

最新第四季度会计工作总结(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学六年级语文教学反思篇一

深入打造高效课堂，提高课堂教学效益，是我校近两年教学工作的重点，其目的就是要实现学生的有效学习与高效学习。

当前，“高效课堂”的学习实施正在如火如荼的进行，但我的课堂教学离高效课堂还相差甚远，究其原因为何，也能为能早日实现高效课堂现做以下反思：

一年级孩子自控能力差，活泼好动，注意力保持时间短，讲话、做小动作的状况不断，要想创建高效课堂，取得良好的教学效果，必须有效的组织课堂教学，课堂教学组织的好坏直接影响教学任务的完成。在今后的教学中要加强一年级小学生的组织教学的研究，着重学习习惯的培养和学习方法的指导，当学生注意力不够集中的时候学会用事先约定好的一些口令儿歌组织教学。还要认识到在一年级课堂里的每一个细节，都是抓好纪律的关键。关注了细节，才能引导学生认真学习。

教学目标是课堂教学的核心和灵魂，在教学活动中有定向的作用。教学目标的确定是落实高效教学的关键。就每一堂课而言，要针对本堂课的特点，针对学生的学情实际，设计切合实际课时目标，让学生一课一得。加强小学低年级的语文教学的方式方法的学习，精心备课，精心设计教学过程，有计划、有步骤、有目的上好每一节课，向四十分钟要质量。

“兴趣是的老师”，激发学生的学习兴趣和让学生在愉快的气氛中学习可调动学生学习的积极性。反思这期间的教学，我很少运用丰富多彩的教学媒体，引人入胜的教学方法，课堂教学形式比较单一，老师的教和学生的学都不是很轻松。在今后的教学中，我要想方设法设计灵活多变的教学活动。如：课堂上的小游戏、小表演、猜谜语、小活动等这些环节都能很好的把学生的注意力吸引到课堂中来。还要充分利用好前半节课，教学内容不可安排的过多，从学生的实际出发，从教材入手，努力寻找能够激发他们学习兴趣的切入点。通过各种方式激起学生学习的兴趣，才能实现高效课堂。

每个学生都希望自己在老师眼中是的，一年级的孩子也不例外，最喜欢听到老师的表扬，一听到表扬就会有更好的表现。但我在课堂中却常常忽略对学生的表扬和鼓励。因此以后还我还要及时表扬守纪律的学生，使其他同学受到感染。当学生回答正确完整，即时对他们的表现给予肯定，让每一位学生都感受到希望和鼓励，体会成功的喜悦，觉得自己是学习的主人，更加坚定学习的自信和勇气。如果谁上课坐的端正，发言最积极，不做小动作，不说悄悄话，老师就发小奖品给他，利用学生争强好胜的心理调动他们的积极性。对学生学习上的点滴进步，要给予鼓励，培养学生的学习兴趣，增强学生的自信心。

最后教学后要多做反思，每上完一个单元都要对该单元进行一次检测，及时了解学生对已学知识的掌握程度，以便及时查漏补缺。只有这样才能把学生从不自觉学习转变到自觉学习上来，学生学习才能有所进步，一年级的语文教学质量才能得到提高。

总之，要想创建高效课堂，必须有效组织课堂教学，吸引学生上好每一堂，教师要勤学多思，在教学中驾驭好课堂，才能实现高效课堂。

小学六年级语文教学反思篇二

认读拼音有助于学生掌握更多的生字，词语，拼音的.教学是一年级语文教学中不可或缺的部分。学生在幼儿园中已经学习了拼音，本以为拼音的教学应该是很轻松的一件事，但在实践中却发现事实上不是如此，拼音教学不可忽视，学生学习的困难主要表现在以下几个方面：

