

2023年表内除法二解决问题课后反思 表内除法教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

表内除法二解决问题课后反思篇一

第一个环节是：复习导入，直奔主题

设计意图：让学生对前面学习有关倍的概念有个回忆的过程，最大限度激起学生学习兴趣。围绕“倍”来思考问题，由此引出下面的“用小棒摆飞机”的主题活动。

第二个环节是：创造性地引入例题，引入新问题

例2的主题图呈现了学生的游戏活动，用小棒摆飞机的主题活动中展现了“一个数是另一个数的几倍”的意义。设计意图：用小棒摆出飞机的造型，有了兴趣就很容易调动学生的积极性。主要过程是这样的：教师先以动画形式出示第一行用5根小棒摆出一架飞机，这时老师提问：你能用手里的小棒能摆这样的几架呢？（前提学生手中的小棒根数不一样，有的10根、有的15根、有的20根等等）然后同座摆一架、二架、三架、四架。汇报结果时，为了引导学生用数学语言有条理的表示自己的思考过程，我为他们提供了一个“我会说”的说话模式，由此引出“一个数里面含有几个另一个数”，从而让学生将“求一个数里含有几个另一个数”的除法含义，与“一个数是另一个数的几倍”之间建立了联系，达到转化。例3的教学是在例2的基础上让孩子放手解决的。

本节课的教学难点是学会用转化的方法解决该类问题。而我为学生创设了一个说话模式，出示的太快，同时把这种方式

强加给学生，他们不是真正的明白，只是会照着说，没有真正学会用转化的方法来解决求“一个数另一个数的几倍”的实际问题的一般解决方法。应该给学生建构过程的时间，比如，在开始出示一架小飞机时，向学生提问：“小红摆一架飞机用了几根小棒，是几个几根？你摆了这样的几架，是几个几根？”先由一个学生说一说，就不会出现课堂上学生不会说几个几根了。然后，再由其他的学生说，从而使学生逐渐在自己头脑中形成转化，也就突破了难点，落实了教学目标。

在做练习时，如果出“一个数是另一个数的几倍？”和“一个数的几倍是多少？”两种类型的题目进行比较一下会更好，这样可以对孩子头脑中混乱的思绪进行梳理。

在以后的每节课教学中，要给孩子充分的思考时间，每个环节的出现，要让孩子充分的明白后，再向下进行，而且教师的语言要适合低年级的孩子，重要的地方，要放慢，这样孩子才能听懂。

表内除法二解决问题课后反思篇二

本册数学第四单元表内除法（一）学习内容已经结束，经过一些练习，发现学生计算方面已经很熟练，正确率也很高，但是如果碰到没有出示具体的情境，像24除以4等于6这样的题目，问一问：这个除法算式表示的意思是什么？我班有百分之四十的孩子只能说出一个意思，有百分之二十的孩子答不出。

我疑惑不解，课堂教学时，我根据具体的情境图把所遇到的除法算式所表示的意思讲解的很透彻，看似孩子们也明白了，但现在怎么这样啊！

我请教了一些老教师 and 同组的数学老师，她们给我的答案是这个年龄段的孩子会有一些这样的情况，离开了具体的情境，

就不知怎么表达除法的意义了。

除法分为等分除法和包含除法两种。

等分除法是把一个整体平均分成若干份，求每份是几；包含除法是把一个整体每几个分一份，求平均分成了几份。

在作业中现实情况是这样的：孩子们遇到等分除法是说时容易做时难；遇到包含除法是做时容易说时难。

我想：是不是我在教学时淡化了对孩子概念的渗透？

由于我们使用的是北师大版的教材，这个教材的特点是每节课都是在一个具体的情境中学习新知，根据情境图理解算理；练习题设计的也是这样的，几乎每一题都是看图写算式。学生在课堂上能根据图意写出算式，理解意义。

反思我的教学过程也是遵循这样的特点，很少离开情景让孩子说说算式所表示的意义，这样的结果使我想到教学也要举一反三，多做变式练习，不要只看到一些表面的现象，要多揣摩教材编写者的意图，教学时注意培养孩子的各种能力：观察力、想象力、语言表达能力等等。

教学注重学习过程与方法的指导，注意渗透一些数学思想，教会孩子学习的方法，这些很重要。

表内除法二解决问题课后反思篇三

表内乘除法是二年级第二学期数学教学的重点内容，也是学生学习多位数乘除法计算的基础，是学生必须掌握的一项基本功。在教学这部分知识时，看似简单的口算计算，我发现学生在口算时很容易出错。为了进一步提高口算的教学质量，在教学中做了如下努力：

