

2023年保护文化遗产教案(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

保护文化遗产教案篇一

《刷子李》是一篇略读课文，课文以“刷子李”的高超手艺为话题。既为奇人，则轶事多多，但作者只选择一件小事来写，借一件极富戏剧性的小事窥见人物的大本领、大智慧。去年10月，到杭州参加语文教研组长培训活动，曾经听过特级教师虞大明上过这节课，他以一个“奇”字，“奇”在何处？一石激起千层浪。引导学生沉入文本，潜心涵咏。抓好重点词，课堂内容来自语言，课堂操作落实语言，课堂细节敲打语言。他又引导学生凭借对曹小三内心世界的揣摩，凭借对小说布局谋篇的初步认识，体会“一波三折”的写作手法。他是大师级的，我自然无法让自己的课堂达到他的境界。当然，我也还记得在听完他的课后汪潮教授的点评指导，他说略读课文是精读课文的有机延伸，是将精读学习所习得的方法进行实践运用。是半独立阅读的课文，主要培养学生独立阅读的能力和 method，要减少教师的设问和牵引，要更多的放手让学生独立阅读课文，不应该把略读课文当成精读课文来上。

于是我把这节课定位为“简洁是智慧的灵魂”，即目标求简明，过程求简要，引导求简练。在这一思想指导下，我把本课教学定为两大板块：聚焦文本内容，从细节描写中感知“技艺高超”；聚焦表达形式，在揣摩曹小三内心活动中感知“一波三折”。本设计，始终考虑学生的需要，立足于学生的发展，对教学内容进行了调整和取舍，重点突出，条理清晰，学生学得兴趣盎然。

课堂是一门缺憾的艺术，这节课也不例外，课堂上语言赏析还不够地道，这也是我备课时深感困惑的地方，如何让学生深刻体会文本津味语言特色，从而深刻解读带有天津烙印的刷子李的生命形态，挖掘人物背后的厚重的民俗文化意蕴。对这一点，我自觉只做到了蜻蜓点水。

