

# 最新大班食品安全教学反思(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 大班食品安全教学反思篇一

我们的孩子生在家乡江西，长在家乡江西，可对家乡江西的认知与了解又有多少呢？《家乡亲又亲》主题的设计与开展，为幼儿提供了一个很好的认识与了解家乡的机会。开展本主题的主要目标为：通过经验回忆的方式了解家乡的特产，激发爱家乡之情。

江西是个人杰地灵的方地，是农业大产，盛产许多水果，像江湾的雪梨、南丰蜜桔、赣南脐橙都是全国有名的。但是孩子们对于家乡的特产却不是很了解，虽然他们天天都吃着南丰蜜桔，但他们只知道那是桔子，却不知道那是我们江西南丰的特产，所以我设计了语言活动《江西水果美名扬》，借助嚷嚷上口的儿歌，帮助幼儿认知家乡的水果特产。活动中，我先出示相关水果，通过经验回忆的方式帮助幼儿认知，再进一步帮助幼儿了解各水果的盛产地，最后以儿歌的形式帮助了解家乡的特产，从而激发幼儿爱家乡之情。

江西婺源是个好地方，别看它只是小地方，但是它的盛产是全国，乃至世界都是有名的。荷包鲤鱼是“国宴”、茗眉茶叶让婺源著有“茶乡”之称、龙尾的砚台被南唐后主李煜称其为“天下冠”，当代书画家誉为“砚国明珠”、江湾雪梨号称“江南梨王”。这四样不仅是婺源的骄傲，也是我们江西人民的骄傲。所以我们老师也要将这份骄傲告诉我们的孩子，进一步激起孩子热爱家乡的情感。于是我设计了儿歌教

学活动《婺源四色》，通过一问一答的有趣形式，帮助幼儿认知与了解，进一步激起幼儿的热爱家乡的情感。

通过主题的开展，孩子们都已知道了江西的特产，并激发了孩子们爱家乡的情感。但是在主题活动开展的过程中我也注意到孩子们在学习的过程中积极性不高，原因在于孩子们对于家乡的地名以及特产不是很了解，特别是《婺源四色》中的四样，孩子们都不了解，也是平时生活中接触不到的，所以积极性不高，对活动的理解也不够。作为老师，我们要激发孩子爱家乡的情感，可以从孩子们所熟悉的内容为切入点，拓展活动内容，丰富其知识经验，激发其情感。

## 大班安全食品安全教学反思篇二

1、认知目标：通过观察和介绍，让小朋友们了解不同动物的特点，知道动物之最。

2、情感态度目标：让幼儿感受到观察身边事物的好奇心，体会其中的乐趣。

3、操作技能目标：动物形象的模仿教学难点：哪种动物更.....

4、体验解决问题的成就感。

5、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

哪种动物是最.....

1、幼儿经验准备：

2、教学准备□ppt□动物头饰

1、故事导入，引起幼儿兴趣

### 3、讨论动物本领，选择喜爱的动物扮演活动延伸：

动物本领设想，“如果我有……”；把构想画下来详细的第五部分：

一、故事导入，引起幼儿兴趣给幼儿讲一个有关动物王国的故事，引起幼儿对比较动物的兴趣。

学生：……教师：今天呢，何老师也给大家带来了很多动物朋友，我们一起来看看（接着展示ppt我们一起来看看，这是小动物有什么特点2。奇妙的动物之最教师：询问，什么动物和什么动物相比，谁更……世界上最……的动物是……

三、讨论动物本领，选择喜爱的动物扮演（我要跟你比比高呀，教师：（比如）长颈鹿有什么本领呀学生：脖子长教师：有什么有什么本领（举三个例子，让孩子体会动物的特点）学生：（回答）教师：我们知道了很多动物的本领，下面呢，何老师跟小朋友们玩一个游戏，大家听清楚，如果小朋友不乖的话，何老师就不请他玩。好，小朋友呢，选择一种自己喜欢的动物来扮演，老师请两位小朋友出来，老师一开始，你们就开始比本领，看谁夺得冠军。我跟一个小朋友来给你们做示范。（叫一个小孩子出来，问他扮演什么，自己再选择一个动物，来跟他比较）。在小朋友表演的过程中，其他小朋友要怎么样：

