

最新水电工程师简历业绩(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

四年级语文教学反思篇一

从一年级到四年级已整整地四年了，看着学生们由小到大，一步一步地成长，内心感慨万分。尤其四年级的语文教学，使我感受很大，我以前历过失败的痛苦，也尝试过成功的喜悦。四年级语文，透过全方面的调研，成绩位列前茅。成功的方面归纳起来有这么几点：

每一篇课文我首先让学生自学，自学的过程，分主角读课文，划出问题：包括不认识的字词多音字，同义词反义词可让学生在自学中享受自由，无包袱，无心理负担，自由自在的翻阅着字典，查阅着资料。让同学交流自己的成果，取长补短。教师的作用是：点拨、鼓励、表彰，看谁发现的问题多，看谁解决的问题多。在交流中相互帮忙，相互学习。采取了这些方法后，好玩的学生不玩了，班内自发的构成了一个“比、学、赶、帮、超”的风气。在学习中鼓励优秀，激发差生，采取一对一，或多对一的形式帮忙差生，看哪个学习小组的失误少，差生就减少了。这样把全班学生的用心性调动起来，人心齐，泰山移。一年来我班的差生数量越来越少，学习热情也越来越高，不懈的努力最终换来丰厚的回报。

一年来，我鼓励学生自读一些报刊和一些书籍，定期检查他们的阅读成果。利用讲故事的形式，把他们学习的`知识，以讲故事向全班同学汇报，看谁讲的故事多，看谁讲的故事好。这样一来，学生阅读的潜力就提高起来了，用心性也调动起来了。养成随读随记的好习惯，让学生建立读书笔记，写读书笔记建立学习心得专刊，做到有布置有检查每周一次总结，

展示各自的成果。鼓励落后表扬先进，建立起以班长为中心的学生组织，并维持这个活动的持久性和长期性。

合作共处，相互协调，是各科教师共同搞好班级工作的重要保证。在平日的教学中，做到不占用学生的课外时间，不占用学生的音，体，美等课，真正使课改成为新时期教育发展的体系。学生的素质看教育，教育的素质看老师。作为一名人民教师，我始终以这个观念严格要求自己，继续在教学中探索新课改的奥秘，为教育事业负起自己的职责，传授自己的智慧而努力。

四年级语文教学反思篇二

这篇课文为我们描绘的是大自然留给我们的珍贵遗产——雅鲁藏布大峡谷。读罢此文，犹如走进了神奇美丽的画卷之中，拥抱大自然的情感油然而生。学习这篇课文，一是要理解课文内容，了解雅鲁藏布大峡谷有哪些壮丽景观；二是要边读书边想象画面，感受大自然的神奇魅力，激发热爱祖国河山的思想感情。

本篇课文是阅读课文，在教学中，我采用以小组合作的形式，让学生合作学习，进行交流反馈。这既体现了教师“导”的作用，也体现了学生的主体地位，并且使学生学会合作，学会探究。老师先提出问题：雅鲁藏布大峡谷的风光举世闻名，哪部分内容给你留下的印象最深？为什么？接着让学生自由发言。然后教师出示自学提纲就选择你印象最深的、最喜欢的段落来分组自学。最后全班交流反馈，老师相机归纳总结。

四年级语文教学反思篇三

课文介绍了1839年6月震惊中外的虎门销烟经过，揭示了虎门销烟的伟大历史意义，讴歌了中国人民爱国御侮的斗争精神。全文语言精炼、结构严谨、层次清晰。根据课文所在的单元主题，结合课文内容，确立“紧扣壮举，体悟壮情，荡涤爱

国情感”的教学思路。课前组织学生收集并阅读虎门销烟的相关历史资料，让学生了解鸦片对中国人民的毒害和对民族危亡的影响，初步感知林则徐销烟的历史背景感受林则徐销烟的困难和决心。在课文教学中我抓住一个“壮”字来统领全文。

