

最新幼儿园春节大拜年教学反思(精选7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园春节大拜年教学反思篇一

《荒芜了的花园》是冀教版语文第十册第三单元“启智于身边”中的一篇寓言故事。这则寓言主要讲的是几个人想重修荒芜的花园，但他们各持己见，却没有一人去行动，最终花园依旧荒芜着。文章开始从“所见”——杂草和荆棘生长和“所闻”——蟋蟀悲鸣两方面写出了花园的荒芜；接着抓住三个具有代表性的事物——美丽的池水、美丽的花木、唱夜之歌的夜莺，运用今昔对比的手法，勾勒出过去花园的生机勃勃，突出了今日花园的荒芜寂静；最后，几个人细细地讨论、悉心地讨论、滔滔不绝地讨论和两次辩论，但谁也未付诸行动，结果花园依旧荒芜着。文章条理清晰，情节起伏，语言朴实无华，在平淡中透出一股淡淡的嘲讽和哀伤。通过这个故事告诉我们：夸夸其谈，只说不做，最终结果是一事无成。

在学生理解课文内容后出示：荒芜了的花园，还是照旧荒芜着。

请大家想一想，这篇寓言故事以这样的一句话结尾，有什么深刻的寓意吗？

有的学生答：“之所以荒芜了的花园还是照旧荒芜着，是因为a□b□c君他们心动而不行动，只是在那里干讨论，不干真活。

有的学生答：”之所以荒芜了的花园还是照旧荒芜着，是因

为他们的决心够，行动不够！他们看到了这座荒芜了的花园，下定决心要把它整理好，于是开始讨论，从黎明讨论到傍晚还是没有行动。就像有时候我们告诉爸爸妈妈、老师好好学习，但是总是没有实际的行动。

孩子们的回答令我感叹！孩子们有时真的值得我们刮目相看了。

幼儿园春节大拜年教学反思篇二

《忘不了的笑声》这篇课文围绕“小队的同学都爱笑，各人的笑声不一样”，写出了小队同学别具一格的笑声，通过笑声表现出同学的特点。字里行间洋溢着同学之间的亲切情谊，写作角度别出心裁。

本课属于在第六单元综合性学习中的内容。整个单元主要让学生回忆小学六年来的点点滴滴，让他们在毕业前有一个美好的回忆。教学过程比较简单，在激趣导入后，学生根据要求完成老师布置的要求，然后在课堂上进行模仿写作。过程虽然简单，但在这个过程中，达到了几个要求：

在激趣导入的阶段，让学生说说在班中自己印象最深刻的同学是谁？为什么？这个问题的提出，锻炼了学生的归纳能力，也锻炼了学生的表达能力，他们是否会运用总分的结构进行表述，是否能够用精炼的语言进行描述。这都让学生有一个锻炼的机会。

课文篇幅比较简短，内容比较浅白，学生理解内容不难，但是要求他们通过阅读进行归纳性的问题解答，就有点难度了，特别是分析每个同学用了什么方法去描写？列举出课文中的例子。这个问题，在教师巡视过程中，不是每个同学的能够完成得很好。

阅读时要注意文章选择的写作角度，并引导学生注意观察自己班同学的特点，选择合适的角度把他们写下来。

看到同学们今天的精彩呈现，我感受到了同学们浓浓的感恩之情。六年来教过你们的所有老师一定倍感欣慰、幸福！但是，今天更让老师欣喜的是，你们能够自主合作探究性地开展实践活动，使自己的语文能力和其他综合能力都得到提高！老师相信在下个板块的活动中，你们一定会完成得更加出色！

幼儿园春节大拜年教学反思篇三

在阅读教学中，我们一方面要以课文为凭借，不脱离具体的语言文字和环境，即紧扣“文本”；另一方面要以学生为主体，充分调动他们的能动性，从不同角度、不同层面来解读课文，也即抓“人本”。文本与人本统一，就可以收到较好的阅读教学效果。在二期课改三（下）的新教材中，有许多文章可让学生展开议论。《荒芜的花园》就是其中的一篇。

阅读以语言文字为凭借，读者从语言文字中获取信息后，需要进行两个层面的信息加工，一是把语言文字具化为形象；二是在形象感悟的基础上进行理性分析，获取更深层次的认识，也即透过现象抓本质。然而，阅读教学中，大量存在“上不沾天，下不着地”的现象，即学生既没有把语言文字具化成形象，又没透过具体的形象进行理性分析，有的只是对语言文字的一般意义解码，只知道文章“写了什么”，没进入文章所描绘的事件之中，更不知道文章所蕴含的深刻主题。

