

# 最新小学二年级教学反思(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学二年级教学反思篇一

《称赞》一课是小学语文二年级上册第五单元的第一篇课文，是一个有趣的童话故事，课文主要写：小刺猬和小獾之间相互称赞，而正因为彼此真心实意的称赞，使对方增强了自信，消除了疲劳，神奇的称赞为他俩之间搭起了一座友谊之桥。文中，小刺猬与小獾相处融洽，富有人情味儿！看来只要是发自内心的称赞，即使是平淡如水的一句話，也会产生意想不到的效果。另外，本单元的训练意图就是：别人有困难，我们应该热情帮助。新世纪的小主人就应该友好相处，团结合作。根据单元训练目标，针对学生喜爱故事的特点，利用插图，激发他们主动读故事，通过自读、范读、齐读、分角色读，从整体上体会课文感情，从中理解和懂得要想获得别人的称赞，得先学会称赞别人，还可启发学生大胆想象。让学生把故事中的道理与自己 and 周围世界联系起来，强调学以致用，用上合适的称赞语对身边的人和物进行称赞，引领学生从细节处见真诚，从平淡中见深情，感悟故事，感悟生活。

回顾课堂上短短的40分钟，品味着和孩子们的真心交流，感情的真诚碰撞，我享受到了快乐，尝到了收获的喜悦，也反应出课堂上的缺失。现结合课堂教学环节，谈谈前后的得与失：

### 一、真诚称赞，微笑教学。

课堂上，我努力面带微笑，对学生每一个积极的表现都给予真诚的称赞，创设愉悦的氛围，如：课始，我对学生在复习

生字环节时表现出的认真，利用自己的真诚的语言称赞他们，并奖励他们“搭乘小火车”（课件实现）；课中，对学生的精彩发言均给予及时鼓励和评价。这样，课堂自始至终都充满了暖人的情谊。

## 二、抓住重点词句，品读感悟。

教学中，有意识地引导学生找出小刺猬和小獾互相称赞的句子，然后重点指导朗读。如“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”和：“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。抓住了小刺猬和小獾对话的其它句子，培养学生从朗读到感悟。如：小獾的板凳做得很粗糙，小刺猬为什么还要称赞他呢？进而抓住“板凳做得很粗糙，但是看得出，他做得很认真”这句话，引导学生理解肯定别人的认真态度。

再回过头来反思课堂，有以下几点做的不完善，应改进：

- 1、课堂节奏过快，语速也超快，导致学生没能很好听清老师的要求，也没能给学生留下足够的思考时间。
- 2、过渡语言不简洁，不准确。
- 3、引导学生看图说话时，过于急切，没能很好地引导学生看好图，发出精彩的言。
- 4、当预设与生成有差距的时候，缺乏对整个课堂的调控，出现摸棱两可的教学环节。应加强自己驾驭课堂的能力。

## 小学二年级教学反思篇二

本节课的重难点是：识字写字，正确流利的朗读课文，从而整体感知课文内容。

在实施教学中，学生能运用已掌握的识字方法（形声字特点、

字义、换偏旁)来识字。由字到词,然后在课文中分层认读生字,达到识字的目的。

但是也有很多不尽人意的地方:

1、学生在轮读课文展示中,边读边让其他学生记住里面

的好词好句,得到收获的同时,解决课前提出的问题,求同存异。之后,再让学生通篇读一次课文,整体感知课文,效果会更好。

2、教师应让学生多观察字的间架结构,最好在黑板上引领示范,这样执笔姿势和运笔学生会一目了然。这样才能把字写整洁、美观。对于本环节的实施教师很不满意。需要补充教学。

写字是一项重要的基本功,一要坚持写字姿势,执笔方法的指导;二要循序渐进进行笔画、笔顺、偏旁部首、间架结构的书写指导,直到每个学生写的正确、端正。

## 小学二年级教学反思篇三

《会变的线条》这一堂课通过演示课件,观赏图片,欣赏艺术大师毕加索以及优秀学生作品,激发了学生对线条的兴趣,激起学生对生活的热爱。

本节课教学重点明确,教学思路清晰,学生通过看看、画画等方法大胆、自由地把所见所想的事物表现出来,学生学习的积极性很高,课前我做了大量的准备。利用ppt图片资料等来激发学生的学习兴趣,让学生自主控制学习活动,作画时大胆地发挥自己的造型能力和丰富的想象力,很好的调动了学生的兴趣。

