之就是事物的一个样板、柜架，很多的人都认为，作文就是一个创造的过程，不对孩子们要求过多，要让他们自由发挥。但其实，孩子们连最基本的作文知识都没有，又从何谈起说写作文呢？而三年级又是作文起步最关键的一年，所以我觉得应先让孩子们了解作文的基本的模式，于是我要求孩子们作文必须要分开头、中间、结尾三部分，而在此基础上，再教孩子们如何将句子写通顺，怎样分自然段写。然后，再进一步的引导孩子们怎样一不一不把资料写清楚、写具体，等等。

记得，我受到老师第一次表扬的作文是写的《我的家人》，而这篇文章就出至于我心中最真实的感受。此刻想想，这也许就是关键，只有写出自我的真实感受，你的文章才能够成为受人观注的文章。虽然三年级还只是作文的起步阶段，但我仍要求孩子们写作文时尽量写自我身边最真实的事来写，而除此，我还有一个要求：每篇作文的结尾必须要写出自我的最真实的感受和观点，而在楚天杯作文竞赛中，孩子们能获奖的原因，或许就是真中取胜吧！

## （三）悄悄话和睡前半小时

样做的原因及好处，有了家长的用心配合，睡前半小时的计划也顺利开展起来了。刚开始，只是阅读，然后家长在签字本上反映孩子们阅读状况，随后，我开始教给孩子们怎样将好词、好句积累下来，如何做批三注，这项工作也在进行中。

谢大家。以上只是我的一些小小的看法，如果有什么问题，还望各位老师多多指教。

## 三年级语文教育及教学反思篇四

是一篇精读课文。课文讲述了友人和海鸥之间的故事，表达了人们对自然界动物的喜爱之情。在教学本课时，我以学生为主体，注意激发学生的学习兴趣，让学生自主地学习，在读中理解，读中感悟，培养了学生的创新精神和实践能力。如一上课，我就问：同学们，你们见过大海吗？谁又见过海鸥呢？说说你见过的海鸥。见过海鸥的学生积极踊跃说个不停，没见过的同学认真地听着，尤其是当我补充海鸥市海港“清洁工”是海员的，“气象预报员”这个知识点时，学生兴趣盎然，学习课文的积极性也调动了起来。

## 三年级语文教育及教学反思篇五

在突出重点部分，也就是捞铁牛的准备工作部分，通过课件动画展演，学生理解和掌握较好，学会了抓住关键词概括小标题。准备工作的第三步，并船搭架，学生不易理解，我有效地利用课件资源，帮助学生理解如何并船搭架，达到较好的教学效果。学生能够用自己的语言复述准备工作。很好地突出了教学的重点。做到对学生适时地鼓励，在课上几名基础较差的.同学胆子小，不敢回答问题，在我的鼓励下，也能勇敢的回答问题，我想经过这节课的锻炼，对他的成长是有好处的。

## 三年级语文教育及教学反思篇六

根据新大纲、新教材的精神，三年级以段的的教学为重点。那么，怎样优化教学过程，提高教学效率，达到大纲要求呢？我的经验是应切实抓好段的读、说、抄、写训练。

在段的读、说、抄、写过程中，读是基础，应抓好三个环节的读。一是初读，要突出“顺”字，要读准字音、读好停顿、重音，乃至速度、语气，能流利地把课文读下来。在此基础上，才转入讲读，指导理解课文内容。二是讲读要突出“思”

字，要把学生学语文的过程和学生的认知过程统一起来，让学生从语言文字入手理解思想内容，经历“具体—抽象—具体”的心理历程。如《富饶的西沙群岛》第四自然段，第一遍读，初步了解整段话写什么；第二遍读，概括每句话写什么；第三遍读，抓住重点词理解句子意思，如第二句，这句话写什么？从哪些地方可以看出来？（“有的……有的……有的……有的……”是写鱼的多。）第三句话写什么？从哪些地方可以知道？（“一半是水，一半是鱼。”可以知道鱼的数量多。）第四遍读，概括段意。讲读后的读，要突出“熟”字，要指导反复诵读，直至熟读成诵。