学生：保持安静教师：请什么什么小朋友上来，首先介绍一下自己扮演的动物，等何老师一喊开始，你们才开始哈。

学生：……

教师：什么什么动物是怎样的，它的鼻子，它的身高等等（提醒小朋友注意模拟）四、拓展延伸这节课呢，我们就解了很多小动物的本领，知道哪种动物最什么，下课之后呢，

小朋友想想，如果自己是什么小动物，自己会希望自己有什么本领呢，如果自己是小兔子，希望自己有什么本领呢，然后大家把自己想到的画到画纸上好不好。

幼儿有一定的基础，但是认知不全，记录自己认知的能力需要进一步培养。对教师现场用简笔画记录的方式感兴趣。总体说来，教学内容对幼儿有吸引力，但是幼儿交流分享的习惯和方法需要培养。

## 大班安全食品安全教学反思篇三

现在的时代已经是电话手机e—mail的电子通讯时代，很多幼儿寄信的行为都没有过，更何况对于邮票知识的了解。于是，我就和孩子们一起收集了各种邮票。在孩子们自由活动时，我就和孩子们一起观察邮票、欣赏邮票。设计本次活动，是为了让幼儿了解邮票文化，增加邮票知识，热爱邮票，为一种文化的传承做点应该的贡献。

1. 幼儿初步尝试了解邮票的用途和组成部分。
2. 幼儿尝试设计制作邮票，表现自己的特色。
3. 幼儿享受艺术活动的乐趣。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

活动重点：幼儿了解邮票的用途和组成部分。

活动难点：幼儿设计具有自己特色的邮票。

、剪好花边的画纸

2. 人手一份记号笔、12色油性笔。

### 一、谈话导入

1. “今天李老师遇见一件麻烦事，老师去邮局寄信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到底少了什么？”（出示信封）这封信到底少了什么？（邮票）

2. 小朋友知道吗，邮票除了寄信以外，因为它图案精美、有纪念意义，还有很高的收藏价值呢。

### 二、欣赏邮票

1. 今天老师也带来一些有纪念意义的邮票，我们也来欣赏一下好吗？

2. 你看到的邮票是怎样的？教师引导幼儿边欣赏边说说邮票上的图案（观察一些特殊的纪念邮票，为设计邮票做铺垫）（有花边、有币值、有美丽的图案等）

### 三、设计邮票

1. 幼儿讨论设计一张怎样的邮票，然后画在纸上。

2. 幼儿作画，教师指导。提醒幼儿要在设计好的图案旁贴上中国邮政四个文字和币值单位。

### 四、活动评价

1. 谁愿意将你设计的邮票介绍给大家。

2. 幼儿介绍自己的作品。

# 大班安全食品安全教学反思篇四

1. 能够细致观察并发现排序的规律。
2. 能够合作发现两种以上排序规律，并按照规律进行排序。
3. 在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。
4. 发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。

《有规律排序》ppt大卡纸4张，一段舒缓的音乐。

## 一、开始部分

导入：小朋友有没有发现，今天我们座位排列的顺序有什么规律？（一个男孩、一个女孩）有一组图形宝宝排列的顺序和我们很相似，我们一起来看看它们是谁。

## 二、基本部分

依次出示三种排列规律，请幼儿读一读每张图片是什么，发现了什么规律。

(1) 出示图片一，提问：有哪些图形在排队？它们的队伍是怎么排列的？(www\_dakao8\_com)后面还可以怎么排？（引导幼儿用ababab分组。）

(2) 出示图片二，提问：它们是谁？都是怎么排的？后面应该怎么排列呢？（引导幼儿abb abbabb分组。）

(3) 同样，出示图示三，引导幼儿小结abcabcabc排列的规律。

2. 幼儿自创排序规律。

创设情境，提出要求：动物园的小路坏了，要帮助小动物们铺一条小路。要求：有规律，与众不同。

3. 展示作品，总结作品中的创新之处。

4. 游戏：幼儿用身体动作排序，拓展排序方法。

(1) 幼儿自由探索用身体动作排序。

(2) 听音乐，自创有规律的动作并与同伴交流。

5. 引导幼儿说一说生活中有哪些有规律的现象。

在我们的生活中还有许多有规律的现象和事情，比如说斑马身上的条纹、斑马线、项链、毛衣花纹、花坛、昼夜交替、四季轮换等。鼓励幼儿将自己知道的事物的规律和现象与同伴进行交流。