首先,我利用一段线条的出示引导学生还能想到什么样的线

条，激发了学生的学习兴趣。接着我又用多媒体[ppt]向学生展示了生活中的线，在欣赏自然生活中的线同时又感受了不同线条带给我们不同的感受。如：直线（挺拔）；弧线（柔美）；折线（坚硬）；螺旋线（动感）等。

通过学生的欣赏和观察，了解线条在生活中的运用，激发学生对生活的热爱。再让学生欣赏画家作品和学生作品感受线条的特性和魅力，激发学生的创作欲望，起到了课后拓展的作用。

由本课的教学使我想到了，要把美术教材变成培养学生综合素质的载体，使美术课堂真正成为培养学生创新精神和实践能力的沃土，就必须深入学习新课程标准。而学习新课标，首先要加深对美术课程的理解。但是总览整节课，我觉得还有很多不足临场应变能力尚还不足够。上课时个别学生的积极性还没调动好，我应该采用一些鼓励的方法，提高学生的自信心，课堂效果会更好。

优点：

- 1、本课采用激发联想导课，有效的激发了孩子们学习的热情，能将孩子们的注意力吸引进课堂。
- 2、教师利用网络资源设计了精美的课件，课件内容十分贴近孩子们的日常生活，拉近了本课教学内容与孩子们的距离，同时也让美术教学更加生活化。
- 3、教师利用网络设计制作课件，充分有效的利用了网络资源进行美术教学。

不足：

- 1、在讲线条时应相应的再加入一些知识性，强调线条带给我们的感受。

2、教师应进一步钻研教材，让“会变的线条”变动地更加生动有趣。

总体自我感觉本堂课还比较成功，因为我看到平时不爱画画，画的不好的学生这节课有很多体会，从画面可以反映，说明他们的兴趣被提起来了，这样就有了主动性，总之，在以后的教学工作中我会努力丰富自己的教学经验，争取在每一堂课上，都有更大的进步。

## 小学二年级教学反思篇四

这篇课文用简洁、生动、准确的语言介绍了昙花的特点以及“昙花一现”的含义。通过课文的学习，学生能够了解昙花的特点，初步了解“昙花一现”的含义，深入理解“昙花一现”的比喻义。同时，通过阅读课文，学生可以初步感受抓住特点来写植物的写作方法，并通过课外实际观察自己喜欢的一种植物，抓住特点向大家做介绍，以此了解更多植物的特点，感受大自然的美丽多姿，进而更加热爱大自然，热爱生活。

### 一、教学效果：

培养学生初步的问题意识和探究精神，让学生在提出问题、解决问题的过程中树立自信心，进一步感受阅读的快乐。能提出问题的学生对问题的答案已经心里有数了，经过讨论，其他没想到这些问题的学生也可以对文章内容有更深刻的认识。上面问题中学生没提出来的问题，由教师以疑问的形式提出来，集体思考解答。

### 二、成功之处：

这篇课文用简洁、生动、准确的语言介绍了解昙花的特点以及“昙花一现”的含义。通过课文的学习，学生能够了解昙花的特点，初步了解“昙花一现”的含义，深入理解“昙花一

现”的比喻义。同时，通过阅读课文，学生可以初步感受抓住特点来写植物的写作方法，并通过课外实际观察自己喜欢的一种植物，抓住特点向大家做介绍，以此了解更多植物的特点，感受大自然的美丽多姿，进而更加热爱大自然，热爱生活。语文是实践性很强的课程，课堂教学就是一次语文实践过程。本着“简简单单教语文，扎扎实实求发展”的教学理念，根据“自主、合作、应用”的原则，课堂上，将自主感知、合作交流相结合，从词句入手感知昙花的特点，理解“昙花一现”的含义，进而体会抓住植物特点来写的写作方法。