说段在读段之后进行，要求学生用自己的话表达对段的思想内容的理解，这样把课文语言转化为个性语言，对课文语言进行同化或顺应`的基本训练。刚开始说段训练时，学生会用接近原文的句子的复述甚至是背原文，老师应具体指导学生一句一句地说，然后，把整段话连起来说。《美丽的小兴安岭》第2自然段，在指导说段时，先复习。“树木”“积雪”“小溪”“小鹿”“木排”等词，然后说说这段写了什么季节的景物，反映了什么？（这段写了小兴安岭春天景物的特点，反映了小兴安岭春天生机勃勃的特点。）在指导说段时，还应把概括地说和具体地说结合起来进行。

抄段，可以加深理解和强化记忆。为了取得事半功倍的效果，一是要选择好抄学的段落，二是要指导抄写的方法。

所抄写的自然段，应是在表达方面有特色的典型段落`，并且容易被学生模仿的。如《赵州桥》第二自然段写桥的坚固，但第三自然段写桥的`美观，两段均有特色，但第二段结构比较复杂，文字较枯燥，而第三段总分关系明显，文字优美，两相比较，应把第三段作为抄内容。

在抄写过程中，要力戒看一个字抄一个字，看一词抄一个词也不行，应做到至少是抄句。即看一句抄一句，逐步过渡到抄段，即熟读后抄下来。抄好后应认真检查一遍，漏了的词

要补上，多了的词要删掉。一般来说，遗漏或随意增加的部分都是不甚理解的表现。因此修改后应再读一读，想一想，加深理解。

三年级作文重点是练习“写出内容比较具体的片断”，在实践中，我把写好总分段作为写段的基本训练。并坚持写好总分段的几条具体要：

1. 第一句概括段的意思；2. 中间用几句话对第一句展开记叙；3. 末句要总结段的意思，但字面不能与第一句重复。

主要练习形式有板有眼种：1. 补段. 补总述句和总结句；或补分说句。

2. 用自己的话写课文某段话的意思，要求用总分段式来写。如学了《翠鸟》一文，要求用总分段式写翠鸟的外形（根据第一段的意思写）。

3. 仿段. 规定选材范围，要求用总分段式写。

此外，我还经常训练另一种段式，即在一段话里要含有时、地、人、事四要素，对“事”要用几句话写明白。写好这种方式，对学生初步掌握记叙文的要求是非常有益的。

## 三年级语文教育及教学反思篇七

《小虾》是实验教材语文第九册的一篇课文，它通过对小虾吃东西、打架等方面的细致描写，写出了小虾的可爱，表现了作者对小虾的喜爱之情。根据单元教学目标和学生学情。

1、有感情地朗读课文，体会小虾的可爱，以及作者对小虾的喜爱之情；

2、感悟作者“围绕中心写具体、表达有序写清楚、用词准确

写形象”的写法。读写结合，以片段的形式仿写自己熟悉的小动物。

(1) 力图体现“以读为主”，通过引导学生多种形式的读，抓住关键词句进行品味，感受小虾的可爱和有趣。例如在教学第二自然段“小虾真有趣”时，通过抓小虾吃东西时“非常小心”和吃完后“十分自在”，反复读文，用心体会，模仿表演等，让学生从中体会到小虾的有趣。教学第三自然段时，通过抓“一张一张、一翘一翘、一突一突”，让学生带着表情读，体会小虾生气时的栩栩如生的神态。从这些地方入手进行读的训练，学生从而体会到了小虾的有趣。

(2) 读写结合。通过认真研读文本，发现教材为写作教学提供了很好的范例，可以说涉及到习作的“有血有肉、有条有理、有声有色”等方面。感悟写法，从而尝试运用于习作，是本课的一个教学目标，也是难点。为此，在教学中，以阅读为载体，让学生在读书中，既着眼于文本内容，又能关注写法，感悟写法，为后面的写铺路搭桥。