### 三、结束部分

上个星期，聆听了张老师的一节《按规律排序》的公开活动，这是我第一次聆听张老师的公开课，发现张老师这个活动上得特别成功。我想，成功的背后肯定付出的许多，比如课前准备等都非常的充分。一开始，她用情境的导入法进行，让幼儿参与到活动中去。花环的出现，提高了孩子们的兴趣，使他们都积极参与到活动中去，寻找花环的排序方式。在这个环节中，我发现张老师很会处理活动的活动的重点，在孩子回答的同时，请孩子共同复述，是一个不错的亮点，这样即提高了孩子的口语表达能力，也让孩子明白花环是按照什么规律排序的。所以，孩子在操作时就显得异常的轻松，孩子也乐意参与到活动中去。接着在老师出示半成品腰带，请孩子先读出腰带的规律，在老师操作，请孩子检验，这样孩子很容易发现老师操作上存在错误——在这个环节上，我发现张老师请孩子先读腰带的规律，然后请孩子检验，把难点

分解的比较好，这样边读边操作，孩子就不容易出错。

这个活动从开始到结束，老师始终以一个引导者的身份引导孩子活动，让孩子在活动中真正体现了活动的主体性。

## 大班安全食品安全教学反思篇五

1. 懂得用电线连接电池使灯泡发亮，初步感知金属可以导电。
2. 发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。
3. 对导电现象感兴趣，喜欢和同伴合作探究。
4. 培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。
5. 通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

1. 知识经验准备：幼儿熟悉实验材料的名称，已初步了解电池、电线的外形特征及金属的种类。

2. 材料准备：电池、电线(连着小灯泡)，布条、毛线、塑料绳、回形针、铜钥匙、铁丝、记录纸、笔、断电线一截以上材料每两名幼儿一份；小熊布偶、电池演示梳理图、大张记录表等。

(一)创设情境，导入活动。

(二)引导幼儿自主探索“怎样让灯泡亮起来”。

1. 介绍实验材料。
2. 交代操作步骤和活动规则。

师：两个小朋友合作进行实验，可以用不同的方法试一试怎



样让小灯泡亮起来。

3. 幼儿两人合作开展实验探索，师重点引导幼儿尝试用电线连接在电池的不同位置。

4. 以实物演示和图示演示的方式引导幼儿集体分享探索中收获的经验。

(三) 设置问题情境引导幼儿自主探索物体的导电现象，初步感知金属可以导电。

1. 设置问题情境。

2. 介绍操作材料，引发幼儿猜想。

3. 幼儿实验，师指导。

4. 集中交流。

(四) 活动结束，提醒幼儿注意用电的安全。

今天县里领导来校检查期初工作。教研员和包学科领导深入课堂，听了我们学科的三节课。说实话，心里真有点发毛，毕竟科学这一学科涉猎面广，而且我又是现学现卖。今天我和四年三班的孩子们一起学习的是《电》这一单元的第二节《点亮小灯泡》，课前虽然有点紧张，可自认为准备还是挺充分的。(刚刚接触这一学科，每节课都得细心准备，否则真不知道课该怎么上)但一节课下来，才知道毛病还真是不少。体现在以下几点：

1、有意识围绕课题，但操作有问题。本学期我的教研主题是《探知前科学概念的方法的策略的研究》，本节课上想运用一下画图法，通过画图了解学生的前概念，以便及时调整教学策略。课堂伊始，我先让学生画出印象中的小灯泡。孩子

们画的还真是五花八门，一个个灯泡残缺不全，但从外形上看还是很像的。只有两个孩子把灯泡的结构画完整了。这一环节占用了一定的时间，如果这一环节在课前完成，更便于老师调整教学策略。

2、还学生主体地位，但知识落实上有欠缺。课堂上让孩子们小组合作，想办法利用电池，导线，小灯泡，这三种材料点亮小灯泡。孩子们兴致很高，很快就操作成功，而且能够画出实物图。然后又检验了四种连接方式小灯泡能否被点亮。孩子们的动手操作能力很强，但我忽视了学生归纳总结能力的培养。如果每一个小实验后，及时引导学生总结，相信孩子们对本节知识掌握的更扎实。而本节后，如果调查孩子们学习效果，会有很多孩子能点亮小灯泡，却说不出所以然来。

3、没有充分利用好生成的资源。课堂上学生在小组观察电池时，我再行间巡视，一男孩问我：“老师，电池里面的黑色的小棒是什么呀？”“那是碳棒”。看来孩子的研究兴趣很浓。如果我及时利用这一资源，让学生见识一下电池的内部结构，会对学生理解电流的形成有很大帮助，而我却忽视了这一资源。