首先：加强乘法口诀的教学。乘法口诀四计算表内乘除法的基础和依据，是决定口算效率的重要因素，所以应让学生了解乘法口诀的来源，明确每句口诀的意义，并注重推导口诀的训练，并抓好一句口诀计算两道乘法算式的练习，帮助学生掌握用口诀求积的方法，通过练习使学生对乘法口诀能脱口而出，为提高口算速度打下坚实的基础。

其次：在练习时注重训练的针对性。针对学生口算能力形成的心理特点，在开始练习时注意练习的量不宜太大、太快，确保口算的准确性和考虑问题的清晰度，等一段时间后，再适当增加练习量，并提出速度要求，最后达到看到算式就能很快地说出得数，使学生建立算式与得数之间的直接联系，简缩思维过程，并逐步提出口算自动化的要求。经过以上训练，学生的口算速度和能力都获得了显著提高。

不足的地方及对策：有的学生用7、8、9的口诀计算的题容易错，其中大数乘以小数的题更容易错，所以在这些题中有选择的练习，使学生逐步提高。

表内除法二解决问题课后反思篇四

复习课不同于新授课，就知识而言，是学生已经学过的。如何使已学过的知识仍然有吸引力，这就要求教师设计一些既让学生有运用所学知识的机会，又不是对已有知识进行简单重复的活动。这节课我是这样设计的：

(1) 通过对2-6的乘法口诀求商的除法算式整理，掌握整理的方法，发现用2-6的乘法口诀求商的除法算式间的规律。

(2) 通过整理活动，培养学生回顾知识的意识和初步的总结归纳能力，在活动中学会有序的思考。

(3) 通过整理活动，培养学生之间合作的能力，在合作中体验数学学习的快乐。

学生学习数学是一个有指导的再创造的过程。数学学习的本质就是学生的再创造。这节课从一开始探索整理方法时，就为学生打开了创造的大门，给予学生探究的机会，让学生结合自己已有的表内乘法整理的经验，探讨整理的方法。在小组合作整理的时候，尊重学生的自主选择，为学生创造合作的机会。同时，借助发现规律让学生相互交流。

数学的价值在于应用。让学生面对生活中的实际问题，使学生经历从“数学问题”到“生活问题”的变化过程，在实践中体会数学与人类社会的密切关系，了解数学的价值，增进对数学的理解和运用数学的信心。

表内除法二解决问题课后反思篇五

《平均分》是人教版二年级下册中第二单元“表内除法一”第一节课的内容。表内除法是学习除法的基础，而《平均分》又是学生学习表内除法的基础。学生对除法意义的理解及对除法的兴趣将直接影响到后面的学习，所以这节课显得尤为重要。

教材设计了各种情境，结合学生的实际生活，向学生提供了充分的实践机会，通过观察了解“每份同样多”，引出“平均分”，再让学生充分参与平均分，分各种实物，让学生建立起“平均分”的概念，学生多次经历“平均分”的过程，并在头脑中形成相应的表象，为学生认识除法打好基础。学生在教师创设的生活化情境中，通过丰富的实践活动，多次经历“平均分”的过程，在知识“再创造”的过程中，充分调动起学生参与学习的积极性和主动性。让学生获得成功的体验，培养学生合作交流的能力，增强学习和应用数学的自信心。

我认为本教学设计有以下值得反思的地方：

- 1、注重学生对平均分的感受和体验。不是简单地让学生背

读知识，而是创设情境并通过多次实践操作，在学生分完梨后，让他们给“每份分得同样多”的这种分法取个名字，这充分尊重了学生的学习自主性、创造性，让学生参与知识的产生和形成过程，更好的理解平均分的含义。

2、注重分法的多样化。让学生用适合自己学习的方式方法去学习，是课程改革的新理念强调的。如“把15支粉笔、15根圆珠笔芯和15本本子平均分给3个小朋友，你会怎么分？”学生有很多种分法。但是在这一环节时，学生没有完全展示出各种分法了，基本是5个5个的分，因为他们从结果来考虑的。接下来的环节分扑克牌的设计我觉得很有必要。在学生不知道总数的情况下，同学们就完全暴露出了多种分法，有一张一张的分，有2张2张的分等等。充分体现了分法多样化。

3、注重从多角度让学生通过比较来认识“平均分”的含义这是认识问题的基本方法之一，不要片面、单一地看问题。如课的开始，让学生分梨，学生都十分一致的进行了平均分，没有出现不是平均分的情况。每份分的不是同样多，就是没有平均分，这也是现实生活中常有的情况，这一设计让学生认识平均分的同时，也用不平均分来对比学习，对了解这一概念有很大的帮助。但是我在处理这一环节时没有充分体现这一点，当引出平均分之后，我没有好好利用分梨这一教学资源，就这样进行下一个环节了。其实可以再次回到开始，问问除了每份2只，还有其他的分法吗？其他的分法是平均分吗？这样就更能帮助学生理解平均分的含义了。