

# 2023年三八节谈心活动方案(优质7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 分数乘分数教学反思篇一

学生的学习起点是教学的重要立足点。只有正确把握学生的学习起点，才能从学生的实际需要出发，合理确定每一节课的重点和难点，使教学活动有的放矢，从而提高课堂教学的效率。

为了更好地了解学生的学习起点，在上本节前，我们精心设计了课前测题（展示题目），前测题由两大部份组成，1—3题是旧知“小数和分数的互化、小数点的移动引起小数大小的变化、分数和百分数的相互改写”的内容，意在了解学生掌握的程度；4、5题是新知“小数和百分数互化”的内容，意在调查学生对新知的了解程度。通过检测，我们发现学生虽然以前学过分数与小数的互化，但是已有所遗忘；小数点的移动（向左或向右）容易混淆；对刚学习过的百分数和小数的相互改写基本掌握；学生对新知百分数和小数的互化有模糊的认识，但对过程和理由不会表达。学生最需要教师点拨和引导的是百分数与小数互化的规律。另外，学生在经过5年多的小学数学学习之后，有一定的自学能力、小组合作学习能力、探究能力等。

根据学生学习的起点，有针对性地对本课的教学进行了精心设计，做好了以下几点：

通过复习题的引入，让学生体会到数的“互化”的必要性。同时通过百格题的训练，进行数形结合，让学生直观地感受

小数和百分数的互化，从而为新知的探究作好铺垫。

作为六年级的学生已经具备了一定的自学能力、合作学习能力、探究能力等。因此，给学生提供自主探究的平台，让学生独立运用起点独立尝试把例1中的小数化成百分数，再在小组里进行交流，最后全班汇报。学生经历了小数化成百分数的过程后，根据迁移原理，引导学生探究并理解百分数转化成小数的思考过程，通过“说想法、说变化、说发现、说规律”等环节，探究并在理解的基础上掌握小数与百分数互化的规律。

练习的设计遵循由浅入深，由易到难，循序渐进的原则分层次进行设计，达到如下效果：

- 1、让学生体会到用规律可以很快进行小数与百分数的互化。
- 2、通过互化可以比较小数与百分数的大小。
- 3、用互化规律解决实际生活中的问题。值得一提的是，其中有两处进行了精心设计：一是改错题，让学生在“找错、设错”中提升认识；二是改动了课本中的题目，让部分“粗心”的学生掉入圈套而加深认识。通过有效的练习，让学生今天所学习和掌握的知识，成为明日学习的起点。

综观整堂课的设计，我们从学生的学习起点出发，向他们提供从事数学活动和交流的时间和空间，使他们在实践活动中理解和掌握基本知识，形成数学技能，为高效课堂的建构提供一种实现的途径。但实际教学中却留下了很多遗憾，如学生在说转化方法上绕了太久，花去了大量时间，在引导学生发现规律时也不能很顺利地得出规律，导致时间不够，不能很好地完成后面的练习。在以后的教学中将继续提高自己的教学机智，让课堂教学更有实效。

## 分数乘分数教学反思篇二

第五单元《认识分数》，并对这个单元进行了检测。通过检测，发现学生基本掌握了这个单元的内容，而且可能是因为试卷比较容易的原因，考试的分数都很高。但是，我觉得还是有必要对这个单元的教学进行一个小结，反思教学中的得与失。

本单元学习的主要内容有：分数意义的认识，分数大小的比较以及分数的加减法。本单元的学习内容是初步认识分数，而在五年级的学习中将系统地认识分数。因此，我觉得在这个阶段的教学中教师应该注意以下三点：

### 1、在具体生动的情境中学习和理解分数。

分数概念是学生初次接触的重要基础知识，学生建立这个概念需要一个较长的过程。教师要创设具体生动的问题情境，激活学生已有的生活经验，利用实物操作、直观图形等手段，帮助学生逐步理解分数的意义。

### 2、为学生提供动手操作、独立思考与合作交流的素材。

数学教学是数学活动的教学，是学生观察、猜测、实验、操作、独立思考与合作交流的过程。教师要为学生提供大量的学习素材，这样不但可以激发学生的学习兴趣，还能使学生在自主的数学活动中理解数学、体验数学。

