

催人泪下的师德师风教师演讲稿幼儿园 师德师风催人泪下的演讲稿(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中班体育活动教学反思篇一

我上周进行的是一节中班综合活动：一张小纸片。之前，我上过很多不同类型的课，这次只要是想挑战一下自己，因此我们中班级部就一起根据一个小故事创编了这个活动。整节课是我们中班级部的老师根据一个小故事研讨出来的，而且整个活动流程都是我们自己编的，因此争议性很大，但是却是我们的一个不断创新和实践的过程。

首先反思下我的说课稿：说课稿是我在上课前的半小时之前准备好的，之前没有想到，后来经过盛老师提醒才进行的课前说课准备，而且由于时间匆忙，说课稿我也没有按照正规的说课模式来写，这是我所失误的一个地方。

这次活动是以情景剧的模式呈现，以一张小纸片为线索贯穿始中，活动目标是要激发幼儿的想象力，教育幼儿遇到事情不慌张，看事情要全面，并通过这个故事引申出提示牌的作用，让幼儿学习制作简单的提示牌。

在开始的第一环节，设置情境：我和幼儿扮演小兔子，通过渗透体育活动穿山洞、过独木桥、到森林里采蘑菇，进而对幼儿进行安全教育，其中在过独木桥的时候设置了一个提示牌，通过教师的引导，点读了提示牌的内容，让幼儿初步了解了提示牌的作用，进而小结，告诉幼儿以后每到一个地方应该先看提示牌。在森林里采蘑菇的过程中提示幼儿蘑菇要

轻拿轻放，不要弄坏，并引导幼儿发现第一张小纸片，用害怕的表情询问幼儿：老狼来了怎么办？通过孩子的回答，进而发展孩子的思维能力和语言表达能力。在这一环节中，我感觉我较好的完成了该环节的目标，而且幼儿很快的进入了故事情境，想的办法很多，回答的也比较完整，同时也简单的了解提示语的作用。而不足的地方就是由于设置的障碍比较多，导致课前的导入部分用时比较长，适当删减些也许会更好。

第二环节的活动目标是要激发幼儿的想象力，并与幼儿一起研究办法来应对大灰狼。在这个环节中暗示幼儿这不是一张完整的纸片，通过幼儿不断的寻找残缺的纸片来引导故事的发展，并不断的通过新线索的出现来研究应对的方法，到最后随着完整纸片的拼出才发现是虚惊一场，并在此时进行小结，告诉孩子们遇事不要慌张，看问题要全面。在此环节我感觉我很好的进入了兔妈妈的角色，引导了故事情节的发展，通过小结也很好的完成了第一个重点目标。但是在幼儿已经连续找出纸片的情况下，我没有适当的运用教学机智来应变这种情况，依旧按照原来的教案流程按部就班的进行，造成了整个环节比较拖沓。同时，在引导幼儿想办法和引导幼儿发现完整纸片的这个环节，由于幼儿围成的圈比较小，导致后面有几个幼儿没有看到纸片的内容，没有很好的进入角色。以上这两点都是我以后上课过程中需要多加注意的地方。

接下来通过和幼儿交流神枪小猎人的提示语为什么会分成很多部分，继续来激发幼儿的想象力，并和幼儿一起讨论制作提示语应该注意的问题。讨论完以后，我提出了和幼儿一起帮小猎人制作提示语的想法，在演示做提示语的过程中，我采用了字和图画相结合的方式来进行的，目的是告诉幼儿在做提示语的过程中如果不会用字写可以用符号和图画来代替，但当时的“老狼”这两个字是躺下出示给孩子的，课后我进行了反思，我觉得不应该这样出示，会导致孩子的错误写法。