### 三、不足之处：

三年级的学生已具备一定的阅读能力，但在理解能力上还稍差些，对课文中知识性较强的词语，如：花蕾、素雅、显赫、消逝理解起来有一定的难度，这些都是教学中的不利因素。

### 四、改进措施：

这个学段的孩子都有好奇心、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜事物所吸引，他们会对课文有着很强烈的求知欲，将课外阅读引进课堂，再由课内引向课外，扩大阅读面，增加阅读量，开阔学生的视野。这是教学中的有利因素。

## 小学二年级教学反思篇五

线段对于二年级学生来说很抽象，难以理解，对此我从学生熟悉的事物入手，让学生观察、比较。学生通过拉一拉、比一比，体验线段“直”的特点和线段有两个端点，直观形象地帮助学生形成线段表象。引导学生观察直尺、课本、黑板等物体的边，找一找、摸一摸，加深对线段的感受。鼓励学生寻找、利用身边的工具画线段，让学生经历画线段的过程，通过交流，探索画线段的方法。

线段的两个重要特征是：

(1) 直直的。

(2) 有2个端点。

教学时主要围绕线段的这两个特点开展教学，形象地把一根弯曲的线拉紧，体现出线变直了，为引出线段是直的打基础；接着引导学生看这根线有两个头，为后面揭示端点做准备。然后教师有线引到线段，在画线段的过程中让学生体会线段是直的，而且又有两个端点。

除了画线段让学生体会线段的基本特征外，我还接着让学生从生活中找出那些物体的边是线段，使他们体会生活中线段无处不在，同时，我还让学生通过折一折、连一连来进一步体会线段的特点，学生通过折纸，体会到了我们自己也可以来制造线段。

## 小学二年级教学反思篇六

《咏柳》是唐代诗人贺知章在回乡途中，看到柳树后突发感想所创作的一首诗。此时正是初春时节，柳树吐出嫩芽，呈现出了春的勃勃生机。作者以丰富的想象和形象的比喻，把看不见的春风生动形象地表现出来了，借以抒发作者在春回大地时的喜悦、欢快的心情，表达了诗人对春天到来的喜悦以及对春天景色的赞美。通过课文教学要让学生感受大自然的美好，热爱大自然，热爱春天。二年级的学生通过前面几个学期的学习，对古诗已经有了一定的了解。于是，对《咏柳》一诗，我作出了以下两个方面的要求：第一，熟读并能背诵这首古诗。第二，能用自己的话解释诗句的意思。

在上课过程中，通过诵读、让学生熟悉诗句，结合图片让学生在多次的诵读中感悟诗歌的意境，在读中感悟春天的美。二年级学生虽然对古诗诗意不作考查要求，但学生已经初步

具备领悟诗句大意的能力，因此在教学中，有意识的让学生们通过对字词的理解来领悟诗文大意，细细品味春天柳树吐芽，柳条碧绿的生机勃勃的景象，揣摩诗歌所要表达的歌颂、赞美之情。

在本次教学过程中，也深刻认识到自己在教学中的一些不足。

一、课堂时间安排不合理，讲解诗意的部分时间太长，导致后面的环节过于仓促，没能真正让学生走进诗的意境中感悟作者赞美春天，热爱大自然的情感。

二、个人的朗读技巧有待提高。在指导学生朗读的过程中，未做到让孩子从读中去领悟诗文诗意。

三、在各个环节中，过度语衔接不够自然，以后的教学中更应规范课堂的语言，做到精炼，衔接自然。

四、在教学过程中，仅仅单一的从古诗出发，对古诗的含义进行了详细的讲解，但对如何提高学生语文素养的方面涉及较少，没有达到提高学生语文素养的目的。

通过这次教学活动，我会继续努力，不断反思，不断充实自己，积累经验，让自己成长起来。

## 小学二年级教学反思篇七

识字2利用词串的形式记录了国庆大典的盛况。里面出现的词语有一部分学生较难理解，例如“大典”“检阅”“神州”“腾飞”“中国龙”这些词语。因此，我就考虑着，能不能换一种方式引导学生学习识字，在学的过程中引导学生理解这些词语呢。于是，我这样来设计了自己的教学流程。

