

家乡的节日教案(优质7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

家乡的节日教案篇一

我的家乡，那是一个山青水秀、地杰人灵的地方，那更是一个让人难以忘怀、魂牵梦绕的地方。

每逢节假日我回家乡，当车一驶上依江而建的清江大道时，已习惯了城市里车水马龙的我，眺望到那方山水，心里便油然而生出一种感慨：还是家乡的山水亲、山水美啊！

我的家乡长阳是古老的巴人发祥地，美丽的清江就像秀丽少女的一条纱裙，使“她”更加秀气柔美，更有魅力！长阳位于鄂西南山区，接枝城，邻宜昌，由清江而得名，清江穿过其全境。原《史记》中就有记载“处楚西南部具发古人之陵，其地处山不秀丽唯美，风水极佳，乃处天然宝地。”这段资料的记录也正说明长阳山水美之灵气，是自古以来都受人爱慕向往的。

家乡的山，虽没有泰山的雄伟，华山的险峻，黄山的奇特，但却有它独有的魅力——秀气而连绵。找一个风和日丽的日子，泛舟依山的清江，人会感觉十分惬意。家乡的山虽不高，但却一座连着一座，每座又各不相同，有的像巨人，有的像大象，有的像骆驼，有的像刀尖，奇峰罗列，形态万千，一眼望去像一幅连绵不断的画卷，令人遐想无限。山上的树木生长得十分茂盛，多以松柏为主，苍劲挺拔。还有许多五颜六色叫不出名字的植物点缀其中，但主角仍是绿，有深、有浅、有明、有暗，绿得那样充满生机，绿得让人难以形容。

恐怕只有在画家的笔下才能描绘出来吧！

这样的山环绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山。山水相依，山水交融。是这方山水，勾勒出了一幅富有生机、活力、唯美的山水画，也是这方山水，哺育出了一代代纯朴、善良的长阳人！

我爱家乡，我爱家乡的山和水。我生在这里，长在这里，梦也在这里！无论走多远，家乡的山水都珍藏在我心里！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

家乡的节日教案篇二

课文：

7—1 《桂林山水》

7—2 《威尼斯的小艇》

7—3 《田园诗情》

表达：这里景色美

本组3篇课文选取不同的角度，分别歌颂了自然景观的奇幻美丽，展示了世界名城的独特风光，营造了静谧和谐的异域意境，均是引领学生感受山水风情的佳作。编排本板块的目的：一是引导学生学习作者抓住景物特点进行描写的方法，了解语言表达的特点；二是在诵读和学习中，受到热爱祖国锦绣河山、热爱大自然的情感熏陶。

结合本板块课文的特点，把每课的教学指向习作。除了重点关注作者的写法精妙之处，还重视背书的重要作用。背书是写作的一项基本功。我们都知道要写好作文有很多种途径，而背诵对写作的帮助极大。背诵是一种文化底蕴的沉淀。背诵，让我们既积累了好词好句，又学习了作者的创作风格；既熟悉了作者的创作背景，又领会了作者所表达的思想感情，而这一切，都是写作极为重要的营养。背诵可以帮助学生最快地找到写作的感觉。从古至今，凡成大事者，无不是背诵的“高手”。才高八斗的曹植，10岁不到就能背诵诗赋十余万言；汉代杰出的女文学家蔡文姬，年轻时能背诵其父蔡邕的四百多篇作品；唐代大诗人杜甫也“群书万卷常暗诵”。蜚声文坛的巴金先生十二三岁就背会了《古文观止》中的全部文章，后来他谈到自己的散文创作时说：“现在有两百多篇文章储蓄在我的脑子里面了……这么多具体东西至少可以使我明白所谓‘文章’究竟是怎么回事，在我写文章时文字是有条理，顺着我的思路连下来的。”

名篇佳句背得多了，景物在你眼中自然就灵动起来。但有的学生虽然会背很多，但依旧不会写作。记得有这样一个故事：武打小说里，某个人学武术，拜师学艺，先是一招一式地学，学到位，师父才点头。可是，学会师父招数的人不一定是武林高手，熟背师父教给的剑法，学到位以后再创新的才是武林高手。那么，我总结出的一句话：创新才是超越，但创新一定是建立在熟背的基础上。

