

最新袋鼠的口袋活动反思 老鼠太太请客 教学反思(优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

袋鼠的口袋活动反思篇一

上册早期阅读上的一个故事，以老鼠太太请客为线索，通过富有情节、形象的画面展现了老鼠太太请客的全过程，一个比一个庞大的动物往小小的门里挤，到底能挤进去吗？有趣的情节能触动孩子的感情，扣住孩子的心弦，激发孩子对阅读的兴趣。

整个活动分为四个部分。第一部分是引题，以老鼠这个孩子喜爱的动物形象引出课题，很好的激发了孩子对本次活动的兴趣。在这个部分我觉得自己用的时间过长，有些问题太罗嗦，影响了整个活动的时间。第二部分是结伴阅读，培养幼儿的翻书能力、观察能力和讲述能力。虽然五个孩子同看一本大图书，但从“老鼠太太请了哪些小动物？”这个问题的回答来看，孩子们看的很认真，而且也看懂了，这个环节的效果还是可以的。第三个环节是引导幼儿按动物出现的顺序将故事串联起来。了解鼠妈妈原本想在家里请客人吃饭后来又搬到外面去吃的故事情节，体验和朋友在一起的快乐。在这个环节中，我犯了一个大大的错误，就是我一下子把故事的前半部分讲完了，然后就开始针对性的提问，把阅读课上成了语言课的形式，没有体现出早期阅读的特点。我想犯这样错误的主要原因还是自己平时对早期阅读课不够钻研，实践的也不够多，今后我会向有经验的老师多学、多问，使自己弱的方面不断得到提升。活动的最后一个环节是完整讲述部分，最后以“朋友在一起吃吃喝喝很快乐外，你觉得朋友在

一起做什么也很快乐？”这一问题作为结尾和延伸，使孩子们进一步体验和朋友在一起的快乐！

袋鼠的口袋活动反思篇二

首先，让孩子根据自己的已有经验讲述小老鼠与大老虎之间的关系，引起孩子兴趣的同时也为后面的活动作铺垫。在这里我做了两手准备，一个是直接讲述，一个是通过回忆先描述小老鼠和大老虎的样子，再让孩子思考当小小的小老鼠碰到大大的大老虎时会发生什么样的事。在跟孩子们初步接触以后，我采取的是第二个方案。

其次，从阅读封面，感受小老鼠和大老虎一对好朋友的亲密快乐。到聆听小老鼠的独白，猜测两个好朋友之间的问题来逐步展开，在四个小问题的呈现环节，分别采用先聆听后思考、先观察后表达、猜测等方法层层展开，重点通过观察小老鼠的表情、猜测小老鼠的心里，感受朋友之间的不友好带来的不愉快。在这个环节中孩子们的倾听比较好，能够跟随着教师的提问进行思考。

最后，难点的突破，主要通过让幼儿结合自己的已有经验为大老虎提建议、分组选择图片讲述以及后半部分的完整聆听，体验朋友之间和睦相处的快乐。

2、情感激发较好

情感是这个绘本发展的主线，因此在环节设计上，我牢牢抓住这一点来深入。在表达上用生动的语言带领孩子去感受故事中角色的心情；在细节关注上，设计了体验环节，让孩子们和朋友一起做做亲密的动作；自己扮作与朋友刚刚分开的小老鼠，让孩子们用语言和动作来安慰小老鼠进一步体验角色的感受，增进了孩子和我之间的感情。并在每一次的小结中注重情感的提升，使孩子在潜移默化中体会到和朋友友好相处的快乐。