之后我又回归到生活中，问孩子“在我们的家中，幼儿园里

你觉得哪些地方需要我们做提示牌呢？”孩子们回答了很多，也回答的很好。之后我又给孩子出示了许多“我认为的”提示牌，有字的有图画的有符号的，目的还是要告诉幼儿制作的提示语可以有字有图画有符号，为接下来孩子自己制作做好铺垫。但是之后通过课后几个老师的指导，我才发现，我出示的有的是警示牌，而不是提示牌，而且我当时出示的那个学校的提示牌上面的字还是繁体字，这是在课上不允许出现的。还有“救助站”的那个提示牌，现在已经改了，而我还是运用了以前的经验对幼儿进行了教学，对幼儿的认知产生了错误的影响，这是值得我深刻反思的地方。还有就是最后在的孩子制作好标语后，我没有及时进行小结，从而导致课堂结束的很唐突。在这个环节中，我出现的失误比较多，没有很好的达成目标，也没有达到预期的教育效果。后来我觉得在这个环节中，我们可以不采用上面的方式来进行，而是出示一些我们幼儿园的一些提示语，让孩子看一下，比如说：楼梯上的“走路要靠右边行，你谦我让脚步轻”等等提示语让孩子看，让幼儿在自己身边亲身感受提示语的作用，从而达到教学目标。

中班体育活动教学反思篇二

本课的活动目标是在让小朋友理解故事资料的基础上会讲故事，明白大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友阿贵，他为什么不高心呢由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟教师一齐听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的进取性，使幼儿注意倾听。

经过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较贴合我班幼儿的学习水平的，所以，在以后的`故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改善的。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会期望这个世界

上没有大人呢他的愿望是在哪里实现的在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难在此部分经过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解本事、表达本事、交流本事。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在那里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自我的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达本事，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的本事将得到更好的培养。

在《歌声与微笑》活动中，我创设情境，让孩子们在音乐声中互送微笑，大部分孩子找到了自我的好朋友相互赠送着微笑。有小朋友说：我把微笑送给你让你欢乐！还有个异常善于交往的孩子找到了听课教师，微笑着说：教师我喜欢你，祝你欢乐！一个小女孩走到一位教师的身边，微笑着说：教师，你教我唱歌比赛得了三等奖，所以我要把微笑送给你。

中班体育活动教学反思篇三

春天是百花齐放的季节，而在平时的户外活动中，就不难看出孩子们对于花草草都有着特殊的好奇心。郁金香又是孩子们在日常生活中比较少见到的，为了丰富孩子们的知识面，也为了提高孩子们的动手能力，我便在今天（4月1日）下午开展了手工折纸《郁金香》的教学。

本次活动中我预设了三个活动目标：1、学习看图示用正方形叠花。2、通过观察折纸示意图和教师的示范讲解，借助图示和相互学习从而掌握双正方形的折法。3、喜欢折纸活动体验折纸活动的兴趣。从活动的效果上来看，目标基本达成，孩子们都能参与到活动中去，体验活动的快乐，但是个别孩子们在双正方形折法上的还不能独立的完成。

活动一开始，教师出示了真实的郁金香让幼儿观察，并简单的介绍郁金香的生长环境等知识。然后再出示折好的一些郁金香引入，引导幼儿观看郁金香的结构有花蕊和叶子。接着再分两个步骤进行讲解花朵和叶子的折法。孩子们都能十分认真的观看，随后教师出示折纸示意图，便让孩子们开始折纸。

活动结束后我对自己本次活动进行了一次反思，总结起来有以下几点：1、教师的课前准备充分，示意图能按照步骤进行，便于幼儿观看。2、教师能引导能力强的幼儿帮助能力差的幼儿，促进了幼儿之间的互帮互助。3、在讲解示范时，教师没有很好的把掌握双正方形的折法重点讲解，导致个别幼儿在这个步骤时没有很独立的完成。4、教师在指导时，没有能顾及到每一位幼儿，对于能力差的幼儿不能很好的关注到。