4、多余的实验材料分散了学生的注意力。课前我告诉孩子们去实验室上课时带好学具袋。其实本节课用到的学具只有导线和小灯泡。很多孩子们出于好奇，课堂上不按照老师的实验步骤完成，却悄悄地弄起了别的实验材料。

针对以上课堂出现的问题，我把课件进行了修改与补充，还好《点亮小灯泡》这节课才上完一节，还有六个班级可以磨合。希望今天的课能避免这些问题。

## 大班安全食品安全教学反思篇六

1、在说说、看看的过程中，了解乌龟的外形特征，大胆画出

乌龟。

了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

1□ppt;

2、画纸、记号笔、水彩笔、油画棒。

一、猜谜的形式引入

1、师：今天，王老师给小朋友们说一个谜语，请小朋友们仔细的来听：穿件硬壳袍，缩头又缩脑，水面四脚划，岸上慢慢跑，这是什么？(幼儿回答)师：原来是一只乌龟。

师：孩子们，你们看乌龟长的. 什么样子？

师：小乌龟的身体是什么形状的？

师：小乌龟的龟壳上面有什么？

2、请几名小朋友到前面画一画龟壳上面的图案。

整个活动，这个课件显得尤为重要，它不但解决了幼儿的布局问题，还拉近了幼儿与乌龟的距离，幼儿在绘画过程中能考虑乌龟的感受，达到了一定的效果。

## 大班安全食品安全教学反思篇七

1、通过观察，了解耳朵的外形特点和构造。

2、让幼儿在比较、讨论中了解耳朵的三大作用以及在生活中该怎样保护自己的耳朵。

人耳朵的外形特点、构造以及作用。

《纲要》指出“提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”我做的准备是易拉罐做成的各种响罐(里面装的物体不同)

### (一) 兴趣导入

——教师出示制作好的装有沙子和弹珠的易拉罐两只，晃动罐子，请幼儿倾听，根据声音的不同，来判断罐子中装的是什么。让幼儿对本活动产生兴趣，增加趣味性。

### (二) 了解耳朵的构造。

1. 引导幼儿用镜子观察耳朵，为后面准确区分各部位做准备。
2. 结合教材上的耳朵解剖图请幼儿看多媒体课件(耳朵的结构图)

——采用多媒体教学法与多渠道参与法，让幼儿在观察后说，在看后了解在参与后掌握耳朵的各部位名称。

### (三) 了解耳朵的作用

1. 了解耳朵听音的功能(采用体验法，让幼儿感受到耳朵的重要性)。
2. 了解耳朵的听觉功能

——采用感知体验法。让幼儿通过各种感官来认识和判别事物的特性。这种方法能有效地激发幼儿参与活动和在活动中探究的兴趣，加强他们对事物认识的印象。

### 3. 了解声音的传递

——(采用了游戏法)。请四个幼儿扮演外耳、中耳、内耳和大脑，每隔1米站一排，幼儿边游戏教师边讲解声音的传播过

程，让幼儿直观形象了解声音在耳朵的传递过程。

#### (四) 讨论如何保护耳朵

——本环节幼儿与教师要产生共鸣，在感受耳朵的重要性的同时学会保护耳朵的基本方法。

#### (五) 活动延伸：

拓展训练，知识延伸。

教师扮演医生给幼儿讲述保护耳朵的卫生知识，加强对不掏耳朵等习惯的引导。

- 1、本堂课教学内容选择比较适合幼儿生活经历，所以课堂上幼儿兴趣浓、积极性强。
- 2、由于课前准备充分，准备了丰富的可操作的各种响罐，每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索，对实现三大活动目标起到了积极有效的作用。
- 3、在教学过程中，学生成为活动的主体，他们主动、自愿、积极参与；老师适时参与、指导、启发、调整，使幼儿活动始终处于一种积极向上的求知状态，幼儿玩中学，学中玩。
- 4、由于本班幼儿年龄差异大到2岁，幼儿在活动中的个体差异导致的异样反馈不能得到及时有效的处理，需要课后个体指导；另外在讨论如何耳朵进由于幼儿生活经历不多，能说出正确保护方法的较少，这也为老师适时调整教学策略提供了一个机会，也是考验教师课堂教学的驾驭能力。