- 1、对形近的拼音容易发生混淆：学生往往会对b□d□p□q□对ie□ei□ai□ang□ong等拼音在拼读时搞混，拼读发生错误。
- 2、对音节声母与韵母不能合理区分，往往对这一个音节发呆不知如何拼读。
- 3、四声变调，有些学生会把第二声读成第四声，第三声读成第四声，特别是第二声上坡音学生常常抓不住。
- 4、三拼音拼成两拼音，学生通常会把nian拼成nan□会把niao拼成nao□三拼音中的介音在呼音时往往会漏读。

针对以上情况，我们在教学时要重视容易出现的问题，反复训练，举一反三，帮助学生过好拼音关。

小学六年级语文教学反思篇三

本课要求识记14个生字，会写4个生字。考虑到识字量大，而且是学生刚接触识字学习，本课教学我努力做到以下几点，并取得较理想的效果。

“兴趣是最好的老师。”上课时，以激励性评价为主，鼓励学生多识字。喜欢得到别人的赞赏，渴望得到老师的表扬是每一位小学生的心理需求。因此，在课堂上，我十分关注每一位学生，善于捕捉每一位学生的点滴闪光点，及时给予肯定和表扬，使学生愿意识字，体会到识字的乐趣。鼓励学生当

“小老师”。小学生有着非常强的表现欲望，让学生当“小老师”，学生可以充分表现自己。我让学生同桌合作，轮流当小老师，这样既复习巩固了拼音教学，减轻了教师的负担，又可以提高学生学习生字的兴趣。

由于学生接受能力不是很强，再加上对于拼音掌握得不是特别理想，因此实际课堂操作与预设相差甚远。本以为，40分钟可以完成认识8个词语，识记“沙发”等8个生字，以及书写“上、土”两个字，但在去掉图片与拼音，让学生识字时，才发现大多数学生还是不认识字。于是，我随即放弃了原先的预设方案，教案是死的，课堂是活的。从学生的实际出发，扎扎实实地进行识字教学。40分钟很快过去了，我的教学任务无法完成，课自然不完美。尽管如此，可在课余时间，检查学生所学情况，发现大多数学生，对这节课所学的知识掌握很好。我想这一切都缘于我对学生的尊重，缘于我把学生放在第一位的理念。

有人说过这样的话：“播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。”好的习惯都是从小开始养成的。一年级的学生还没有形成一定的学习习惯，因而需要老师多个心眼，时刻关注、提醒。课堂上，我十分关注学生认真倾听别人发言，爱动脑，积极发言等习惯的培养。如，我提醒“会听的孩子是最聪明的，因为认真听别人发言，可以从别人那里学到很多知识。”用激励性的语言提醒学生课堂上应该怎么做，不应该怎么做。督促学生养成良好的习惯。

小学六年级语文教学反思篇四

我在教学中根据一年级学生的特点，围绕课文创设了多个问题，使学生能轻松地理解课文并掌握课文内容，突破了教学重难点，完成了教学任务，收到了很好的效果。

1、联系上下文理解课文内容。

教学第二自然段时，我设计问题：“有一个小朋友爬到假山上玩，怎么会掉进大水缸里呢？请你联系这一段的内容说一说。”先让学生初步感知联系上下文理解课文内容的方法。接着学生就能说出他是因为玩时不小心才会掉进大水缸里的，有的同学更能据此提醒大家平时玩耍时要小心，才不会掉进水缸里，学生的智慧真是可爱至极。

2、在“表演”中理解课文内容。

教学第三自然段时，我做了这样的设计：“同学们看看插图，司马光在干什么？你能模仿一下他的动作吗？”话音刚落，可爱的薛洋同学立刻站起来，做了“高举双手使劲往往下砸”的动作，还“哎！”了一声，真是把司马光“表演”得活灵活现。其他同学也不约而同地模仿，在表演中理解了词语和句子。

3、通过比较理解课文内容。

学习司马光遇事沉着、不慌张是本课的教学目标。理解司马光爱动脑筋，机智，方法巧妙而是本课的重难点。我是这样设计的：

小学六年级语文教学反思篇五

小学一年级识字教学是所有学科学习的基础，有着重要的作用。教师在教学过程中必须采用各种教学方法，激发学生的学习兴趣，让学生产生学习动力，这才是小学识字教学的最终目的。提升小学一年级学生识字教学效率，可采用以下方法。