3、提问合理，回应有效

每一次的'提问都能够针对画面意思的理解以及情感的体验来设计，尽量做到提问方式多样，回应不重复，注重回应中幼儿关键经验的提升。

4、关注图片细节

让孩子找一找、看一看之前小老鼠和大老虎的照片是怎样挂的？最后封底又是怎样挂的？也让孩子们感受到了小老鼠和大老虎之间关系的变化。

总的来说这节活动还是比较成功，因为这节活动在3月份举行的全县“社会领域优秀教学活动展示”中我曾上过，当时效果非常好！得到了听课教师的认可。

不足：

由于一些设备的关系，白板反光比较厉害，画面不是很清楚。虽然引导幼儿去关注画面的细节，但还不是很到位。

袋鼠的口袋活动反思篇三

这节课中，我不仅在引导反复观察插图的过程中，挖掘并培养了学生细心观察和思考的能力，同时教会了学生如何阅读绘本图书的方法，最后还引导孩子自己续编故事。课上，我领着孩子们读绘本，从读中引导学生即兴说感受，教师再加以观察的提示和儿童式的教师语言对配文加以补充。在老师的引导下，孩子的感性得到滋养，得到抒发。这个感情的线索就是对朋友的感情。有了感情，就有了爱的生长，故事的生长，教学的成长，教育本身的成长。当情感在老师精心的铺垫下越来越激烈时，孩子表达的欲望被瞬间点燃了，于是表达就成了一种真正的“情动辞发”，“言为心声”。

能在学习故事中让学生学会表达，比如说学生看图进行概括故事的内容，尽管一年级的学生只能说出简短的一句话，甚至是一句话都难以说完整，但是通过教师的不断反复引导能逐步培养他们的语言表达能力；通过故事习得道理。对于朋友的相处来说，向一年级的孩子讲大道理显然是效果不明显的，但是通过该绘本故事的学习，相信孩子们在故事中学到了与人相处之道。尽管很多孩子在交流过程中只是简单地说出：不能欺负同学，不能自己吃大的，让同学吃小的等等简单的话，但是相信孩子们在故事中已有所领悟。

当然，本次教学，自我感觉还是有很多不足的地方：首先最大的问题是课堂时间把握不准。由于在教学过程中怕时间来不及，在很多环节还是比较赶，没有给学生充分的展示时间，其次是在教学过程中自我感觉自己讲的太多，学生讲的还不够。由于一年级识字量有限、朗读能力较弱，因此在绘本教学过程中，很多内容都是老师在读、演绎，而学生只是一旁的听众，没有真正参与其中。这也是低年级教学中的一大难点，如何突破这一难点，也是我今后为之努力的方向！

袋鼠的口袋活动反思篇四

首先，让孩子根据自己的已有经验讲述小老鼠与大老虎之间的关系，引起孩子兴趣的同时也为后面的活动作铺垫。在这里我做了两手准备，一个是直接讲述，一个是通过回忆先描述小老鼠和大老虎的样子，再让孩子思考当小小的小老鼠碰到大大的大老虎时会发生什么样的事。在跟孩子们初步接触以后，我采取的是第二个方案。

其次，从阅读封面，感受小老鼠和大老虎一对好朋友的亲密快乐。到聆听小老鼠的独白，猜测两个好朋友之间的问题来逐步展开，在四个小问题的呈现环节，分别采用先聆听后思考、先观察后表达、猜测等方法层层展开，重点通过观察小老鼠的表情、猜测小老鼠的心里，感受朋友之间的不友好带来的不愉快。在这个环节中孩子们的倾听比较好，能够跟随

着教师的提问进行思考。

最后，难点的突破，主要通过让幼儿结合自己的已有经验为大老虎提建议、分组选择图片讲述以及后半部分的完整聆听，体验朋友之间和睦相处的快乐。

情感是这个绘本发展的主线，因此在环节设计上，我牢牢抓住这一点来深入。在表达上用生动的语言带领孩子去感受故事中角色的心情；在细节关注上，设计了体验环节，让孩子们和朋友一起做做亲密的动作；自己扮作与朋友刚刚分开的小老鼠，让孩子们用语言和动作来安慰小老鼠进一步体验角色的感受，增进了孩子和我之间的感情。并在每一次的小结中注重情感的提升，使孩子在潜移默化中体会到和朋友友好相处的快乐。

