

# 比例尺教学反思优缺点 比例尺教学反思(大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 比例尺教学反思优缺点篇一

诗歌教学是我比较得心应手的部分，但昨天上柳永的《蝶恋花》并不能使自己满意，因此耿耿于怀，仿佛吃了一个苍蝇。于是今天继续上这首词，带着同学把这首词往深处挖掘。在今天的课上，引导一个词一个词的想象、联想、品味，一个词一个词的夯实对这首词的理解，带着学生去想象作者留白的地方，留白的地方往往可能是情感最深处。在课上讲到了悲剧命运，讲到了个体和传统之间的矛盾，讲到了孤独和苦难注定是时代先行者的宿命，等等。从课后学生朗读的效果来看，学生的认识的确经历了较大的飞跃。这节课能够说是上出了深度来的。

教训主要是两点：

一、朗读教学必须要有实实在在的抓手，从停顿、语气、语调、音响等方面提出确切具体的要求，让学生明白从哪些方面琢磨朗读的方法，如何着力提高朗读的能力。让学生自己反复朗读以期通过逐渐的悟入而提高对某一首诗歌作品的朗读能力，是很不保险的。对于语感较弱的学生，有时一句一句的教朗读方法，都是有必要的。

二、诗歌作品的教学要紧扣诗歌中所写的'景物，因为景物，也就是意象，往往是打开诗人心灵大门的钥匙，从感受景物特点的角度能够很好的切入诗人的情感。对于一些难度较大，

诗人情感复杂幽晦的诗歌作品，就更需要带领学生一点一点的品味意象，品读语言。

总之，这次第一课时之所以不成功，是吃了备课时操作方法考虑不细致充分的亏，第二课时之所以能令自己满意，也得之于对症下药，抓住了具体的操作步骤，搭建了明确可靠的脚手架。

## 比例尺教学反思优缺点篇二

《认识比例尺》是小学数学六年级下册的内容，这一节是在学生学习了比例的意义和基本性质的基础上进行教学的，是比例的现实生活中的具体应用。六年级学生已经具备了一定的探索、合作、交流的能力，对于比例尺的认识有一定的生活经验，所以本节课主要通过教师的组织和引导，结合学生的认知实践，让学生逐步突破重、难点知识，即知道比例尺的概念、比例尺的类型，会求比例尺并进行不同比例尺之间的转化，同时感受数学知识在现实生活的广泛应用。比例尺表示图上距离和实际距离的关系，从表面上看学生似乎已经知道比例尺，事实上并非如此，因此，如何运用新的理念，如何以学生为本，让学生有更多自我体验和感悟时间，是我所思考的，而且学生在生活中见的比例尺多是前项为1的比例尺，所以，在教学时，让学生充分认识放大比例尺也是我教学的重点。

在教学中，主要以探究式学习为主线，以解决问题为依托，通过观察、思考、归纳、对比等方法，让学生充分认识比例尺的意义，掌握求比例尺的方法，并解决简单的实际问题。让学生在具体情境中，巩固新知，解决重难点，较好的完成教学目标：

### 1、在生活中学习数学，激发学生的学习兴趣

从新课导入“说大不算大，小小地方放得下；说小不算小，

五湖四海装得了。”和“以一当十”成语填空，引出今天要学的内容——比例尺，不仅很好的引出新课，而且激发了学生学习的兴趣。然后出示生活中不同的比例尺有缩小比例尺、放大比例尺、线段比例尺，让学生进一步理解比例尺，掌握求比例尺的方法。整节课始终把数学和生活联系在一起，这样让学生更好的感受数学的力量，激发学生的兴趣。

2、以学生为本，不断设疑、解疑，在探究中认识比例尺本节课始终坚持以学生为本，让学生亲身经比例尺的形成过程，利用观察、思考、比较的方法设疑、解疑，通过观察知道中国地图的形状相同、大小不同，通过在纸上表示长1m的线段，然后小组讨论交流，解决了比例尺的概念，让学生认识到有的比例尺前项为1，通过讲练结合，让学生认识了放大比例尺。本节课始终以学生为主体，让学生在探究中认识比例尺，在实践中解决问题。