小学低年级学生学习兴趣点低，如果只是一味被动学习，容易引起学生的厌学情绪，影响教学效果。要想让这一阶段的学生对学习产生兴趣，一定要在学习中导入游戏成分。由于汉字是方块字，其音、形、义之间有着很多特殊有趣的联系，

教师可利用汉字的这些特征，将汉字识字教学以文字游戏方式进行。比较常见的有字谜、对联、诗词、绕口令、词语接龙等。在一年级阶段，简单的字谜游戏十分适合小学生学习掌握，可以起到寓教于乐的效果。如“春”字教师可出示谜题：“三人同日去观花。”“告”字：“一口咬掉牛尾巴。”“磨”字：“一点一横长，一撇到南洋，南洋两棵树，长在石头上。”……这些字谜有难有易，有些字谜很直接，容易知道答案，还有一些字谜不能马上猜出，教师可在旁点拨引导，让学生顺藤摸瓜找出答案。这样的经历能有效地开发学生的思维能力，调动学生的学习兴趣，对他们学习其他的生字很有帮助。在字谜游戏学习中，还可以利用歌诀识字加深对新字的记忆。小学生对一些有规律的儿歌与口诀有着天然的亲和力，如把“琴”字记成“二‘王’今天来弹‘琴’”，把“金”字记成“一个‘人，他姓’王‘，口袋装着两块糖”。

我国的汉字很多起源于象形、会意，构造富有逻辑性。教师在教学中可利用汉字这一特点，采用联想方式让学生加深学习记忆。例如讲解“休”字可拆分解释，一个“人”靠在“木”头上歇息就是“休”。讲解“聪”字，可分解为左边是一个耳朵，右边上面两个点相当于人的两个眼睛，口相当于嘴，心相当于心灵的智慧，把这些组合在一起，就是要告诉我们，一个耳朵灵、眼睛能看清、嘴巴会说、有心灵智慧的人，就是聪明的人，这个就是聪明的“聪”字。对于汉字拆分组合训练后，学生对新学的汉字有了更感性的认识。这时教师可进行汉字开花游戏，进一步拓展学生的联想思维。“汉字开花”，是把一个独立的汉字当作一朵花，用它和其他字、词组合，形成新的汉字、新词。实际上，这也是一种联想、发散思维的训练。例如“干”字可与其他偏旁组成汗、旱、刊、犴等新字，也可与其他汉字组成新词，这些新字新词的产生，让学生充分发挥想象力，调动他们的学习兴趣，使识字教学取得显著的效果。

学习记忆是很枯燥的事情，时间一长会令人感到无聊，情绪

也会受到影响，因此教师可采取竞赛评比手段激励学生的学习兴趣。如布置抄写作业，可采取竞赛手段，看哪位学生在最短时间内抄写得又快又好，可以此评选出“专心写字小能手”。这样的激励措施能让小学生在写字过程中专心，集中注意力学习。在学习过程中，即使表现欠佳，教师也要及时鼓励，让他们增强战胜困难的信心，努力写好汉字。这样的教学手段，能让学生增长知识的同时，心理素质也得到锻炼。

小学一年级学生除了游戏之外，最爱的活动就是听老师讲故事。教师可利用学生喜爱听故事的特点，以故事的形式加深学生对一些生字的印象。如教师在教学“银行”这个词时，可以给学生讲个故事：有个外国友人很羡慕中国发展快，他对一位中国朋友说，中国发展太快了，连钞票上都印上了“中国人民很行”。外国友人的话令这位中国朋友莫名其妙，他仔细地看看人民币，才明白原来这个外国友人把“银行”看成了“很行”。学生也觉得很有趣，教师的故事能让他们把“很”和“银”两个字区分开来，在此教师要强调“行”字多音字、多义字，学生从中也可获得许多额外的收获，一举多得。