学作文也一样，背诵是前提。背不会怎么能在别人的基础上创新呢？把好词背会了，放在恰当的句子中，让句子耐人寻味；把好句背会了，放在好段里，让好段在好文章里蓬荜生辉。其实背诵文章真的像背诵剑谱一样，在熟的基础上创新一定会成为一个有创新能力的写作高手。他山之石可以攻玉，背诵可以让学生不知不觉掌握语法规律和遣词造句的诀窍，可以大大提高谋篇布局和语言表达的能力。

好文章背诵得多，灵巧的修辞、畅达的语句、铿锵的声韵、周密的谋篇，不知不觉，变成自己能力的一部分；加上博览群书，深思精研，将他人的感受，比照自己的经历，于是写作起来就会文思如泉涌。

学生在熟练背诵本组课文的基础上再去观察周围的景物，视角会发生转变，文章的结构、脉络也清晰了很多。我在很多学生的习作中找到了《桂林山水》《威尼斯的小艇》《田园诗情》的影子。

提醒大家注意的是背诵要做到“死去活来”，文章是“死”的，方法是“活”的，在“死背”的前提下，要鼓励学生创造、创新，学会“活用”。让“入口成章”的大量积淀，通过“出口成章”表现出来。

家乡的节日教案篇三

《家乡的古建筑》教学反思

《家乡的古建筑》一课是五年级上册第二单元的内容，作为地地道道的曲阜人，对于古建筑最不陌生。孔府孔庙赫赫有名，可谓是名副其实的家乡古建筑。五年级的学生有了独立的思考，并具备较强的辨识能力，对于本节课内容又多了一份亲切与感动，雕梁画栋的结构，翘沿斗拱里的智慧，给我们讲述着古老的故事。

首先，在教学中，我鼓励学生分组进行欣赏古建筑图片，想一想古建筑可以分为哪些类型？注意这些古建筑的特点及年代，让学生带着问题去欣赏，避免了不认真不仔细的观赏。通过了解，同学们发现了建筑物可以分为亭台楼阁，庙宇，民居等几种类型。有些同学惊奇的发现自己常常旅游的民居也是古建筑，顿时产生了学习兴趣。

第二，请学生自己总结结论，欣赏的这些古建筑有哪些特点？同学们通过观察发现这些建筑的屋顶富有装饰性，他们的色彩艳丽，图案优美，年代都在清代之前。这是同学们想起了鲁班锁，小组探讨斗拱的妙处，不用一个钉子，竟然能让建筑物坚固又美观，不禁感慨古人的智慧！

通过小组自主学习，同学们从讨论中获得了知识，学会分析作品。

以往的作业形式无非是请学生创作一张作品，学生有时会觉得乏味。结合本节课内容，教师进行了立体式作业创作，将作业纸对折，竖着的一面是建筑物，平着的一面是草地，通过这样的设计，让建筑物“活”了起来，更真实，更有趣，这样的视觉效果无疑激发了学生浓厚的学习兴趣，作业完成的十分认真，每位同学都想争当建筑师呢！

家乡新变化教学反思家乡新变化教后反思

家乡的节日教案篇四

迎着初升的太阳，我走在溪边的小道上，欣赏家乡的山水画卷。

家乡的松阴溪溪水清澈，清得把独山映得一清二楚，溪流和石子之间总有鱼儿在欢快地跳跃，阳光下的水面闪闪发光，像镀了一层碎银似的。松阴溪的水真长啊，似一条银色的长

绸带，萦绕在松古平原上，哺育了许多美丽的生灵。松阴溪的水真美啊，溪面上停留着一群白鹭，它们有的用水打湿自己的羽毛，有的正在捕鱼，动作是那么迅速；有的在水面上低飞，翅膀偶尔沾了一下水面，水面便泛起层层涟漪……岸边是成片的垂柳鲜花，真是美不胜收。有时，溪水咆哮着，冲向拦河坝，卷起千万朵盛开的白莲，落下的水珠又串成一条条闪耀的珍珠项链，令人赞叹不已。