保护文化遗产教案篇二

活动设计背景

幼儿刚来园，生活能力差，穿鞋分不清正反，所以组织了这次活动。孩子穿反鞋的原因主要是不分正反或鞋大穿起舒服。

活动目标

- 1、自己的事自己做，和掌握正确的穿鞋方法。
- 2、培养幼儿敏锐的观察能力。

教学重点、难点

引导幼儿学习穿鞋的正确方法，定为本次活动的.重点也是难点。

活动准备

大鞋，小鞋，鞋垫，脚印图片，正反鞋图片，鞋架，大鞋小鞋歌曲。

活动过程

一、通过踩脚印游戏，掌握穿鞋的方法。

- 1、玩游戏。帮助幼儿发现正反鞋的不同之处，鼓励幼儿自己

改正正反的小脚印。

(1)、玩踩脚印的游戏：123，321，我和小脚印做游戏，你踩我也踩，踩到小脚印快站好。

(2)、发现脚印的正反。这时老师说：看一看小脚印，你发现了什么？

(3)、请幼儿改正反的脚印。

2、边说儿歌边穿鞋，掌握穿鞋的正确方法。

(1)、拿出一双小鞋，边说儿歌：两只小鞋头碰头，好像一对好朋友，小鞋襻向外扣，穿好鞋子到处走。

(2)、帮助幼儿理解儿歌内容。这时老师问：小鞋头怎样？小鞋襻向那扣？

(3)、老师说儿歌指导幼儿把自己鞋放着脚印上摆好，然后穿好鞋子。

二、分组游戏，巩固穿鞋的方法。

第一组：找朋友，幼儿区分正鞋反鞋。操作：把正鞋的图片放在鞋架上。第二组：幼儿先将两只鞋摆在镶嵌板里。操作：只有把两只鞋摆正，才能放进去。

三、通过穿大鞋的游戏，引导幼儿练习正确的穿鞋方法，增加游戏的趣味性。

1、幼儿穿大鞋(教师儿歌指导)。

2、音乐游戏“大鞋小鞋”。

教学反思

通过这次活动，有的幼儿还有穿反鞋的情况，这也正常。因为不能只通过一次活动就能达到目的。接下来还有活动延伸，例如：利用鞋的其他特点来分辨正反，根据孩子穿鞋的特点，孩子可能会摆对鞋但脚伸错了，所以会穿反，还有的孩子拿起就穿，一只鞋分辨起来有难度，所以老师引导幼儿先把两只摆好再穿，这样就容易多了，活动中，幼儿很感兴趣，能基本完成目标。

活动还有许多不足，缺乏对整体幼儿的关注，对活动的整体把握不到位，缺乏有针对性的指导，只有简单提醒一下，效果不够显著。

保护文化遗产教案篇三

设计背景

乡村的孩子由于生活环境影响，大多数孩子的卫生习惯不太好，随地吐痰、扔果皮、纸屑、随地坐爬打滚，个人卫生也较差，因此在活动中，教师要让幼儿明白讲卫生的重要性，培养幼儿养成讲究卫生的好习惯，知道讲究卫生会让自己成为让人喜欢的孩子。

活动目标

1. 知道讲究卫生有利于健康，了解日常生活中卫生小常识。
2. 学会倾听故事，理解故事内容。

教学重点、难点

理解故事内容，增强幼儿讲卫生的意识，逐渐形成讲究卫生的好习惯。

活动准备

1. 一只可爱的毛绒玩具猪。
2. 《我爱洗澡》的光碟一张。

活动过程

一、开始环节：

师生谈话引出主题《讲卫生的孩子》。

1. 猜猜它是谁？
2. 出示小猪并向全班小朋友们作自我介绍(老师生动配音)。

二、基本环节：

听小故事《小猪奴奴》：老师以小猪的身份讲述故事，注意配音语气儿化，动作可爱，表情生动。

1. 原来的奴奴是什么样的?朋友们喜欢它吗?(原来的奴奴顽皮,不讲卫生,很脏,朋友们都不愿意跟它玩。)
2. 后来的奴奴是什么样的?朋友们对它怎么样?
3. 讨论:谁知道怎么做才是一个讲卫生的孩子呢?(让幼儿分别扮演多种角色了解有关生活卫生小常识。)
4. 老师以小猪奴奴的口气小结性地说:“小朋友们,希望你们也要做一个讲卫生的孩子,这样别人才会喜欢你哦。今天我真是太高兴了,因为我有了很多好朋友,现在让我们一起来唱歌跳舞吧!”

三、结束环节：

欣赏歌曲《我爱洗澡》。

1. 让幼儿感受歌曲的活泼、欢快。
2. 在理解歌曲的基础上尝试自由创编动作，进行歌表演。

四、延伸环节：

游戏《找朋友》，活动自由结束。

教学反思

本次活动以讲述故事的形式以及扮演角色的方式来让孩子们了解有关生活卫生小常识，通过对故事的理解和角色扮演知道怎么做才是一个讲卫生的孩子。活动过程幼儿有静有动，还感受了歌曲的欢快气氛，动作的创编也让幼儿有了自由发挥的想象空间。整个活动过程老师起到了引导作用，幼儿能轻松愉快地完成了本次活动。如果故事能加以图片或动画课件的形式来进行，就能完全地吸引幼儿的注意力了。课前准备工作还需要加强。