虽然在活动中还是有很多的不足，但是孩子们都在活动中体验到了成功的喜悦，特别是在最后的评价环节中，孩子们拿着自己亲手折的郁金香如珍如宝。

幼儿园中班教学反思：清明节知多少

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”随着古诗朗诵的声音，常识活动《清明节知多少》开始了。

再过几天就是清明节了，为了让孩子们增加对清明节的了解，更加对我们闽南民俗文化活动的体验，今天早上，我开展了常识活动《清明节知多少》的教学。

活动一开始，我就以古诗《清明》引入活动中，孩子们对于这首古诗已经十分的熟悉，不仅激发孩子们参与活动的兴趣，还巩固了孩子们对古诗的记忆。

活动的最后，我对孩子们进行感恩教育，告诉孩子们清明节

也是我们纪念逝去的先人的日子，在这一天里我们还应该纪念那些为我们祖国英勇战斗牺牲的解放军战士们，有了他们，才有我们现在美好的生活。

中班体育活动教学反思篇四

但在本次操作活动中，我也发现了两个问题：

一是在进行两声部节奏练习时，两组容易混淆，不能独立进行。试分析原因：

（1）教师在平时教学中，这方面涉及的太少。

（2）中班幼儿的排异性思维发展水平不是很高，在两声部节奏练习时容易受节拍、节奏的干扰。

二是本次活动的重点是打节奏，用一种节奏贯穿于儿歌中朗诵的很好，可是用两种或两种以上的节奏来说就有了难度。试分析原因：从幼儿角度来看，打一种节奏说儿歌很容易。可用两种以上的节奏就要求幼儿进行分析，有一个内部的思维过程。特别是边打节奏边说儿歌时，要求幼儿进行分析、概括和综合，这是一个逆向的思维过程。

自我建议：

（1）在平时设计各种活动时，注重多元化、开发性，以提高幼儿思维的排异性。

（2）经常开展适合中班幼儿的逆向思维训练活动，提高幼儿的分析、概括和综合的能力。

中班体育活动教学反思篇五

1对生活中特殊的电话号码(119、110、120)感兴趣，在活动

中感知它们与人们生活的关系。

2乐意学习拨打特殊电话并正确描述情境，初步积累在紧急情况下报警求救保护生命的经验

1海报背景图三幅，正面分别写着110、119、120，背面贴有双面胶的卡片若干，活动记录表张。

2自制课件，不同的电话机、手机。

(设计思路：环节——三个环节层层递进，为幼儿创设与课件、教具、教师、同伴充分互动的机会；手段——通过实践、观察和比较，让幼儿发现拨打三个特殊号码的相似处，发生紧急情况时可能只要拨打一个求救电话，也可能要打两个甚至三个不同的求救电话；细节——课件中的虚拟事件选择全体幼儿熟悉的幼儿园和幼儿园对面的菜场作为事发地点，以便让幼儿能较好地表述。)

一、感知辨别

1引出特殊的电话号码

师最近，我们收集了许多不同的电话机和手机。小朋友在介绍自己知道的电话号码时发现，家里的电话号码有8位数字，爸爸妈妈的手机号码有11位数字。黄老师还知道三个特殊的电话号码只有3位数字，这三个号码是人们在碰到危险或紧急情况时使用的，你们知道是哪三个号码吗？(110、119、120)

小结：我们班有小朋友知道这三个电话号码。这三个特殊的电话号码是人们在危险或紧急情况下使用的，所以只用三个数字，这样记起来容易，拨起来也快。

2配对游戏

课件中出示房子着火、打架、有人病重的三幅场景图与三个电话号码，请幼儿仔细观察每一幅图。

师：这里发生了什么事情？

幼：着火了。 / 有人生病了。 / 马路上有人在打架。

师：发生这样的危险和紧急情况该拨打什么电话？房子着火了该打哪个电话？

幼119。（根据幼儿的回答，教师操作课件，将号码119与着火的房子相配。）

师：原来，发生了火灾要打火警电话119。那有人生病了该拨打哪个电话号码呢？

幼110。120。（根据幼儿回答操作课件，110与病人的图片配对失败，120配对成功！课件中响起欢呼声、）

幼：110。（配对成功。）

师对1如果有人打架，周围的人可以打报警电话110。

拉拉（幼儿喜欢的卡通形象、天线宝宝拉拉）小朋友真聪明—那你们知道为什么说这三个电话是特殊的电话号码吗？（教师鼓励幼儿大胆回答。）

幼：因为这三个号码是三个数字的。 / 因为这三个号码是人们在危险时用的。 / 因为这三个号码是在紧急情况下使用的。

拉拉小朋友和黄老师都说对了，告诉你们，之所以说这三个电话特殊，还因为它们都是免费的。好了，现在我们起跟这三个特殊的电话号码做个“谁不见了”的游戏吧（教师播放课件，先呈现三个号码。点击让其中一个突然消失，请幼儿说

出消失的是哪个号码，目的是让幼儿进一步熟悉并记住这三个特殊的电话号码。)

二、模拟实践

1学习拨打火警电话119师：拉拉问我们会用这三个号码吗？你们会吗？让我们试试吧

师：记得要像上次火灾逃生演习一样快，要不小火很快就会变成大火。(播放课件，出现电话的图像，请一个幼儿用真实的电话机边说边拨119。幼儿拨完后，课件里的电话铃响起，消防员出现在画面中。)