一、恰到好处的教师语言走进“神州”



在进入教学时，我以教师的谈话引导学生说说我们祖国的名字。学生都能说出叫“中国”。接着我告诉学生，其实我们的祖国在历史的长河中还有许多的称谓，于是板书了这些名字“神州”“九州”“华夏”“中华”引导学生读一读。学生的兴趣很高，也许他们是第一次听说这些称谓，但孩子们却明显对自己祖国有着浓厚的兴趣。接着，我话锋一转，与孩子交谈，“小朋友们知道吗，我们中华儿女常被称为什么？”学生左右猜测着，在下面窃窃私语，但没有一个人能说出个所以然。这时坐在最前面的一个男孩子在下面不很肯定的猜测“龙的传人”。我立马肯定了他的说法，是呀，我们每一个中华儿女都是龙的传人，并板书了这个词语，让学生读一读。学生的情绪很高涨，觉得很骄傲。我告诉孩子们，因为龙是我们中华民族的象征，因此我们的国家又叫“中国龙”。通过自然的谈话，看似都是老师的“告诉”，但学生同样非常的参与，非常的感兴趣，虽然教学过程简单，但学生对祖国的自豪之情已经萌发在各自的内心中。也在第一个教学环节中将识字中最难理解的几个词语突破了。

## 二、自主与引领相互交融

在第一个环节过后，我引导学生自己读读识字2，并结合插图，猜一猜这是在什么地方什么时候。学生细细读课文，认真观察插图发现，能够认识到这是在北京的天安门。究竟在做什么，刚开始的时候学生并不能说明白，于是我指导学生仔细看看插图，有的学生就开始猜测了，这是不是“国庆节”呀，于是我不失时机的告诉学生，是的，这正是一次“国庆大典”。你觉得这次怎样的国庆大典？在学生看图交流的基础上“热闹，隆重，庄严”便自然而然，学生也就明白了“大典”的意思。

## 三、领悟不同感受，读出不同情感

学生在已有的感受上，我着重学生进行朗读表现，读出不同的情感，独特的情感。例如“城楼红灯金水桥”引导学生感

受天安门广场“张灯结彩”的美丽，通过朗读表现这份美丽。“大典检阅海陆空”则引导学生读出“庄严”“壮观”；“礼炮焰火狂欢夜”则应读出举国同庆的热闹与欢乐；“神州腾飞中国龙”读出我们的自豪与骄傲。

识字教学如果只是简单的立足于几个词语，学生很难产生共鸣，因而我希望像这样的识字课能给学生带来不一样的感受和体会，能从简单的几个词语中衍生情感，能有丰富的体验。

本课也属于形近偏旁的比较识字。教材分别用图表的形式展示了“日”、“目”、“彳”、“辶”的实物—古文字—今文字的演变过程。根据字形的结构规律和每词语之间的相互关系，将12个词语分为四组。与识字3略有不同的是情境图生活气息较浓，有充分的想象空间，为识字、诵读、练习说话提供了凭借。

教学中，我引导孩子明白四种偏旁部首的演变同时，联系自身生活体验，感受“晴空温暖晾晒”、“寒冷冻结冰雪”两组词语所传达的意境，做到读词语、想意境、悟感受，真正做到切己体察。借助图画感受“东海黄河长江”等词语所传达的意象，通过诵读再现意象，感受东海、黄河、长江的壮美。

当然课堂上也不能一味的讲解，孩子的兴趣必须调动起来，因此，在课中，我在黑板上画上太阳、流水、眼睛、冰块的简笔画，再引导孩子说说这些古文字像什么？这样激起了孩子探究的兴趣，并通过观察比较，引导孩子从太阳、流水等的形状试着说具体，这样适当地进行语言训练，发展了孩子的思维能力，并为识字教学增添了情趣。

