

寒号鸟教学反思优点缺点 寒号鸟教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

寒号鸟教学反思优点缺点篇一

《寒号鸟》一文是一篇运用对比手法写的民间故事。叙述了喜鹊和寒号鸟对待做窝的不同态度和不同结果，说明了好逸恶劳，好吃懒做，得过且过是没有好结果的；幸福的生活要靠劳动来创造。

在本课中，我着重锻炼学生的欣赏评价能力。在学生朗读之前，我都会出示一些要求，如：请认真倾听她的朗读，并给出你的评价，给她打上分数，最高分为5分。这样学生既充分展示了自己，赏析了他人。像一学生在听了别人的朗读后，他大胆发表了自己的意见：我觉得读得还不是很好，有点拖调；另一学生点评道：她没有读出寒号鸟厌烦的心情。从同学积极点评过程中，也可以看出学生们也在此处找到了快乐。又如一生提出：老师，我觉得加上动作、表情会更好。

同学们静心欣赏着同伴精彩的朗读，并在心底里给他们打分。待学生读完后，在评选出得分最高的同学，称她为“朗读小能手”。这大大激发了学生的学习兴趣，让学生充当故事角色，创造性地表演、欣赏、评价。俗话说“书读百遍，其义自现”，学生在读中不断的发现问题、提出问题、解决问题，学习能力也在不知不觉中得以发展。

寒号鸟教学反思优点缺点篇二

正式上课以前，在与学生问候以后，出示寒号鸟的挂图或图片，然后讲了一个关于寒号鸟的小故事。首先让学生们先从感官上初步认识寒号鸟，然后再从听觉上感受寒号鸟为什么要哀号，在导入课题的过程中，激发了孩子们学习的兴趣，让他们想要知道寒号鸟名字的由来，以及它为什么如此叫。这样，就巧妙的从同学们的求知欲望迁移到对课文内容的探索上，自然地引入到课文的学习中去。

寒号鸟教学反思优点缺点篇三

在这一环节中，我出示了本节课需要掌握的8个生字，首先让学生观摩每个生字。小组讨论每个生字的结构。然后说一说哪几个生字比较难写，教师进行了范写指导，学生描红。然后找出简单的生字，让小组间合作学习，接着上台当小老师，给全班同学讲。这样既调动了学生学习的积极性，也巩固了本课学习的生字。但这一环节中我疏忽了对学生所写的字进行展示点评，以致于学生对自己所写的字没有一个正确的认识。另外，不能把生字放到课下解决，这个对二年级的孩子来说不现实，识字任务一定要放到课堂上解决。

寒号鸟教学反思优点缺点篇四

《寒号鸟》是部编版小学语文二年级上册第五组课文中的一篇课文。它讲述了喜鹊和寒号鸟对待做窝的不同态度和不同结果，说明了好逸恶劳、得过且过是没有好结果的。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了预期效果。

寒号鸟教学反思优点缺点篇五

《寒号鸟》讲述了喜鹊和寒号鸟对待做窝的不同的态度和不同的结果。喜鹊天天辛勤劳作，冬天来临之前早早做好了窝，

最后安逸地度过了寒冷的冬天，而寒号鸟却过一天算一天，最终耐不住冰冻严寒，最后冻死在崖缝里。这个故事说明了好逸恶劳、好吃懒做、得过且过是没有好结果的，故事告诉我们幸福的生活要靠也必须靠劳动来创造的道理。

一、教学效果

本节课我先通过描述带学生进入情境，激发学生的兴趣。在引入了课文的时候，利用课题，让学生注意了“号”这个多音词。然后让学生去自学课文，初步了解课文的内容，并要求学生进行两次有层次的阅读课文：首先是解决生字词，整体感知。同学们基本了解了文章大意，得出了不同的道理。此后，精读课文内容，朗读喜鹊两次劝告寒号鸟的语句，比较分析喜鹊和寒号鸟的不同做法和不同态度，以及最终决定的不同的结果。还要让学生弄清时间的顺序——就是这篇课文的写作顺序，理清文章的脉络。

二、成功之处

我认为在本节课中，我的以下做法是比较成功的：

- 1、授课过程中，我按抓重点词的方法理解全文，又按图片观察法来体会寒号鸟的处境，通过角色扮演和朗读法来体会文中感情，起到了不错的效果。
- 2、我以描述的方式将学生带入情境，借用古诗《明日歌》帮学生更好地理解寒号鸟的遭遇及处境，进一步启发了孩子们。
- 3、课堂上，我紧紧抓主线，帮学生理清思路。在课堂开始，我就引导学生理出了文章的情感线索，在教学中牢牢抓住这条线索，使全文脉络清楚，豁然开朗，拨云见日般明了了。
- 4、我通过指导学生朗读、感悟读来感受寒号鸟的下场，进一步理解故事寓意。

三、不足之处

- 1、整节课，课堂评价语有些单调，没有使用能激励学生的高效的评价方式。
- 2、课上碰到难点，有些急于求成，没有做到循循善诱，把更多的说话时间留给学生，把课堂放手给学生，没能培养学生的表达能力。
- 3、应该结合课文，深入地去对比喜鹊和寒号鸟的不同处世态度，不同的做法，让学生交流一下他们的对与错，这样或许更能深入人心！

四、改进措施

我认为在以后教学中我应该努力做好以下几点：

- 1、评价语言不能含糊不清，语速要慢，做到声情并茂，富有感染力。我认为对于低段学生很重要，可以通过评价语带动学生的积极性。
- 2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更轻松地完成教学任务，使课堂更加流畅。
- 3、在教学碰到难点时，不要急于求成，要循循善诱，把更多的说话时间留给学生，敢于培养学生的表达能力。