师：哦，原来是××小朋友忘记告诉消防员叔叔是什么幼儿园、在什么路上第几号了。火势更大了}快，谁再来打一次电话？(再请一名幼儿拨打电话。)

师：真棒，××把火灾发生的地点和火势情况都跟消防员叔叔讲清楚了，所以消防车很快就开到了我们幼儿园，还把火灭了，保护了大家的生命安全，我们真该谢谢他。那你们听见刚才××在电话里是怎么跟消防员叔叔说的？(请幼儿复述火警电话应该说什么，并简单讲解拨打119的一些注意事项。如说清着火的具体地址是什么镇什么路几号、着火点是哪儿、火势大小、有没有人受伤、打电话的人是谁、联系电话是多少，等等。)

2. 复习拨打火警电话119

师：(课件播放瓦屑菜场着火、一位卖菜的叔叔受伤的示意图)哎呀’这里也着火了，谁来帮他们打电话？(请两三位幼儿自选电话并与教师模拟打电话。幼儿完整讲述所有必要信息后，教师播放消防车出动的课件。)

3讨论：还该打什么电话

师大火把菜场里的叔叔也烧伤了，我们还应该帮叔叔打什么电话?(120急救电话。)

师：对了，遇到急病或严重的病情可以拨打120求救。那谁愿意帮受伤的叔叔拨打120?(请2~3位幼儿拨打120急救电话，教师扮演急救中心工作人员。电话打完，播放救护车出动的画面。)

师：(小结拨打120的注意事项)拨打120时同样要说清病人所在的具体地址是什么镇、什么路几号、伤势或病情如何、你是谁、你的联系电话是多少。

师：(播放课件中小偷偷东西的画面)咦卜这是谁?他要干什么?我们打哪个电话?(引出110报警电话，请两位幼儿模拟对打电话。电话打完后，课件播放警车出动。)

师(小结拨打110的注意事项)原来拨打报警电话110和火警电话119、急救电话120道理都一样，都要说清楚事情发生的具体地址在哪里，你是谁，你的联系电话是多少。不过打报警电话110时还要说清发生的到底是什么事件，这样能方便110中心安排对应警种的警察前来处理。

师：怎么样拉拉，我们小朋友真的会打特殊电话了吧!

拉拉：小朋友真聪明，我服了

三、制作海报

1. 合作制作海报

(教师拿出事先准备好的三张海报，上面有小朋友迷路、失火、爆炸、交通事故、重病病人、小偷偷窃、打架、抢劫、孕妇晕倒等画面。请幼儿将三个电话号码的卡片分别贴在对应的图片旁边。具体要求：幼儿分成三组，跟朋友合作完成海报；

做海报时先看清画面内容，再想想该打哪个电话号码，最后在篮子里找出这个号码贴在图片旁边。教师记录幼儿的配对情况。)

2. 检查幼儿的海报

逐一检查三张海报，发现问题及时纠正。(幼儿基本都能读懂每幅图，并贴上了对应的报警电话，有几位能力较强的幼儿还在交通事故的图画旁贴上了110和120两个电话号码，在火灾图中的受伤人员旁贴上了119和120。)

活动结束了，幼儿在活动中的表现让我有以下几点体会

1课件与幼儿互动能大大增加幼儿的学习兴趣。在课件中我引入了幼儿十分喜欢的卡通形象——天线宝宝拉拉，让他代替教师向幼儿提问、对幼儿的答案进行评价、引出游戏环节等，很好地吸引了每个幼儿，让他们始终保持聆听、观看和积极参与的热情。

2幼儿对活动提供的各种通讯工具(为了达到让幼儿感知不同类型的通讯设备及使用方法的隐性目标)似乎并不在意，所有模拟打电话的幼儿都选择了同一款电话机，这意味着在本次活动中这一隐性目标是否必要得进一步考虑。

3本活动侧重社会性教育与安全教育，还可以渗透一些在紧急情况下保持沉着、镇静的情感教育。

4紧急情况下的自救或互救能力也是生命教育中的重要内容之一，为了更好地提高幼儿这方面的能力，还可以尝试协同家长一起开展此活动，如让幼儿事先记住家庭地址、家庭电话等，让幼儿进行更加真实的尝试。