大班社会优秀教案及教学反思《爱护小书包》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

保护文化遗产教案篇四

回想第二课时的前前后后，我感觉整个课堂处在一种轻松愉悦的氛围之中。学生积极投入，热情很高，精彩的发言一浪高过一浪，似乎课上完了，我的激情还久久不肯退去。

我讲的是一篇写人的外国小说，反映了俄国十九世纪八十年代的社会现象。无论是时代，还是国度，小说中讲述的人和事都与学生的生活相距甚远，这给学生在理解上造成了较大的难度。考虑到语言描写这一突出特色，我决定以学生比较喜爱的分角色演出为突破口。学生的模仿、感悟能力远远超出我的想象。在人物性格的分析上，我没有停留于表面，而是引导学生由浅入深，层层剖析人物内心，让学生透过“变色”的外衣，看到了人物见风使舵、媚上欺下的内在本质。在教学中，我这样启发学生：动物界的“变色龙”变色的真正原因是为了适应环境，保护自身，那么生活中的“变色龙”呢？他的变色又是出于何种目的？一问激起千层浪，学生探究的热情高涨。

同学们主动研读课文，以小组合作，集体探究的方式，不仅对十九世纪沙皇俄国的反动社会有了较为深刻的认识，同时也揭开了谜底：“变色龙”作为沙俄领导者的走狗，必须对上摇尾乞怜，对下大施淫威，才能迎合主子，保护自己。新课标下的语文教学不仅注重知识的积累，更注重学生能力的培养，它倡导的是一种自主、合作、探究的学生方式，因而，在教授本文时，无论是人物性格的分析，还是小说主旨的挖掘，我都鼓励学生积极思维，主动探究、大胆创新。同时，在教学中，我还努力为学生营造一种互相学习、共同探讨的良好氛围，发挥集体的智慧和力量，并通过小组代表发言，在合作中培养学生对课文深入探究的意识和能力。

保护文化遗产教案篇五

活动目标：

1. 懂得撕、抢、扔、会损坏图书。
2. 知道图书是我的好朋友，懂得要爱护他们，并喜欢看书。

活动准备：

1. 物质准备：损坏图书一本好的图书人手一本
2. 材料配套：幼儿活动操作材料《健康/社会/艺术/. 怎样爱护图书》

活动过程：

1. 引导幼儿观察图书，了解撕、抢、扔会损坏图书。

提问：看一看，书是用什么材料做的？

讨论：如果、撕、抢、扔，书会怎么样？

出示损坏的图书，引导幼儿说一说图书为什么会变成这样子。

2. 学习正确的拿书、翻书的方法。

幼儿拿书练习、翻书。

小结：图书是我们的`好朋友，我们要爱护它。

出示操作材料《怎样爱护图书》，引导幼儿在看看，说说中学习怎样爱护图书。

活动延伸：

幼儿练习整理图书角。

活动反思：

《爱护图书》是小班年龄段的社会活动。我本来想达到的目标是1. 懂得要爱护图书。2. 初步学习正确的翻书动作，学习一页一页翻图书。根据本班幼儿的年龄特点、发展水平和《纲要》中教育内容的选择中指出“既要贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”来设计本教学活动。

这是一个社会活动，“爱护小图书”是一个非常空洞的，但又是需要我们在日常生活中关注的一个问题，在每次的图书阅读中似乎都会涉及到一些这方面的注意点，如何通过形象、具体、生动的手段让小班的孩子情感产生共鸣，这是我对这个活动首先考虑的问题，但在当我走进教室，进行活动时发现，孩子们情感不投入，有些孩子看见老师扮演书宝宝还在那边笑，所以我们调整了策略，通过播放录音、观察图书宝宝封面来了解书宝宝伤心的原因，进而导入课题，同时也提高孩子观察能力。

我觉得我原来的教学设计可以进行这样的调整：1. 在最后可加入修补图书的环节。2. 在讨论的时候可引导幼儿多说说如何正确翻阅图书的方法。3. 在活动结束后，可以在图书架及每本图书上都做了相对应的颜色标志，让幼儿根据图书的颜色将放到相对应的位置。活动结束后，我们班的孩子对图书宝宝都爱护有加，轻轻地，一页页的翻书。这个习惯还需在以后的日常生活中进行。