通过本节课的教学使我深深的认识到：

第一、课堂教学，不应把学生当作“收音机”，只接收信息。而应为学生创设一个宽松氛围。提供“舞台”，让学生亲身去体会、去观察、去发现、去探索、去交流。这才是学生获取知识的真谛”。

第二、学生方面注重学生从体验中学习，在体验中自我构建新知识，在体验中掌握学习方法。

第三、抓住要点、强调重点、突破难点。由于在本节课中要认识数值比例尺和线段比例尺，区别放大比例尺和缩小比例尺，知识点多，容量大。因此在引入数值比例尺时重点抓住比例尺的意义让学生说，介绍线段比例尺、强调千米和厘米之间的单位换算等等，注重了细节的强调及学生易出错问题的强调，化繁为简，化难为易。

第四、灵活运用多媒体教学，增大了课堂容量，提高了课堂

效率。各类地图的出示快捷、直观，激发了学生的兴趣。

### 比例尺教学反思优缺点篇三

有以下四种反思的方法：

在一天的教学工作结束后，要求教师写下自己的经验，并与其指导教师共同分析。

教师相互观摩彼此的教学，详细描述他们所看到的情景，对此进行讨论分析。

来自不同学校的教师聚集在一起，首先提出课堂上发生的问题，然后共同讨论解决的办法，最后得到的方案为所有教师及其他学校所共享。

课后深入到学生当中去，通过特定的问题和学生进行沟通和交流，找出一些实际存在的问题，把握学生的学习程度，了解学生的知识结构，制定出相应的教学预案。

### 比例尺教学反思优缺点篇四

通过创设生活情景，使学生始终处于动手操作、动脑思考的状态，解决了线段比例尺和数值比例尺的转化，让学生从中体会到成功的喜悦。同时鼓励学生用不同的方法去解答，以此培养学生思维的灵活性。这样让孩子在获得知识的'同时，培养了能力，通过本节课让学生真真切切的感受到生活中有数学，生活中处处有数学，提高了学生学数学用数学的意识。

有了以上的铺垫教学，在已知比例尺、实际距离求图上距离，或是已知比例尺、图上距离求实际距离时，就简单多了。比如已知比例尺、图上距离求实际距离时，孩子们很多人都根据比例尺，来分析图上距离和实际距离之间的倍数关系，然后列乘法算式来做，所得结果再进行单位的换算。还有学生

利用三者之间的乘除法关系来求，用图上距离除以比例尺。

本节课的教学时间把握得不好，因为，理解比例尺的意义是教学重点，所以课堂上让学生说比例尺的意义占用的时间多了，导致相应的习题没有完成，学生的练习时间偏少。

“冰冻三尺非一日之寒”，作为一个数学老师，我会不断地探索适合学生的教学模式。一节课是否上得好，并不是因为这位老师上得有多精彩，而是因为学生真正掌握了才是真的好。

## 比例尺教学反思优缺点篇五

《比例尺》是在学生已经掌握了化简比以及比例的知识的基础上进行教学的，我在设计教学环节时，仔细分析了教材的设计意图，同时又思考如何将概念教学恰到好处的与学生的生活实际联系起来。反思整个教学过程，我认为成功的关键有以下几点：

本课内容距离学生生活较远，虽然在今后的地理，制图等知识中，会有所体现，但是以目前六年级学生的生活经验来讲，却不会接触。所以，我将导入情境设置在学校范围内，通过让学生表演谈话情境，引出问题：“你能把学校的操场画进本子吗？”利用这样的导入，很快拉近了本课教学与学生生活经验之间的距离。在讲授知识的时候，教师又以卧式的建筑图引出了计算练习，有一次加深了数学与生活的联系。