课堂一开始，为营造和谐课堂教学氛围，我采用做游戏的方式，组织学生为“壮”字扩词。板书词语：壮丽、壮观、壮举、强壮、豪壮、雄壮、悲壮、气壮山河等词语。词语本身不是孤立的，它们各自带有独立的意义和感情，接着指导学生朗读词语时，要求学生不仅读出对词语的理解，还要读出词语的意味。接着出示下面的问题：读读课文2—5节，找一找能表现“壮”的语句，将这些地方画下来，放飞你的想象，用心读一读。引导学生读书中思考、读书中标记、读书中想象，让每个孩子凭借思维，触摸语言文字后面的风景。伴随着学生的交流，抓住文中“男男女女”、“老老少少”、“挤得水泄不通”、“彩旗林立”、“身着朝服的文武官员”、“应邀的外国商人”等词句的理解，适时地引导学生想象“壮阔的碧海、壮丽的虎门寨、壮观的场面”，在朗读中再现还原，一起走进“伟大壮举”的“现场”。在下面的教学中我由扶到放，让学生运用“抓住关键词，在读中想象，体悟壮情”。

叙事类课文教学的一个重要特点就是“还原”，正如叶老所言：“要让学生在文章中走个来回。”由于本文所述的故事历史久远，学生对故事发生的历史背景了解相对较少，因此当学生充分的触摸语言文字之后，应引导学生进行交流和品读。在全文阅读教学似乎结束以后，对课文进行补白：由于鸦片战争的失利，腐朽的清政府将销烟的所有“罪责”都推到了林则徐身上，道光皇帝将他革职，罚他往伊犁垦荒屯田……补充了这部分历史故事，给学生带来了更多的关于“壮举”的另类思考。

四年级语文教学反思篇四

时光老人在我忙碌工作时告诉我一年即将结束。蓦然回首，自己一年来，在语文教学工作中，尝试过成功的喜悦，品尝过失败的泪水，而这一切也让我更加成熟与自信。

作为四年级语文老师，我觉得最重要的是注重情境的设置与学习氛围的营造。为了激发学生们强烈的求知欲，提高教学质量，我经常在课前设置了几个有趣的问题，激发学生们课前预习的兴趣。课堂上，我大胆采用多媒体设备让学生们从视频影像中感知文本的魅力。

其次，应该培养学生书写工整的好习惯。我们班的学生思维活跃，难免有一些心浮气躁。在书写时，要么是不认真，或者写错别字。而我并没有凶巴巴的指责学生，而是让学生与我一起观察、反思，找出错误，进行改正。好学的学生马上发现错误，认真改正，就这样学生认真书写的习惯慢慢养成了。

再次，应注重作文教学。刚开始，学生的写作水平不高，不懂得构思、列提纲、打草稿、修改等，刚开始我心急如焚、茫然不知所措，等静下心来突然明白要冷静、沉着，要仔细分析原因。我首先发现学生在阅读方面非常欠缺。于是我发现学生的阅读水平还有待提高，我就先将写作与阅读相结合，鼓励学生们多读书，学生的阅读量逐渐地加大了，文辞便如泉涌，自然就下笔如有神了。其次，要求学生在生活中积累写作素材，取长补短。

当然，在语文教学中，我还有很多不足，我总缺乏耐心，没有留给学生更多的思考空间，没有激发学生的创新思维，我在课堂提问时总是不能顾及每个学生，不能让每个学生表达他们自己的感想。在课堂导入中，为了导入的精彩，没有考虑到学生的实际情况而仓促导入，使学生有些疑惑。在课堂提问时，问题的设置没有做到步步深入，使学生困惑、不解。

在教师的总结中，为了课堂环节的紧凑，课堂总结简单、干脆，没有引发学生的感情共鸣。在语言的组织中，我的语速过快，让学生跟不上课堂节奏。在作文修改中，没有对学生的作文进行写前指导，使学生下笔写作时没有方向感。我的不足之处还有很多，需要时间的磨练和同仁们的指导，我也会多读书，来提高自己的理论水平，我也会多听有经验教师的课，向他人学习。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

四年级语文教学反思篇五

兴趣是最好的老师。兴趣产生热爱，热爱创造奇迹。学习也是如此，乐趣对学习起着驾驭作用。在教学中，教师要采用多种方法激发学生学习兴趣。如游戏法，多媒体创设情境法，编排课本剧等。总之，只有充满“乐趣”的知识，学生才乐于接受、理解、记忆和运用，知识传递伴随着浓烈的趣味，才能达于学生的心灵深处。因此，教师在教学过程中，让教学充满乐趣，让教育对象在欢乐中游弋，用乐趣来激发学生的思维活动，培养学生的学习能力。