所以我想，我们的识字教学，应跳出为识字而识字的圈子，让孩子自己去发现汉字的神奇、感受汉字的魅力，达到孩子自主识字的最高境界。

本节课，我没有利用班班通给学生讲课。但我还是按照识字教学的四大环节的（第一课时）即：让学生自读课文、学习生字、生字回文，指导写字。为了改变自己的教学方法不断地完善自己，使自己能够很快地摸索出一套有效的识字方法，我注重反思自己的不足。

在进行第一个环节：让学生自读课文时，没有把提出的要求事先写在黑板上，结果我刚说完让学生自读课文，学生就哇哇地读了起来，我就赶紧让学生停下来，结果个别学生仍然在读，课堂有点儿时空。其次是：让学生自读两遍后，为了检查学生的读书情况，应该指名让学生再读，并及时进行评价，订正。但在教学时，我却忽略了这一点儿，在进行第二个环节：学习生字，让学生给生字找朋友（组词），假如再让用所组的词，说一句话，如：爱护、保护，这样不仅让学生很自然地理解这个字的意思，而且也培养了学生的口语表达能力，今后，我一定会逐步地渗透到我的教学中去。

其次是“生字回文”这个环节，课前在准本时，我担心让学生拍手，课堂会失控，结果出乎我的意料，当我和一名学生示范拍，接着又让两名学生交叉拍，然后让全班同学同桌互拍，结果是学生兴趣盎然。但在指导学生写字时，由于自己经验不足，备课不扎实，结果出了差错，不了了之。例如：再讲“物”字的“牛”字旁时，“牛”的第三笔不是竖钩，当“牛”变成“牛”字旁时，不光笔画发生了变化，“横”变成了“提”，并且笔顺也发生了变化。“牛”的最后一笔是“竖”，“牛”字旁的最后一笔是“提”。再就是反犬旁和提手旁的区别，我本想强调反犬旁的最后一笔是“撇”，结果我一紧张，又写成了“提”，倒是让学生帮助我纠正了过来。

我执教的是苏教版小学语文一年级下册的一篇识字课（识字六）。本课是图文联系，词串组成的韵文。教学中不要在理解上多花时间，而要在反复诵读中把识字，理解词语，认识事物融为一体。反复诵读中，把学生带入想象乡村夏夜意境，

引起学生的遐想。刚从课堂上走下来的我，仍然充满了激情和自信。回想起和学生真心交流的四十分钟，静静回味学习过程中感情的碰撞和思维的火花，我仍然激动不已。现在，我将结合本课的教学环节，谈谈我想体现的教学思想。

## 一、创设教学环境，调动学生的学习积极性。

咱们今天要学习的一篇识字6，就是描写夏天晚上的景色和有趣的故事，想学吗？这样学生主动地学习，又为学生的自主学习能力奠定了基础。

## 二、趣味识字，培养学生

1. 学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

3. 让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

## 三、还学生真正“读者的地位，在形式多样的朗读中发展语言。

1. 把时间留给学生。让他们多读书，多思考，多交流，多表达。

2. 读书指导具有层次性。

3. 质疑问难，培养创新精神。

4. 读书形式多样。有自由练读，指名读，开火车读，打乱顺序读，小组比赛读等。

识字教学是低年级教学中占最重要的位置，是认识生字，掌握词语，学好句子，知道段落、初步感知篇章的基础。

上这课时，我设置了语言悬念，现在是什么季节？很多孩子知道是秋天，我说：“对，现在是金秋时节。”借机板书“金秋时节”。我再设问：秋天是什么颜色的？许多孩子举手了，教室里活跃开了，一个男孩说：“秋天是黄色的，因为有的树叶黄了落下来。”一个女孩说：“秋天是红色的，因为树上的柿子红了。”又一孩子说：“秋天是黄色的，因为稻谷是黄色的。”又一女孩儿说：“秋天是红色的，因为枫叶红了。”……孩子们说得太好了。