通过让学生设计制作校园平面图，亲身体会设计师的感觉，让他们在实践中体会如何确定比例尺的大小，如何计算数据，如何作图等。在汇报交流时，恰当的传授知识。这一环节让学生充分总结出比例尺的定义，认识缩小比例尺，针对学生们得到的很多结论，我将他们的作品一一展示给同学们看，课堂充满了探索的气息。

新课标提倡把课堂还给学生，让学生成为课堂的主人。而教师只是教学活动的组织者、引导者和参与者，教师如何充当号者一角色呢？我认为，教师既然是引导者，教学中的讲解和点拨是必需的，教师既然是组织者、参与者，讲解和点拨又应是适时适度的。在将本课概念讲授清楚以后，教师大胆放手，引导学生通过独立思考，小组讨论的方式，自主完成任务，而教师的大胆放手也取得了很好的效果。在交流汇报的过程中，教师再进行一些适当地点拨，即实现了教学目标，又使教师的教学过程变得轻松自如。

以人为本是新课标的基本理念，在这一理念指引下，数学课堂教学中应重视数学学习的个性化发展，教师要尊重学生的学习，既要尊重学生的数学的不同理解，又要尊重学生的数学思维成果。

在教学中，求比例尺时，学生出现了多种求法，我就循着学生的思路展开教学，我和学生在认真倾听学生讲解的同时，对不同的方法加以肯定与评价，得出求比例尺的基本方法，并且说明，学生可以有自己不一样的解法，但要注意书里的规范与完整。

总之，要遵循学生学习心理规律，就要尊重学生的理解，让学生在不断的体验和感悟中总结和调整自己的学习，在掌握知识，提高能力的同时，学会学习。

## 比例尺教学反思优缺点篇六

《比例尺》小学数学六年级下册的内容，它是在学习比例的意义及其基本性质的基础上进行教学的。通过本课的学习，让学生理解比例尺的意义，学会求平面图的比例尺，同时培养学生热爱祖国、热爱家乡的思想感情。本课的重点是让学生理解比例尺的意义，学会求比例尺。难点是多角度理解比例尺的含义。

- 1、什么叫比例尺？
- 2、怎样求比例尺？
- 3、求比例尺时应注意哪些问题？

这样，培养学生尝试学习和独立思考的能力。只要学生解决好这三个问题，本课的重难点也就解决了。最后提问：学习了比例尺，对我们有什么用处？使学生对今天所学知识有更深入地了解。

这一节课，通过这一系列的设计，学生在轻松的环境中学习、探究，对本课的知识掌握较好，对比例尺也进行了多角度的认识，对其应用价值也进一步得到体验，让学生真正体验到：数学来源于生活，又服务于生活。

## 比例尺教学反思优缺点篇七

《比例尺》它是在学习比例的意义及其基本性质的基础上进行教学的。通过本课的学习，让学生理解比例尺的意义，学会求平面图的比例尺，同时培养学生热爱祖国、热爱家乡的思想感情。本课的重点是让学生理解比例尺的意义，学会求比例尺。难点是多角度理解比例尺的含义。

这一课我在教学时，首先立足于学生发展的教学目标，课的开始，我设计了一个脑筋急转弯题：“今天早上老师从家到学校上班用了15分钟，可是有一只蚂蚁却只用15秒钟就从莆田爬到福州，这是为什么？”，这里创设了情境，激发学生的学习兴趣，然后出示中国地图，让学生从地图中找出杭州和上海。接着，引导学生带着老师提出的三个问题进行自学：

只要学生解决好这三个问题，本课的重难点也就解决了。最后提问：学习了比例尺，对我们有什么用处？使学生对今天所学知识有更深入地了解。

这一节课，通过这一系列的设计，学生在轻松的环境中学习、探究，对本课的知识掌握较好，对比例尺也进行了多角度的认识，对其应用价值也进一步得到体验，让学生真正体验到：数学来源于生活，又服务于生活。