每一篇课文我首先让学生自学，自学的过程，分角色读课文，划出问题：包括不认识的字词多音字，同义词反义词可让学生在自学中享受自由，无包袱，无心理负担，自由自在的翻阅着字典，查阅着资料。让同学交流自己的成果，取长补短。教师的作用是：点拨、鼓励、表彰，看谁发现的问题多，看谁解决的问题多。在交流中相互帮助，相互学习。采取了这些方法后，好玩的学生不玩了，班内自发的形成了一个“比、学、赶、帮、超”的风气。在学习中鼓励优秀，激发差生，采取一对一，或多对一的形式帮助差生，看哪个学习小组的失误少，差生就减少了。这样把全班学生的积极性调动起来，人心齐，泰山移。一年来我班的差生数量越来越少，学习热情也越来越高，不懈的努力最终换来丰厚的回报。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我们在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行朗读，在朗读中深化理解，升华认识，填补空白。

我鼓励学生自读一些报刊和一些书籍，定期检查他们的阅读成果。利用讲故事的形式，把他们学习的知识，以讲故事向全班同学汇报，看谁讲的故事多，看谁讲的故事好。这样一来，学生阅读的能力就提高起来了，积极性也调动起来了。养成随读随记的好习惯，让学生写读书笔记，做到有布置有检查每周一次总结，展示各自的成果。鼓励落后表扬先进，建立起以班长为中心的学生组织，并维持这个活动的持久性和长期性。

合作共处，相互协调，是各科教师共同搞好班级工作的重要保证。在平日的教学中，做到不占用学生的课外时间，不占用学生的音，体，美等课，真正使课改成为新时期教育发展的体系。学生的素质看教育，教育的素质看老师。作为一名人民教师，我始终以这个观念严格要求自己，继续在教学中探索新课改的奥秘，为教育事业负起自己的责任，传授自己的智慧而努力。

四年级语文教学反思篇六

这篇文章的语言的确不难，学生几乎一读就懂，文章的'主题学生也能很快捕捉到。因此，在教这篇文章时，我先让学生谈读了这篇课文的感受或者说自己明白了什么，最后再让学生提出自己不明白问题，教师给予归纳、梳理。完毕之后，我紧抓住学生提出的“庞大的猎狗为什么会后退？”这一问题来统领全文，让学生去探究老麻雀奋不顾身要掩护的小麻雀是一只什么样的小麻雀，在学习救助场面时，让学生划感

受深的句子谈体会。

四年级语文教学反思篇七

1、继续重视识字积累和书写态度。

从本次考试可以看出，90%学生识字和积累得分率较高，学生掌握较好，但还有很大的提升空间。预计今后达成目标97%以上学生能完全掌握。继续加强学生书写态度的培养，做到书写端正，书面整洁。我在今后教学中会继续重视这方面教学和指导。

2、在平时教学中，我还要注重学生语言的积累和运用，扩大学生知识面，适当增加学生的阅读量，以巩固识字和提高阅读理解能力。做到分层阅读。让优秀的学生更优秀，中等生力争优秀，争取让学困生摆脱狭窄的知识面。

3、在平时教学中应更多地渗透审题，读题，解题训练，在做语文习题时，我要着眼于培养学生认真审题，按要求答题以及认真检查的答题习惯，在以后的学习中要加强学生自己主动检查自己作业的习惯，让这些习惯慢慢内化形成能力。
(重点工作)

4、教会学习方法，提高学习能力。

“方法比知识更为重要”。学生养成好的读书方法，掌握“活”的读写有机结合的方法，将有助于提高阅读与习作的效能。因此，我在今后教学过程中，应适度地渗透学习方法的指导，让学生在主动探究中进行实践，获取的不仅仅是问题的答案，而是吸取知识的方法，解决问题的能力，充分发挥“授之以渔”的重要作用。多教学习方法，减少牵着学生走的活动。

5、调动学生自主学习的积极性，培养创新能力。

在今后的教学中，我将更充分发挥学生的学习积极性。我在课堂上要引导学生处于积极主动的思维状态，充分让其独立思考，不要一味灌输知识，要在学生掌握方法的前提下，充分挖掘学生的潜能，点燃其创新思维的火花。改变传统的教学方法，营造一种宽松的民主氛围，培养学生敢于质疑，勇于争辩，善于思考的创新能力。这样学生就不至于考试过程中，对于开放性的题目感到十分茫然，只求答案唯一。