(3) 从课堂实施看，教学基本体现了设计意图，基本达到了教学目标。但是由于没有较好的把握好课堂，在教学时间的调控上不够准确，致使教学任务没有完成。反思原因，大致有二：一是阅读教学效率不够高，指导学生的读不够精简高效，有些哆嗦；二是整个目标的设计不够准确，对学生定位太高，要求太高。

(4) 调整：在读的指导上，力求简洁清晰，提高效率；在写的方面，降低要求，让学生能有写作、展示交流的机会。

## 三年级语文教育及教学反思篇八

《花钟》是一篇很美的文章，第一自然段介绍了不同的花卉开放的时间不同，第二自然段介绍了不同植物开花时间不同的原因，第三自然段讲植物学家利用花的这种特点制作了有



趣的花钟。根据教材内容，我对教学目标有了这样的“定位”——通过该课的学习，学生要会认8个生字，会写14个生字，正确读写“争奇斗艳、芬芳迷人、艳丽、苏醒、娇嫩”等词语；正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分；读懂课文内容，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。其中，难点是“在理解课文内容的基础上，学习用不同的说法表达同样的意思”。

因此我按照“归纳现象—揭示原因—实际运用”的思路，说明不同的花会在不同的时间开放，并例举了牵牛花等九种花不同的开花时间来说明这个发现。接着分析回答了不同的植物开花时间不同的两个原因，最后扩展开去，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很奇妙。

课文中描写花开了的语言特别生动。教学时，我把这一段也就是——“感受花钟的神奇”这一环节作为重点，我让学生通过听、读、辨，自己发现问题，自己随着动画上的花钟一起去扮演，充分地去理解文本，体会花钟的有趣。这样能够很好地激起学生去寻求、去感受，去体验丰富、生动有趣的语言美的欲望，也体现了新课标自主探究的精神。同样是写“花开了”，课文里却用了丰富多彩的语言表达方式：吹起了紫色的小喇叭，绽开了笑脸，从梦中醒来，欣然怒放，在暮色中苏醒，舒展开自己的花瓣等，让学生真真切切地体会到语言的丰富和精妙。通过这样的语言活动，培养、发展了学生的语言能力。然后，我结合课堂作业本，让学生用这样的写法来描写秋天的动物植物。

《花钟》是一篇很美的文章，第一自然段介绍了不同的花卉开放的时间不同，第二自然段介绍了不同植物开花时间不同的原因，第三自然段讲植物学家利用花的这种特点制作了有趣的花钟。根据教材内容，我对教学目标有了这样的“定位”——通过该课的学习，学生要会认8个生字，会写14个生字，正确读写“争奇斗艳、芬芳迷人、艳丽、苏醒、娇嫩”等词语；正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的

部分；读懂课文内容，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。其中，难点是“在理解课文内容的基础上，学习用不同的说法表达同样的意思”。

现实生活中，学生对于花其实并不熟悉，但对于“花钟”这种新奇的事物是充满兴趣和疑问的。因此，我循着学生的情感起点，先引导学生看课题质疑，进而快速地直面课文，并马上落脚在末尾一段，通过自读，初步了解什么是花钟。并播放花朵陆续开放的课件，让学生看懂花钟，带学生进入了自然的情境，让学生感受到了花钟的鲜艳与芳香，感受到了它的多种功用、它的神奇与独特。由此，为研究这一段语言的表达做好了情感准备和背景铺垫。

《语课程标准》指出：“应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”课文第一段最大的语言特色就是写每一种花开放，都是不同的表达。要让学生自己感悟到丰富而有变化的表达，只有通过“读”。

《语文课程标准》也指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”先引导学生自读自悟，去发现课文第一段写得好在哪儿；在总体感受语言特点的基础上，再具体研读描写花开的句子，让学生通过朗读去感受、欣赏、评价每一句话的好处、每一种花的情趣；最后，引导学生尝试写一写“夜来香”和“午时花”的开放。如此这般，学生在品味花钟独特的报时方法时，也感悟到了课文语言表达的独到。