小学六年级语文教学反思篇六

合作学习论认为，课堂教学是教师与学生，学生与学生借助课程内容这个重要中介而进行的认知、情感态度诸多方面的人际交往和相互作用的过程。在教学目标上，要注重突出教学的情意功能，追求教学在认知、情感和技能目标上的均衡达成。针对一年级学生在小组合作交流中缺员参与的问题，教学要多方激发学生参与交往的热情，引导学生从交往中体验合作的快乐。我们可以从两个方面尝试：一是创设交往情境，让学生入境生情，产生良好的交往情绪，从而主动地参与交往。创设问题情景、游戏情境、交际情境都是激发学生参与交往的有效做法。二是改变评价方式。教师对小组合作交流的评价，除了对小组成员个体的评价以外，更要注重对小组团体交往过程的评价，进而激发学生的小组荣誉感。另

外采用小组互相评价，激发组际之间的竞争意识，营造组内的互助合作氛围。这样有利于促进学生全员参与。

小组合作交流作为一种新的学习形式出现在一年级学生的学习过程中。一开始组织实施时，学生因缺乏方法而显得生疏，难免会出现乱说乱叫，秩序混乱等状况。因此，要有效开展小组合作交流学习，教师要积极引导，使学生掌握一些基本的交往技能。比如“说明白”，小组合作交流，每个成员都有说的机会。一年级许多学生的特点是心直口快，往往还没有想好就急于脱口而出，有时是会说半截话，有时说一半话又回话重说。所以在教学中可引导学生先想好再说，学生经历内部语言的加工再外化表达，就可以逐渐把话说明白。还有“认真听”的培养，小组成员在交流时其它成员必须认真听，才能听清楚别人说的意思。在实际课堂上我们发现许多一年级学生听的习惯特别不好，教师可以有针对性地培养。比如学生静静地听老师读五个词语，然后再按词语顺序说出这五个词语。也可以请同学说一句话，听完之后让同学来复述。这样应用多种方法，逐渐让学生形成听的习惯。为了使小组合作交流有序有效，我们可以要求小组成员商量、安排学习伙伴的发言顺序，引导学习小组的伙伴互相评价。当然，学生交往技能的培养需要一个过程，只有教师有意识地引导，学生形成良好的交往习惯，小组合作交流的质量才会得到逐步提高。

小组合作学习作为一种有目标导向的活动，强调课堂动态因素之间的互动交往，以此提高学生的认知水平，培养学生良好的非认知品质。因此，在班级教学的过程中，教师要根据学生的实际和教材的特点，尽量提供适量的交往机会，不要老是担心完不成教学任务而剥夺学生交往的机会。教学中加强小组成员之间的互动，培养学生的交往情感和合作意识。在这方面许多实验教师的做法值得借鉴。

(1) 在交往中识字。语文课程标准要求培养学生主动识字的愿望和独立识字的能力。学生在听读识字的过程中，通过听

与问的途径自学生字，有条件的在家长的帮助下自制生字卡片。在课堂教学时，教师提供让学生在小组里交流的机会，这样学生在互听互检的形式下交流，每个人把认的字读给伙伴听，如果遇到不懂的字，组里的伙伴给予提醒再认一认。如此一来，学生在小组内互教互学，其乐融融，教师则可在学生交流的基础上，针对难认的字再重点指导，提高了识字效率。

(2) 在交往中欣赏。语文课程标准要求培养一年级学生收集图片资料的好习惯。由于每个学生收集的途径各不相同，收集的质量也有差异。班级教学时教师安排学生小组交流展示，引导学生在伙伴的欣赏中体验收集资料的快乐。还有对学生已有生活经验的交流，如“你知道大海的哪些故事？”“你知道哪些动物的叫声？”学生在交流中再现生活积累，促进对已有生活经验的提升和改造。此外互读、互说、互问、互评、小组表演、小组游戏等都是学生交往的机会。只要教师积极为学生提供交往的机会，小学合作学习将成为学生喜欢的学习方式。