6、作文教学是我今后必须长抓不懈的工作。本学期要完全消灭0-10分作文，从平时造句、写话、日记、练起，要引导学生多读课外书、积累好词佳句，培养学生的想象力、创造力，以及写作的兴趣，逐步提高写作水平。

总之，要教好语文，让学生真正形成良好的语文能力，形成素养必须靠自己和学生一同本着一颗积极探索、努力钻研的心去不断发掘，不断实践，听从学生的心声，对照自己的心智，不断提高自身心理素质，不断适应新时代的要求。

四年级语文教学反思篇八

在讲解蟋蟀的住宅特点的时候，我先引导学生自由读课文5、6、7自然段，激发学生的审美情趣，然后通过“寻找蟋蟀真正的家”评画活动调动学生的探究欲。通过四幅画的观察和比较，让学生或多或少的加强了对蟋蟀住宅特点的了解，最后学生能够用自己的语言对这些特点进行概括和归纳。这种活动表面上是评画，实际上是学文。学生全身心的投入，饶有兴趣的评讲，最大限度地调动了学生的学习积极性，起到了润物细无声的效果。

另外，为了帮助学生理解“伟大的工程”这句话的含义时，我利用多媒体向学生展示了古今中外人类所创造的一些伟大的工程图片。在轻松的乐曲中，学生不仅欣赏到了优美的画面，赞叹人类的智慧和劳动，更多的是从中深刻的领悟到了“蟋蟀的住宅也是靠它自己的智慧和劳动创造的，同样也

是一座伟大的工程”的深刻内涵，从而对蟋蟀的吃苦耐劳的精神产生敬佩之情。

2、紧贴生活。回归自然

象、生动的描述出来，那一举手一投足的动作神情仿佛自己真的就是一个蟋蟀工程师，完全进入了角色。听得同学也是津津有味的，课堂气氛十分活跃。由于形式新颖，既激发了学生的想说、大胆说、创造说的兴趣，又容易点燃学生智慧的火花。

3、任何一节课都是一节遗憾的艺术，它不同于普通的艺术，可以预先一遍又一遍的排演，它潜伏了更多的随机性和多变性，既要有专家般深邃的眼光，又要有逢“场”作戏的应变能力。在我的课中也存在一些美中不足之处。如：在教学“随遇而安”一词时，虽然我在教学设计中安排了通过引导学生对本段中的重点词句进行分析或者结合生活实际来帮助理解，但是在实际教学中，忽视了学生感情朗读的训练和对蟋蟀不辞劳苦、不肯随遇而安精神的感悟。另外从整体上看，教师让学生充分研读课文的时间安排较少，学生获得的知识比较零碎。在课堂教学快结束时，教师也没有对整堂课的学习内容进行系统的总结和概括。

最后，非常感谢迎江区语文教研室给我这次锻炼和施展的机会，感谢各位领导、老师对我的关心和培养。我将在以后的工作中总结经验，汲取教训，继续努力，不断提高，争取不辜负领导、老师们对我的鼓励和期望。

四年级语文教学反思篇九

诗歌教学的主要目的在于培养学生的审美情趣。培养语感，关键在于创设情境，在读中感受现代诗歌的特点。所以在授课时要让孩子多发言，从发言中去发现孩子是否已经懂得从大量的材料中选取对自己有用的或是自己需要的信息。还要

让学生去大声朗读，从读中去感悟讲解、分析，使孩子们对现代诗的印象奇，意境美，情感真的特点的体验在读中得到升华。

这是一篇略读课文，教学时应给学生较多的时间和空间，使学生的阅读、表达能力在语言实践中得到锻炼。为此在教学时我主要从以下几点入手：

一、品读诗歌，把握诗歌主旨。

二、加强诗歌朗读训练，在读中感悟，受到美的熏陶和感染，多读才能更好地领悟诗歌。教师要利用自读、分组读、男女生轮读等多种方式让学生读诗，进而感悟理解诗歌。四年级学生已积累了一定的理解诗歌的方法，在教学中应渗透学习方法的指导，以读促思，以读带悟，以读传情，为学生今后学习诗歌打下牢固的基础。

三、通过品读含义深刻的诗句，从中想象诗中的景物构成了怎样的画面。