中班体育活动教学反思篇六

1. 重点掌握节奏型□XXXXX□
2. 学习用自然的声音来演唱歌曲。
3. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
4. 培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

录音机。音乐磁带。小猪头饰。礼物盒。节奏卡。

1. 进场：幼儿自由做小猪动作进场。
2. 学习节奏型
 - (1) 发现宝盒，让幼儿猜猜里面有什么？
 - (2) 出示节奏卡，教师范唱。
 - (3) 幼儿用不同的唱法创编节奏。

3. 学儿歌

- (1) 欣赏儿歌（教师播放儿歌）。
- (2) 提问：

儿歌里面出现了什么？有没有刚才我们说的节奏型？（请你说一说）

- (3) 幼儿跟说儿歌（播放录音机）。

4. 学唱歌曲

- (1) 教师清唱歌曲，幼儿学会倾听。
- (2) 幼儿跟唱歌曲，教师引导幼儿根据歌曲做动作。
- (3) 请单个幼儿表演唱歌曲。
- (4) 分组唱演唱歌曲，教师给予点评。

5. 活动结束幼儿听音乐退场。

要让幼儿真正喜欢音乐，就必须做到贴近他们的生活兴趣和欣赏角度，相互交流、相互沟通，让他们真正走进音乐的实践中去，发挥他们的动手能力和创作能力，亲身体会音乐给他们带来的欢乐。这样，音乐活动才会受到幼儿的欢迎和喜爱。

中班音乐优秀教案《戏小猪睡觉》含反思这篇文章共1258字。

中班体育活动教学反思篇七

新的一年又在孩子们的欢歌笑语声中来临了，本学期也将结束，为了检验幼儿通过游戏和活动是否能有所提高，我们在学期末特地制定了此测评标准来进行测评，测评是以五大领域的教育目标及内容为指导，通过对幼儿各种能力的发展进行的测试，我针对测评情况作下分析：

中班的幼儿，生活中有了一定的自我保护能力和自理能力，知道一个人在家时，陌生人来了该怎么办。他们能够自己协调地走、跳、跑，也清楚地了解，当在生活中遇到但在户外活动进行跳绳时，有的幼儿跳绳的技能有点弱，以后的户外活动将着重对此进行练习。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常

会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。幼儿在计算方面表现得还不错，多数幼儿能熟练分辨7以内数字并且能以数表示物体的数量，常见的几何图形都能够认识但少数幼儿还不能达到。

幼儿演唱歌曲时声音洪亮，但还能够较有情感地进行演唱。他们的节奏感也还不错，但是有的幼儿对曲子的前奏和间奏的把握不好，相关知识相对贫乏，以后还需要在节奏乐、音乐欣赏方面多训练。舞蹈动作表演方面表现还好，大部分听到不同性质的曲子会做出不同的动作和反应，此方面应注重加强。

幼儿在老师的要求下，能随意的朗诵一首已学过的诗歌，朗诵时做动作。中班幼儿对诗歌有点压卷感，他们比较喜欢富有情趣生动的故事，对看图讲述，特别是看两幅图讲讲一个故事，幼儿还不能将他们很好的连贯起来。还不能绘声绘色地进行讲述，可在根据图片进行讲述或用简单的语言描述情节内容，语言稍显贫乏。

大多数幼儿能自己详细着去画简单的物体，在色泽上选择较鲜艳。对美术作品有美的欣赏。幼儿在多数幼儿会简单的剪纸，但在做手工上只有少数幼儿能一步一步跟上老师完整地折出个事物。泥塑活动中，动手能力和想象能力好的幼儿用泥塑塑造的小动物很形象，但有的幼儿只会简单的物体形象。幼儿的发散思维，自我想象力、创造力还需要提高。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他

们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。

中班体育活动教学反思篇八

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织群众活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

这天，我没有按照往常的做法让孩子们群众行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自我的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有好处的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得简单，给他们支配自我的权利和机会，让他们自我决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自我的行为，构成必须的时间观念，有着更深远的好处。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更简单些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得群众进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制潜力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的群众约束会影响幼儿的主动发展，就应尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自我支配自我的权利和机会，让他们根据状况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自我的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，能够使孩子构成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿这天的生活变得更加丰富、搞笑创造了条件，而且为他们今后从容地应对社会打下了良好的基础。