每一次的提问都能够针对画面意思的理解以及情感的体验来设计，尽量做到提问方式多样，回应不重复，注重回应中幼儿关键经验的提升。

让孩子找一找、看一看之前小老鼠和大老虎的照片是怎样挂的？最后封底又是怎样挂的？也让孩子们感受到了小老鼠和大老虎之间关系的变化。

总的来说这节活动还是比较成功，因为这节活动在3月份举行的全县“社会领域优秀教学活动展示”中我曾上过，当时效果非常好！得到了听课教师的认可。

由于一些设备的关系，白板反光比较厉害，画面不是很清楚。虽然引导幼儿去关注画面的细节，但还不是很到位。

袋鼠的口袋活动反思篇五

这堂《小老鼠和大老虎》社会活动讲述了一个非常有趣的故事，故事中以小老鼠为中心来讲述小老鼠和大老虎之间发生

的事情，通过故事，让孩子们懂得要友好地与同伴相处，感受和体验交好朋友的方法和乐趣；在受到不公平待遇时说出自己的道理，争取公正。活动开始，我便分发幼儿用书，针对步入中班的孩子来说，我重点引导孩子自己懂得拿书、翻书时要轻轻的，懂得保护书本。通过孩子们看到图面中的小老鼠和大老虎，我再让幼儿边看图画边听我讲述故事，在讲述故事时，孩子们听得非常的认真，对小老鼠的心理活动感到特别的好奇。讲完故事，我通过提问让孩子们大胆回答，孩子们都能大胆较流畅的回答问题。在第二个活动，我与孩子们一起讨论什么是“公正”，因为之前没有接触过这个词，孩子们对这个词感到很陌生，后来，我用故事中小老鼠和大老虎的对话及故事结果来反应“公正”这个词语，大部分孩子懂得公正的含义，懂得在受到不公正对待时，要说出自己的委屈，争取得到公正待遇。当孩子们懂得“公正”含义时，我再带领孩子们迁移平时生活经验，让孩子们大胆讲述当自己受到委屈时应该怎么样？孩子们都比较积极的进行讨论。活动结束后，还有小部分幼儿对“公正”的含义不是很理解，我会在平时自由活动或分区活动中再引导孩子理解“公正”的含义。

袋鼠的口袋活动反思篇六

《小老鼠与大老虎》这个绘本主要讲了一只小小的微不足道的老鼠和一只大大的强悍威武的老虎居然成了好朋友，这对很不相称的好朋友之间因为一些小小的问题波澜迭起，这些小小的问题其实也是存在于小朋友的生活当中的，比如故意踢翻朋友的玩具、和朋友一起分享的时候自己可能会多留一点的小心眼，这些都会让孩子感觉到绘本故事的亲近，他们在阅读中可以经历着相同的情感变化。而小老鼠大胆地和大老虎绝交，大老虎想尽办法赢回小老鼠的友谊，最终获得小老鼠的谅解的比较完美的结局会让幼儿雀跃，从中也能学到和朋友友好相处的一些方法。我想这就是绘本的价值所在吧。

整个绘本还采用对比的方式把喜剧气氛渲染到了极致，从玩

游戏时投降的“小老鼠”到角色互换后投降的“大老虎”，从“小老鼠”身上的创口贴到“大老虎”身上的创口贴。富有趣味的设计，一种顽童的幽默跳跃在字里行间，让人自始至终忍俊不禁。

这节课在我上之前已经看两个老师上过了，第一个老师上的时候是完全按照绘本上的故事讲的，然后让幼儿一幅幅图观察，讲，本身故事就很长，这样分开像看图说话一样的形式讲述，把整个绘本拆的很散，幼儿注意也不能集中。第二个老师注重幼儿的对故事本身的倾听，她是以故事的形式讲述的，将绘本来原来的对话以第三者的身份讲了出来，这样虽然整体性好了，但是，我觉得失去了绘本的意义，绘本最重要的是图，如果以倾听为主要目标，以故事的形式讲述，图就成了辅助。结合本班幼儿喜欢表演的特点，我在上课时将重点放在了学习图中大老虎和小老鼠的表情、神态、动作上，然后让幼儿体会绘本来两个动物的心理变化，从而理解好朋友正确的相处方式。想的很好，可是由于我是新教师，对课堂的把握不好，导致上下来还是效果不好，我的最大问题就是教师的应对策略。在这个活动结束后，我觉得在以后备课时，我必须让自己想的更仔细些，比如如何跟进，是语言跟进，还是问题跟进；在语言跟进中是用过渡性语言还是总结性语言；在问题跟进中是追问还是反问，如何让自己的提问不重复，回答有技巧；绘本的语言什么时候该出现，是讲述还是总结、提升这些都值得好好思考。

在课后再与其他老师研这节课后，我发现，我们现在的活动设计很死，将绘本来成看图说话的情况很多，绘本，应该更多的给孩子自己阅读的机会。而同样一节课，上法可以很多，主要是制定一个适当的目标，然后围绕这个目标设定一条线索，教师紧抓这条线索让幼儿自己去发现、学习，这样才是一个好教师应该做到的。