我接着设问：秋天像什么？教室里又热开了，孩子们争先恐后地抢答“像一首诗，一首秋收的诗；像一幅画，画上有成熟的果子，丰收的庄稼、绿绿的蔬菜……还有落叶……”，我抓住学生的激情兴趣，深情地说：“孩子们，我们快走进凉爽的秋天吧！秋天的景象真美呀！就像一幅幅多彩的图画，天高云淡，大雁南飞，田野里五谷丰登，瓜果飘香。看，那秋收冬藏的场面更是让山河壮美，有好几个学生情不自禁地跟着朗诵起来，作为老师，我有一份成就感。

总之，识字课教学方式可以多样化。这节课还是有收获的，92%的学生认识生字过关，在词语的理解上，通过自己在教学中设置的语言，学生基本能理解，同时也激发了学生情感，能感受到祖国山河的壮美。

《识字六》是人教版课程标准实验教材一年级下册的内容，是数量词归类识字。把数量词分类集中在四幅不同的图画之中，让学生在感受美丽景色、感受美好生活的同时，认识事物，认识表示事物的汉字，初步感知不同事物数量词的表达方式，从而激发学生在生活中识字的兴趣。

教学本课时，我先引导学生在创设的语言情境中识记要求“会认的9个字。学生在掌握量词使用方法的同时，主动交

流识字方法，再识记字形，让学生快乐地和生字交上朋友。教学中我采取多种形式，识与用有机结合，除带拼音读，除去拼音读外，对照图片读，还把能认的量词与相应的事物联系起来识记，把量词放到短文里读，并延伸至课外，在课堂上正确运用生活中所知道的量词进行交流介绍。因此，9个字在课内较好地掌握了，有效保证学生在课堂内由瞬时记忆通过多种识字方法巩固变成短时记忆，再通过课外阅读等形式不断巩固，这样学生就能长时记忆，从而达到识字目标。

同时，我在本课设计中运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，引导学生读文，感受大自然的美丽，体验幸福的生活。我设计的从景点选择、认识生字、游戏巩固生字，使整个课堂充盈着师生之间胡同流畅的情感交流，闪动着学生之间思维碰撞的知识火花。课堂不再如“死水一潭，而是充满活力生机，让人感受到课堂上挥洒智慧的乐趣，感受到语文学习的魅力。

“学以致用是学习的最终目的。本教学环节中让学生在具体的语言环境中接触生字，如，看图说量词、用量词来说老师，同时我让联系生活尝试用数量词表达熟悉的事物，这样既巩固了生字，又很好地进行了口语训练，有效地将识字与认识事物联系起来，将识字与发展学生语言结合起来，将识字与发展学生思维，培养想象力结合起来，激发学生的学习积极性，从而有效地提高识字教学的质量，这一点对于一年级的的小朋友来说尤为重要。

当然，还有在教学过程中存在一些不足之处需要加强，如以下几点：

- 1、自身还需更加的从容，语速应慢一点，这样才有益于一年级学生消化。
- 2、《识字六》本身就一趟识字课，课文不难理解，所以教学设计还可加大难度，如：让学生用量词来说物品时，可引导

他们加上形容词，例：一盆鲜花课转换为一盆(美丽的)的鲜花。

3、还可用多种游戏的方式，来让学生练习数量词。如出示一片短文，让学生找短文内数量词的错误，最后还可仍学生朗读正确的但闻，以加强记忆。

4、还可让学生发挥更多的主动性，如在学习生字的时候，就可以让学生以小老师的方式来学习，这样就能更加有效地实行自主、探究的学习过程。

学习的过程还有很长的一段路要走，但我的心中不彷徨，因为我相信，在砂小人性化、多样化、自主化的工作环境下，每个老师都能获得更进一步的提升！

## 小学二年级教学反思篇八

数学预习是学生自主学习的重要体现。学生自主学习是新课程改革的主旋律，“以学生为主体”是当代教学的基本思想。激发学生兴趣，使学生成为学习的主体，让学生的学习变为主动，是终身学习的基础。从而我认为，数学预习是课堂教学必不可少的重要部分。