小学六年级语文教学反思篇七

教学要求：

1. 认字：认识15个生字，继续进行渗透性识字，学习多音字“乐”。
2. 写字：学习写7个字。
3. 继续培养学生自主学习的能力。
4. 在读书的过程中使学生感受人与自然和谐相处的快乐。

教学重点：

1. 继续培养学生自主学习生字的能力。
2. 鼓励学生将感悟到的情感读出来。

教学难点：

培养学生自主学习的能力。

教学准备：

生字卡、教学课件

课前参与教学活动：教师与学生一同去中山公园看古树，将师生与老树的合影做入课件。

教学过程：

一、课前谈话：

1. 引入：孩子们，上周六我们去哪了？（出示课件中的照片，激发学生的学习兴趣）
2. 出示课题：一周过去了，我们还沉浸在和老树爷爷在一起的快乐之中，那就让我们一起走进课文，听听——老树的故事吧！

二、新课教学：

1. 带读课文：老师大声读，请你小声跟着老师读。
2. 教师画出老树。
3. 测读字卡：读一遍本课的生字，将学生不会的生字贴在老师画的大树上。

4. 指读课文中学生已经认识的生字。

5. 合作学习生字：

(1) 用你们喜欢的方法学这些字。

(2) 互相帮助读读课文。

(3) 摆字卡互相检查。

6. 师生合作学习生字：

(1) “小老师”教学在合作学习中困难较大的生字。

(2) 同学们自主提问、相互解答。

7. 四人讨论小组讨论：这篇课文你们想怎么学？（组长汇报）

8. 四人讨论小组合作学习：用你们喜欢的方式学习吧！

9. 汇报学习：以下教学内容根据学生的自主学习情况而进行。

10. 教师准备指导的教学重点：

(1) 结合学生们看到老树的感受体会：“你怎么这么大？”

(2) 引导学生想像：“有多少鸟儿在你身上安过家？”“小鸟会和老树爷爷说些什么呢？”

(3) 结合教学课件中的漂亮的小鸟图片，引导学生理解什么是“礼服”？

(4) 鼓励学生将自己感悟到的情感读出来。

11. 练习背诵课文。

12. 指导书写：

(1) 练习描写字本。（前面合作学习时，选择学习写字的小组，下座位去指导别的同学。）

(2) 你会写哪个字就把那个字再描一遍。

(3) 请“小老师”教书写。（同学们可自主提问）

13. 提问：要过新年了，你想对老树爷爷说些什么呢？

三、课后参与学习活动：把老树的故事讲给大家听罢，你也可以再去找一些有关老树的资料。

上《老树的故事》时，我把课堂移到了学校操场南边的大树下。小朋友们有的拥抱老树，有的和老树说悄悄话，有的则轻轻抚摸老树的胡须。他们向老树提问题：老树，老树，您天天站着，难道不觉得酸吗？老树，老树，您长了那么多双手，为什么不会写字，长了那么多只脚，为什么不会走路？老树，老树，您常常和星星握手吗？老树，老树，您怕晒黑吗？……一阵风吹过，树上的黄叶飘了下来，孩子们兴高采烈地说他们收到了树爷爷的来信了。看着他们小心翼翼地捧着“信”，我笑了，因为只有童心才能读懂大自然的语言。

你知道外面有什么声音吗？下小雨时，我让小家伙们闭上眼睛感受斜织细雨的静谧，听听外面是什么声音？一双双小手拉住了我的衣服。第一小组说：“外面是蝴蝶跳舞的声音。”第二小组说：“外面是春姐姐撒花瓣的声音。”第三小组说：“是彩虹给种子送信的声音。”第四小组说：“是喇叭花吹喇叭的声音。”第五小组说：“是郁金香弹古筝的声音。”第六小组说：“外面是天使在唱歌的声音。”下课了，我告诉孩子们我听到的是他们诗一样的声音。孩子们乐坏了，是高兴被表扬？不是吧？是高兴自己能说出诗一样的声音。