中班体育活动教学反思篇九

在一次语言教学活动中，本来教室里只听到我讲故事声音，突然有一位小朋友“啊一嚏！”重重地打了一声喷嚏，这时全班孩子开始不约而同地大笑起来。于是我拍了几下手示意让孩子们安静下来，但孩子们似乎没有停止笑声的意思，声音十分得吵，甚至有两位孩子已经趴到了地上。我下意识地一只将手盖在了自我的耳朵上，顿时孩子们也开始模仿起我的动作，我立刻伸出食指放在嘴边，冲他们眨眨眼。啊呀，教室里一下子静悄悄的。我拍拍手，然后又拍拍腿，大家个个坐得端端正正。于是我伸出大拇指表扬他们，最终在欢乐的气氛中顺利地开展完我的教学活动。

由于每位孩子的个性、兴趣爱好都不一样，对于小班孩子来讲，他们处于好奇心萌发阶段，喜欢模仿成人的动作与神态。在平时生活中，教师的一言一行孩子们都是看在眼里，记在心上。在教学活动中，我们要针对不一样现象随即做出各种反应。

在这件事情中，我巧妙利用非言语交际手段，调动了孩子们的用心境绪。对于这种方法，我们还能够将其运用到平时生活教育中。例如：在教学活动中，如果发现极个别孩子不认真听讲，能够走过去轻轻地摸摸他的头；当孩子们在玩玩具时，发生争执或者乱扔玩具，能够皱皱眉头表示不满或者摇摇手阻止他们；当发现孩子们大吵大闹时，能够带领他们学习小猫等动作，学会轻轻说话。久而久之，孩子们习惯并能

正确地领会其中的暗示，自觉、愉快地调整自我的行为。

中班体育活动教学反思篇十

音乐是声音，听觉的艺术。幼儿园艺术活动目的是培养幼儿对美的感受力，体验自由表达及创造的快乐。孩子听到美妙的声音。他们并从内心感受了艺术的美；当孩子用心去歌唱。他们的情感得到了彻底的抒发。因此，我选择了这首歌曲《萤火虫》黑夜对于幼儿来说是充满了浪漫、神秘的色彩，而黑夜里闪闪发光的萤火虫更是惹人喜爱。本次活动用意在于让幼儿感受萤火虫在黑夜里飞舞的美丽。体会黑夜带来的美。我把目的设为让幼儿理解歌曲内容，学会有节奏的演唱歌曲，让幼儿感受多种演唱的艺术效果，更增加对歌曲的兴趣。第一个环节我选用的猜谜语的形式激发幼儿的兴趣。第二个环节是让有幼儿观看有关萤火虫的图片，并学习跟读歌曲。第三个环节组织幼儿运用多种方式演唱。

在幼儿学唱歌曲的过程中，范唱时，为了让幼儿听清歌词，我进行了情景示范，把唱歌的技巧和歌曲表达的情感充分表现出来，营造一种静谧、亲切的氛围。引起幼儿的情感共鸣，激发幼儿想表达自己的感情的欲望。为了让幼儿增加对歌曲活动的兴趣，最后一个环节设计为让幼儿大胆表演歌曲，更好地感受萤火虫带来的美丽。整节课下来了，还存在很多的不足之处，以下是我的活动反思小结：

一、上课的速度有点缓慢，不紧凑。还是有点小紧张，导致歌曲有点小走调，忘词。在教小朋友用拍手打节奏时，幼儿一直跟不上节奏。我虽然有教他们很多次，但是他们一直跟不上，所以这也是我考虑不周到的问题，没有想到比较好，让他们记得更准确的打节奏的方法。

二、在第二个环节的时候，让幼儿观看萤火虫的图片。如果有下载关于萤火虫的视频，让幼儿感受萤火虫在黑夜里自由

地飞舞。幼儿就能更加体会到黑夜是更加的迷人，更加的浪漫的一种色彩。这也是我考虑不周到的问题。幼儿就会对萤火虫这首歌曲更加感兴趣。更加理解歌词，这首歌曲印象深刻。

总之：我要增强我的心理素质，我比较胆小，不敢表现自己。希望接下来的不管是公开课还是平时的课，我都能表现越来越好。我也会经常跟自己说我可以的，一定可以的。鼓励自己，让自己越来越勇敢。