### 3、把学习分数加减运算与解决问题的过程结合起来。

在解决实际问题的过程中学习分数加减计算，有助于学生理解分数加减的实际意义，体会学习它的必要性。在探索分数加减算法时，老师要借助图形直观，算理和算法就不难被学生理解和掌握了。

## 分数乘分数教学反思篇三

总评：本节课，学生始终在具体的生活情境中认识分数，让新知的学习建立在学生已有的生活经验基础上，这样联结的知识才牢固，才是“有意义的学习”。创设问题情境，激发学生认知冲突，学生主动操作，自主评价，学生积极的学习情感被调动并得以释放，学生学得轻松。同时，渗透数形结合思想，符合这一学段学生的思维特点。

□

从学生熟悉的生活情境出发，孩子们都爱做游戏，教师用学生们喜闻乐见的“分食品活动”引入，以激发学生学习数学知识的兴趣与动机，吸引他们开展学习活动。教学时通过涂、折、画等活动，让学生充分调动自己的各种感观，亲身经历“分数”的探索过程，切实感悟“分数”的真正内涵；同时，设计了多个层次的练习，在练习的过程中，联系生活实践把刚学习的“分数”的概念，运用到生活中，让学生感觉到数学源于生活，生活中处处有数学，拓展了学生印象中“分数”概念的外延，使学生对“分数”概念的理解更加深刻。

数学游戏是全体学生参与，在认识 $\frac{1}{2}$ 这一环节中，每一位学生都动手折一折，涂一涂，感悟平均分，并逐步探索出分数 $\frac{1}{2}$ ，在动手实践中，每一个学生选择一个自己喜欢的分数，并用折一折、涂一涂的方式把它表示出来，或通过自己折一折，发现了哪个分数。在认识分数这一环节中，全体学生又一次通过小组合作用长方形纸折出并涂色你有几种不同的表示方法，了解虽然折法不同，但都时平均分成4份，因此都可以用 $\frac{1}{4}$ 来表示，最大限度的发展每一个学生的智慧潜能，让学生在动手做、用眼看、自主说、认真想的过程中，真正成为学习的主人，教师作为学生活动的组织者，合作者，在学生遇到困惑的时候及时引导和点拨。师生互动、生生互动，营造了宽松的教學氛围，使学生在知识的获得过程中得到发

展，在发展过程中主动获得知识。

分数的知识是学生第一次接触，是在认识整数的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难；而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，我十分重视学生对学具的操作，让学生动手折、涂出 $\frac{1}{2}$ ，并及时进行交流，学生在动手操作的过程中进一步丰富了 $\frac{1}{2}$ 的表象，同时体会到了方法的多样性。通过以上活动，学生经历了 $\frac{1}{2}$ 的产生、形成的过程，真正的理解、体会了 $\frac{1}{2}$ 的含义。所以学生在叙述 $\frac{1}{2}$ 时说得比较规范、到位。在折 $\frac{1}{4}$ 和其它的几分之一时，我为学生提供了正方形、长方形和圆三种图形。学生思维比较活跃，出现了多种折法。通过动手折纸，学生明白了，不同的图形都可以折出它的 $\frac{1}{4}$ ，不只对 $\frac{1}{4}$ 进行了简单了解，更重要的是明白了分数的含义。教学中教师不但要求学生折纸，还要求学生用彩色笔画出阴影来表示四分之一。由于学生对二分之一已经理解，所以延伸到这部分知识很轻松。

本课教学中设计了两次让学生估计的和猜想的环节。第一次是“想想做做”中第3题，让学生先通过观察，估一估下面两张纸条是原来的几分之几；再让学生猜测一下，照这样分下去，还会出现几分之一？学生在理解几分之一的含义并找到规律以后，大胆地猜测后面可能出现 $\frac{1}{12}$ 和 $\frac{1}{24}$ 。在课尾总结了本课学习的是“几分之一”的分数以后，我又让学生猜猜下一节课可能会学习怎样的分数，很多学生都猜测出要学“几分之几”这样的分数。这样的设计，有利于培养学生大胆猜想的习惯和善于猜想的能力，也为下一节课的学习埋下伏笔。