家乡的独山真奇啊，独自一山拔地而起。从正面望去，独山就像一只出水神蛙，从侧面看就像一个狮子头，真是“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”啊；独山真秀啊，像翠绿的屏障，密密的松针像撑开的大伞，阳光透过树叶，在地上洒下斑斑点点的日影。独山真险啊，山的背面像是被刀砍剑劈过似的，每走几步就会被吓出一身汗。独山真美啊，春天花开了，香气溢满了整个独山，深吸一口气，沁人的清香顿时灌满了整个肺部，让人如痴如醉。秋天，枫叶红了，独山变得一块红一块绿，好似一位小丑。冬天，白雪覆盖了独山，山中偶尔传来几声鸟鸣，使独山显得更加幽静。

青山、绿水、白鹭翻飞，形成了一幅浑然天成的画卷。

家乡的节日教案篇五

在人类历史的长河中，古建筑作为文明发展的重要标志，到处都矗立着它的身影，尽管有的已经古远，也是熠熠生辉，珍贵无比，在我们居住生活的家乡，或多或少，总有值得我们珍视的古建筑，它们无一不在见证着文明的过去、现在和将来，已成为弥足珍贵的历史文化遗产。

（一）造型优美：对称、渐变、顶有脊、檐翘。

（二）结构科学：斗拱、柱梁、不用钉子、稳固。

（三）极尽装饰：檐、雕梁、画栋、窗饰等。

由于大的图片挂图不好找，学生也不可能都去找更多的资料来学习，参考，所以我就采用了：引用学生头脑中已有经验（学生曾经去过的地方，看见过后古建筑），利用南昌的古建筑资源，滕王阁、绳金塔，利用书中所有呈现的图片，利用对比的欣赏方法，对比南北建筑的不同风格，对比古建筑的不同风格、不同构造。通过这些方式，让学生初步地感觉、体验了古建筑的美，为后面的画、制作古建筑的教学做好铺垫。

家乡的节日教案篇六

《家乡的古建筑》一课是五年级上册第二单元的内容，作为地地道道的曲阜人，对于古建筑最不陌生。孔府孔庙赫赫有名，可谓是名副其实的家乡古建筑。五年级的学生有了独立的思考，并具备较强的辨识能力，对于本节课内容又多了一份亲切与感动，雕梁画栋的结构，翘沿斗拱里的智慧，给我们讲述着古老的故事。

首先，在教学中，我鼓励学生分组进行欣赏古建筑图片，想一想古建筑可以分为哪些类型？注意这些古建筑的特点及年代，让学生带着问题去欣赏，避免了不认真不仔细的观赏。通过了解，同学们发现了建筑物可以分为亭台楼阁，庙宇，民居等几种类型。有些同学惊奇的`发现自己常常旅游的民居也是古建筑，顿时产生了学习兴趣。

第二，请学生自己总结结论，欣赏的这些古建筑有哪些特点？同学们通过观察发现这些建筑的屋顶富有装饰性，他们的色彩艳丽，图案优美，年代都在清代之前。这是同学们想起了鲁班锁，小组探讨斗拱的妙处，不用一个钉子，竟然能让建筑物坚固又美观，不禁感慨古人的智慧！

通过小组自主学习，同学们从讨论中获得了知识，学会分析作品。

以往的作业形式无非是请学生创作一张作品，学生有时会觉得乏味。结合本节课内容，教师进行了立体式作业创作，将作业纸对折，竖着的一面是建筑物，平着的一面是草地，通过这样的设计，让建筑物“活”了起来，更真实，更有趣，这样的视觉效果无疑激发了学生浓厚的学习兴趣，作业完成的十分认真，每位同学都想争当建筑师呢！

家乡的节日教案篇七

《画家乡》是本课的课题，虽然课题比较简单明了，但存在着一个难点：什么叫做“家乡”？这个概念比较抽象模糊，一年级的孩子在理解上有一定的困难。因此，我安排了一个课前谈话：由我的照片引出我出生的地方，再进一步告诉学生：我出生的地方就是我的家乡，从而让学生能理解“家乡”这个概念，并通过师生谈话，让学生明白自己的家乡在哪儿，为第2课时的拓展学习做一个铺垫。初读课文时，让学生根据拼音自读课文，提高学生的阅读能力，初步培养学生的概括能力，培养学习的自主性。课文的段落结构相似，所以我重点讲述一个自然段，其它的以提问的方式出现，让学生自己找到相关的内容。学生的思维力有一定的发展。在上这篇课文时，最大的遗憾是没有课件，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。

《家乡的古建筑》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)