在上海市二期课改展示课《荒芜的花园》一文的教学。我着重让学生通过议论来感悟课文的中心，感觉良好。

可以说，这是一篇很有思想深度的文章，难就难在这篇文章在中心的表现手法上用了“虚实结合”的方法。

虚处，即用简略的文字概括之，如文章的末段：“我们每个人心中都有一座美丽的大花园。如果我们愿意让别人在此种植快乐，同时也让这份快乐滋润自己，那么，我们心灵的花

园就永远不会荒芜。”

也有实处，即用细腻的笔墨形象地描绘人、事、如：“几年后有人在往这所花园去，去发现哪里真的杂草丛生，毒蛇横行，几乎荒芜了。”在指导学生阅读时，我们要虚者实之，实者虚之。如指导学生读荒芜的花园的句子，可在学生对花园为什么荒芜有感悟的基础上，启发学生从中领悟到心灵的花园其实也需要中指快乐，再指导学生读最末一段的那句话，启发学生展开讨论：“当时看来，这个主意是绝妙的，但现在看看妙不妙呢？”虚实结合，学生的理解更为深刻。

学生讨论交流的能量得以爆发：

贝尔太太不该出这个主意，使一所快乐的花园变成了荒芜的花园。

其实，花园里除了花草树木是美丽的风景之外，人也是一道独特的风景，人因为欣赏美景而快乐，风景也因为人的欣赏而更美丽！

贝尔太太太渴望得到人们的感恩和道谢了。

有时候，一个人的付出不一定要回报，或许不求回报的付出才更为高尚，当然，人们也的确太粗心了点。

幼儿园春节大拜年教学反思篇四

60年前的1945年的今天，中国与日本打了多年的战争后，终于打败了日本。这天，我们中国站起来了！

60年后的xx年的今天，我们盛世欢歌，共颂美好的祖国！

今天，离我国第一次申办的奥运会已经不远了，这代表着我们中国在前进！今天，我国已成功发射“神州五号”载人航

天飞船。“神州六号”又在实验之中。今天，中国的经济迅速成长，已成为世界经济大国之一。。

今天，中国站起来了！

祖国站起来了，我们人民也站起来了。居住生活城市里，小区居民的居住生活得到了很好的改善。乡村里，农民们学会了种植大棚蔬菜和瓜果，使收成一年比一年高。我们学校里，许多贫困的学生无法上学，学校就设置见奖学金，使许多已经灰心的学生重新有了上学的动力。

望着祖国繁荣富强的一片，我的心里不禁暗自高兴：今天，我们中国终于站起来了！

虽说祖国站起来了，但为了让他站得更高，看得更远，我们小学生应从小学习知识。不怕苦，不怕累，一定要为祖国作更多的贡献！

为了祖国站得更高，看得更远，我们一起奋斗吧！同学们，奋斗吧！为了祖国更加美丽，奋斗吧！为了祖国的欣欣向荣、繁荣富强，奋斗吧！为了我们成为祖国的栋梁之材建设祖国，奋斗吧！（同学们，以上的题材，你可以重新组一篇文章吗？）

幼儿园春节大拜年教学反思篇五

被无耻的焚烧，

无数金银财宝被掠夺，

中国人，你为什么不站起来呢？

当美丽的‘东方之珠，香港，

被日寇侵占，
几万多人被罪恶的子弹屠杀，
中国人，你为什么不站起来呢？

……

幸而，
祖国已变得强大，
中国人的脊梁，
已如旗杆一般的挺拔！

幼儿园春节大拜年教学反思篇六

1、说课内容：九年义务教育六年制小学数学第三册第三单元数学活动课《我长高了》。

2、教材简析：《我长高了》是在学生学习了厘米和米的认识基础上联系学生的生活实际设计的测量长度的活动。在测量长度活动中，教材通过让学生互相测量身高、步长、两手伸开长以及测量门窗的宽度等实际活动，加深对厘米和米的认识，学会用刻度尺量物体长度的方法。

3、教学目标：（1）在活动中学生进一步巩固对厘米、米的认识；（2）学生掌握正确的量物体长度的方法，会进行简单的测量活动，初步形成对周围一些事物的量化概念；（3）在活动中培养学生的合作精神，渗透简单的统计思想。

这部分的教学重点是学生掌握正确的量物体的方法，会进行简单的测量活动。教学难点是在活动中渗透简单的统计思想。

二、选择教法，指导学法。

根据二年级学生的认知特点及本课教学内容的特点，我设计了一条通过教师启发，学生动手操作，从感知中加深对厘米和米的认识，掌握正确测量方法的途径，采取导一扶一放的教学策略，把学习的主动权交给学生。