整节课，学生是在轻松、愉快的心情下，在动手、动脑、动口的过程中，真正体会了分数的含义。

## 分数乘分数教学反思篇四

本课教学分数与小数的互化的方法，主要是运用了分数和小

数的意义、分数与除法关系、分数的基本性质等基础上进行学习的。首先复习给学生新知识的学习作了铺垫，探索分数化成有限小数的规律，对学生认知起点的把握非常重要。建立好这个起点，学生很快感悟到分数化有限小数跟分母有关。课堂中提供教学情境，让学生在情境中亲身经历各种问题，使枯燥为兴趣，由新知为熟知。课下有老师提出，分数化有限小数还是无限小数跟分母有关？直接告诉学生？我认为课堂中不仅要探索规律，更要注重解决难题的能力。

在教学中，尊重每位学生的个性差异，抛出的问题，给他们提供交流各自想法的机会，沟通、交流让学生自主选择适合自己的方法，充分体现了学生是学习的主人。课堂教学中，灵活机动地创设一种学生敢说乐说的氛围，以各种形式给学生以亲切感，容易激发学生“说”的欲望。教师要始终注意调动和保护学生“说”的积极性。注意适当地给学生恰如其分的评价，即便是发现学生有微小的进步，也要给予表扬，增强他们当众说话的勇气和信心。

本节课的成功之处：首先，复习的设计，使师生互动唤起学生对小数的意义，为学习新知打下良好的基础。其次，在教学方法上，我主要提供了灵活多样的教学情境，让学生去体验全过程，基本达到预期的教学效果，因此，学生做练习时兴趣满满，也提高了练习题的正确率。

再者是小组活动使学生处在自由、宽松、和谐的课堂氛围中，同学们在互相学习，互相帮助中获得知识。尤其是课堂发言时，组内人人站起来，都不怯场，让更多的学生有机会畅所欲言，尤其是稍差生，对学生的发言及时地进行评价，及时给予鼓励性的语言，促进了学生主动的发展。

本节课的不足之处：小数化分数时，还是存在不约分的现象，没有把分数化成最简分数；在分数化小数时，除不尽的根据四舍五入法保留小数位数，由于我的疏忽，对学生的能力估计太高，难易程度不能针对全班学生，数据过大，导致部分

学生越着急越做不出来（出现错误），甚至影响到语言的表述，忘记写约等号的现象。

## 分数乘分数教学反思篇五

教学就是一个摸索的过程，年轻人有朝气但缺经验，老教师有经验但缺热情。虽然教了几次六年级对于很多资料的教法却一向没有定型也不能定型。

原先对于分数乘法只是从做法上进行教学师生都感觉很简单，一般第一单元测试基础差、思维差的同学也能考到90多分，所以为了节约时间，让学生不只是乘，而把乘法这个单元一带而过，和分数除法一齐学习，在比较中让学生明白道理，选取做法。但综合到一齐学习，学生刚开始也是错误百出，只能机械地告诉学生单位1已知用乘法，单位1未知用除法，加上学生约分出现约分不彻底，成了一锅浆糊慢慢理。但是，这样好像也能比进度慢的老师成绩好一点，但对于基础特差的学生似乎有点残酷。

我决定在分数乘法这一单元让学生彻底明白道理，深入每位学生心里，一步一个脚印地学习。于是在学新课之前，我先对五年级的公因数、公倍数问题进行复习，发现这个难点依然值得深入复习，学生对互质数等基本概念都忘了，特殊数的最大公因数更是错误百出。深入对约分环节打好基础，也为整个小学阶段的复习打下坚实的基础。

然后让学生应用中多说道理，同桌互为老师讲一讲道理，避免学生理解表面化，真正理解了分数乘整数的好处。分数乘分数让学生折一折、涂一涂，操作中自然理解更深入，学习更有兴趣。虽然多耗点时间，但这样学习才能真正面向全体，基础更扎实，后续学习更高效而有兴趣。