### 一、数学预习，有利于培养学生提出问题的意识和能力

爱因斯坦说：“提出一个问题，比解决一个问题更重要。”在自学课本时，学生由于认知能力的局限，往往不能很到位的理解某些知识，只是有一些模糊的认识，让学生大胆提出不懂的问题。尽管在老师看来非常简单，但这些问题是学生思考后的思维断点。由于学生间存在较大差异，有的问题具有思考的价值，有的甚至幼稚，我们重在培养学生提问题的意识。长此以往，水滴穿石，学生提出的问题肯定越来越精彩。

## 二、数学预习，有利于突出重点，提高教学效率

经过预习，有些简单的问题学生自己可以解决，教师应放手让学生解决。学生都有强烈的好奇心和探究的兴趣，对自己疑惑的问题肯定会倍加关注。教师要及时抓住学生的“模糊点”进行有针对性的探究和澄清，鼓励学生学有所思，思有所疑，疑有所得。经教师的点拨后，“山重水复疑无路，柳岸花明又一村，”让学生体验成功的快乐。对教师来说，间接实施了因材施教。对学生来说，易突出学习重点，突破学习难点。通过预习，当认知发生冲突时，学生能及时反思学习成果，碰撞出智慧的火花。

## 三、数学预习，有利于学生举一反三，构建知识网络

由于学生生活的背景和思考角度的不同，对同样的知识构建的途径必然也是多样的。但因课本编排的局限，不可能将各种想法全部展现出来，这就要求我们尊重学生，鼓励学生在借鉴课本想法的基础上，展现多样化的见解，撞击出思维的火花。在预习的基础上，教师要鼓励学生不满足于课本知识的获得，敢于向课本挑战，从不同的角度提出不同的见解，运用自己的智慧填补课本的空白点，从而达到对课本知识的深层次理解，构建自己清晰的知识网络体系。

## 四、数学预习，有利于提高教师驾驭教材的能力

### 小学二年级教学反思篇九

《标准》指出数学教学应是数学活动的教学，注重加强学生的体验，强调让学生学有价值的数学本课是在学生学会辨认东、南、西、北四个方向的基础上，进一步学习辨认东南、东北、西南、西北四个方向。这个内容我们不能把它作为知识点去讲授，而是要让学生在充分的活动中加深体验。这节课共设计了三大活动。



如何创设一个贴近学生的生活情境和问题情境，激起学生探究的热情，是我备课时认真考虑的问题。我选择了创设游酒都广场这一贴近学生生活的真实情境，让学生在课前到广场开展活动，初步了解和感受九个明显建筑物的所处方向与位置，使学生有了直观体验。在课上通过借助学生原有的知识经验，以认一认、想一想、辩一辩的活动形式，帮助学会初步感受新方向。

学生通过第一个活动感受到现实生活中存在这些新了解的方向，那抽象到平面上又是怎样的呢？为此，我以学生制作方向板为载体，不仅可以使学生进一步感受这八个方向和了解它们在平面中的位置，而且还可以帮助学生，特别是学习有困难的学生，在后续学习中选择利用这个工具准确地辨认出方向。这一过程也是学生建立数学模型的过程，有利于学生空间观念的形成。

如何引导学生把数学知识运用到生活中去，解决身边的数学问题，体验数学学习的价值，培养学生初步的应用意识和解决问题的能力，是这些实践活动的主要目标。这是在课堂上充分给学生提供观察、思考、操作、实践的机会。布置学生制作校园地图，是给学生学以致用的一个机会，以此拓展学生学习的空间。将课堂学习延伸到课外，正如数学家华罗庚对数学与生活的精辟的描述：“宇宙之大，粒子之微，火箭之速，化工之巧，地球之变，生物之谜，日用之繁，无处不用数学。”

## 小学二年级教学反思篇十

经过研究新课标，我获取了点滴的教学经验：

一、学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统

的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法。

二、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

三、在阅读教学中，我反对无目的多读，强调有层次的读书。

初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会有感情地朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

四、在学生学习能力形成方面，提倡学生积极参与各项语文活动，学会参与、学会合作、学会尊重他人。

我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。

在探求语文教学进程中，我力求将“讲堂”转变为“学堂”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。尽管是“玩”中学语文，但我们决不是追求形式主义。这里倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培植学生学习语文的热情。