为了使教学目标得以顺利实现，在重视教法选择的同时，更要重视对学生学法的指导。

- 1、猜测感知：通过猜一猜讲桌和窗的长度，感知厘米和米的和长度。
- 2、动手操作：引导学生动手实际测量物体的长度，掌握正确的测量方法，同时加深对厘米和米的认识。
- 3、归纳概括：在活动中，教师用统计表记录数据，使学生初步了解收集数据的方法，积累一些对统计初步知识的感性认识。
- 4、自由测量：通过指导学生自由测量，想一想，议一议，让学生自己探索知识。

三、优化教程，合理安排。

本课时计划分四个教学环节，每个环节设立不同的侧重点，提出不同层次的要求，逐步达到教学目的。

第一个环节：创设情境，激发欲望。

- 1、温故铺垫：比划出1厘米、1米的长度，目的'是唤起学生对厘米和米实际长度的回忆。
- 2、谈话创设情境：同学们能猜一猜讲桌的长和窗户的宽吗？通过大家自由猜测，加深对厘米和米的认识。这时教师提出

大家的猜测是否准确这一疑问，激发了学生的求知欲。

第二个环节：实际测量，掌握方法。

在这个环节中，首先教师放手让学生自己去测量讲桌的长和窗户的宽，验证刚才的猜测是否准确；然后教师将学生测量的结果收集在一起，引导学生观察，发现问题，为什么有的会不一样？学生思考后发现有的同学测量时方法不对，因而出现了误差；最后教师针对这一问题指导学生思考，正确的测量方法应该是怎样的？在学生叙述后再用课件展示加深印象，从而使每个同学都能掌握测量的正确方法，并将此方法运用到实际生活中。

第三个环节：渗透统计内容，建立感性认识。

- 1、谈话引入：猜一猜同学的身高大约是多少？怎样知道猜测结果是否正确？
- 2、请同学演示并叙述测量身高的正确方法。
- 3、分小组开展活动，测量自己的身高。
- 4、将同学的身高数据收集整理成一张表，引导学生学习看统计表，初步了解通过统计表可以获得一些有用的信息。
- 5、让学生讨论后再说一说自己了解到了什么内容，逐步渗透统计初步知识，建立对统计初步知识的感性认识。

第四个环节：自由测量，深化发展。

在这个环节中，放手让学生去自由测量，想测量什么就测量什么，通过对各种不同实物的测量，巩固正确的测量方法，学会使用各种测量工具，同时也可使学生获得日常生活中的一些常识性的数据。资料提供者：

幼儿园春节大拜年教学反思篇七

小牛哞哞，是中班的一个集体教学，是视觉、听觉的艺术，是一种表现音乐元素的创意舞蹈，在教学中，鼓励幼儿把看到的小牛形象、听到的音乐表现出来，体验音乐节奏的速度、力度、时值变化等。

宋老师在设计这个活动的时候，思考的是如何来改变以往舞蹈活动，她整个活动分为三个部分：前面是我喜欢的动物，中间部分活动重点小牛哞哞，最后是音乐游戏“逗小牛”。这三个部分凸显幼儿的兴趣、活动的有趣、学习的主体。

在活动过程中，宋老师利用故事阐述来营造轻松氛围，还通过图形画面演示让幼儿自由根据图形特征猜测会是何种动物，充分提高了幼儿参与的积极性。也能让幼儿根据小牛形象创编动作，又以图示帮助幼儿理解、整理、记忆小牛舞蹈基本动作。特别是最后的一个游戏环节，在游戏中让孩子学习舞蹈动作，我认为非常好，我们在平时的‘音乐教学中可以借鉴。

但活动中，我个人认为有不足之处：

1. 教案上呈现的是幼儿创编，可在活动中呈现的动作还是老师预设好的，只要孩子说出一点老师就直接带入了动作让孩子们学习，在主体性上老师没有把孩子的位置放正。而且由于动作基本都是老师给的，孩子说的动作没采纳。特别是有关洗澡的动作，可以采纳小朋友说的洗澡动作引导幼儿从上到下再从下到上进行练习，可老师偏偏说给小牛捏捏。

2. 对于小朋友的动作创编，只是停留在牛角，洗澡上。可见，孩子们平时们对小牛的各种习性和动作并不是特别熟悉，前期经验不足，因此在创编的时候很贫乏，没有能够出现多样性的动作，要孩子自编动作，首先孩子要有这方面的经验，才能有更多，更美的动作。

3. 教师在语言描述上不贴切。如：“牛是不说人话的！”

如何把幼儿的不成熟的经验和动作，更好呈现出音乐艺术，更有效的组织、引导，就需要我们老师有一定的音乐素养和教学智慧了。