知其然更要知其所以然，说着容易，但体此刻教学的每一步并不容易。

## 分数乘分数教学反思篇六

今天这节课主要教学把一些物体看作一个整体，然后平均分的问题，主要是借助对图形的观察，引导学生通过动手操作，认识、理解一个整体的几分之一。我并没有直接利用课本例题，而是通过把一个圆平均分成两份，每份是这个圆的 $\frac{1}{2}$ 。进而引出把一些圆平均分，也可以得到分数这一个新的知识。我这样做是想将新旧知识作一个衔接，分圆片比分桃子更容易让孩子接受。然后再进行新旧知识的比较。在分圆的过程中，让学生亲自动手分一分，涂一涂，说一说，通过这些活动让他们真正理解把一些圆看作一个整体在平均分。

一、三分之一、-----在这一建构分数意义的过程中，学生逐步体会到分数表示的是整体的一部分，而这个整体的内涵是丰富的。一个物体、一个图形可以看作一个整体，若干个物体也可以看作一个整体，并逐渐在思考中领会分数更深层的意义：分数表示部分与整体相互依存的数量关系。

本节课，取得了良好的教学效果，但教学是遗憾的艺术。在这节课的教学过程中，对学生说的练习还不够，课前准备工作还做得不是很充分，看来，要想上一节高质量的课，我们确实要多下功夫，要从多种角度去思考，这样我们的收获才会更大。

## 分数乘分数教学反思篇七

《分数乘法》这一单元学习的主要内容有：分数乘整数、分数乘分数以及解决有关简单的实际问题。其中分数乘法（一）的主要内容是求几个相同分数的和，将分数乘法与整数乘法沟通，并探索分数乘整数的计算方法。在教学如何引导学生理解分数乘法的意义和计算方法时，我进行了一些思考。

在教学分数和整数相乘时，根据学生的已有的知识基础，课前复习设计了复习整理整数乘法的意义和同分母分数的加法



的计算法则。在教学分数和整数相乘的计算法则时，我指导学生联系旧知再小组中自行探究，例如：教学 $1/5 \times 3$ ，首先要让学生明确，要求3个 $1/5$ 相加的和，也就是求 $1/5 + 1/5 + 1/5$ 是多少，并联系同分母分数加法的计算得出 $1/5 + 1/5 + 1/5$ ，然后让学生分析分子部分3个1连加就是 $3 \times 1$ ，并算出结果，在此基础上，引导学生观察计算过程，特别是 $1/5 \times 3$ 与 $3 \times 1/5$ 之间的联系，从而理解为什么“用分子和整数相乘的积作分子，分母不变”。接着让学生自己尝试练一练 $3/7 \times 2$ ，然后进行集体交流，理解分数与整数相乘的计算方法。

通过具体情境，来呈现对分数乘法意义的多种解释，帮助学生理解分数乘法的意义则显得重要。如：教科书第22页第1题：一个图片占一张彩纸的 $1/5$ ，3个图片占这张彩纸的几分之几？教学时，一定要让学生明白是求3个 $1/5$ 的和是多少？，虽然，学生列出 $1/5 \times 3$ 或 $3 \times 1/5$ 解决了问题，但一定要让学生联系本题情境理解算式所表示的意义。

小学数学第一学段学习乘法的认识时就取消了乘数和被乘数的区别， $3 \times 5$ 既可以解释为3个5，也可以解释为5个3，学生借助具体情境认识到乘法是几个相同加数的和的简便运算。本册教材第22页第1题：一个图片占一张彩纸的 $1/5$ ，3个图片占这张彩纸的几分之几？教学时，通过沟通不同解决方法之间的联系（图解、加法解、乘法解），将整数乘法迁移到分数乘整数，理解题目的意思就是求3个 $1/5$ 的和是多少？），让学生列式可以是 $1/5 \times 3$ 也可以是 $3 \times 1/5$ 。然后运用分数乘整数的意义解释计算的过程，使学生理解计算的道理，初步感知挖掘数学概念本身方法的重要性。

总之，在上数学课时尽量地充分调动学生的各种感官，提高学生的兴趣，养成良好的学习习惯，使学生学会转变为会学，真正掌握数学学习的方法。

这是一节计算课，看似很简单。可是，从学生的作业反馈情

况，并不理想。从学生第一次完成的作业来看，大部分学生都是在结果上约分，这样就导致部分学生没约到最简、或没约分。所以我应出示对比练习，让学生体会在过程上约分的优越性与简便性。从而养成优化方法的习惯。

## 分数乘分数教学反思篇八

这是一节以计算为主的课堂，目标是让学生体会分数连乘的方法，能快速正确的计算分数连乘运算；借助已有知识，体会解决问题的多样性；在数学学习活动中获得成功的体验。

课堂是按照这样的几个环节设计的：

一为复习铺垫，为新课做准备；二为提出和课本同步的尝试题；三让学生带着问题自学课本；四学生尝试练习，检查自学效果；五学生讨论交流尝试练习，说说为什么这么做；六教师评讲、引导总结归纳；七为课堂反馈练习提高。

整节课，注重学生思维的发展，注重学生自学能力的培养，学生能在和谐融洽的气氛中主动学习探索新知。

课前备课，虽不是挖空心思，但也费尽脑力了。课本78和79两页知识点较多，有连乘、连除、乘除计算，还有分数混合运算应用。为了便于学生自主尝试学习，我认真研读教材，翻阅人教版相应的课题，仔细研读教学用书和他人教学案例，翻阅自己的以前所做的笔记，最后把课本浓缩的知识一一挖掘出来，让课堂目标变得单一明了。

课堂回顾：

一、在自学环节，总是担心学生自己学不会，花了较多的时间让学生自学课本78页的内容。在这个环节中，教师对学生的学习能力和解决问题的信心有点动摇。还好，坚持了原来的想法。回顾以前的课堂和这节课，发现一个问题：学生不

善于向同学或老师提问题。比如“这个是怎么计算的”、“这步计算，表示什么意思”。学生在碰到不理解问题的时候，不敢甚至不会求助。这除了师生关系影响外，更多是“提问”这个学习习惯的培养上没有做好。如何让学生学会求助，这是一个要尝试解决的问题。

二、这一个关于学生讨论交流引发的问题。习题做完后，学生的一个鲜明举动是高举小手并“老师，是这样做的吗？”。在你的课堂中，请留意这一点。当然，学生完成练习后，问老师是很好的一件事——能把想法告诉老师，从而得到肯定——这是一种被动的肯定。我们能不能针对这个“被动”再做些动作呢？比如先让学生自己去寻找来自其他人的肯定。这种肯定就先来自他的同学、好朋友、好伙伴，而不仅仅是他的老师。这就需要有时间有空间让学生去讨论交流。

我是这样处理的：当学生完成练习之后，就可以自由下座位，找自己想找的同学讨论交流解题方法和过程，最后统一答案。当然，整个课堂需要学生做到令行禁止，不然课堂纪律会比较乱。和学生约法三章，当听到老师说回座位等停止讨论的信息时，没有马上按要求做的，下次将不能在课堂上离开座位。学生也是愿意接受的。如果学生直接来找老师交流答案，当然你可以建议他先和其他同学讨论交流，统一答案后再回来和老师交流。

上面有些是本节课的额外语。今天的课堂，只看到那么一两个人敢离开座位，说明学生还是很守纪律却又比较胆小的。总想：公开课也让学生大胆离开座位讨论，而不是仅仅局限于同桌或前后四人。

三、本节课的连乘计算脱离了情境题，为了计算而计算，没有让学生结合例题说一说每步算式所表示的意思。虽然学生学会了连乘计算，但没有联系实际问题的解说，限制了学生思维的发展。

四、课堂教学机智不足，缺少有效调整。在绝大多数学生熟练掌握连乘计算之后，还是按着教案上课，不能根据实际情况跳开教案上课，导致后面的练习趋于简单，学生的思维没有得到更好的发展。

五、教学语言趋于平淡，教学环节处理不够有趣、不够活。针对这点，觉得我们是否应该多看一些综艺节目等节目，向主持人好好学习呢？因为我们也是整节课的“主持人”。