

最新初中化学蛋白质与维生素教案 维生素c的故事教学反思(大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

初中化学蛋白质与维生素教案篇一

《维生素c的故事》是一篇生动感人的科普故事，不仅给人以科学知识的教育，而且以生动的情节让人感触颇深。它讲述了16世纪意大利伟大的航海家哥伦布带领船队在大西洋上乘风破浪，远航探险途中，船员中十几人得了“海上凶神”这种疾病，但是在荒岛上他们靠吃野果子奇迹般地生还了。由野果子人们发现了人体不可缺少的维生素c，同时为人类治愈“坏血病”找到了方法。课文告诉我们：许多科学的新发现都是在生活实践中经过细心观察、反复研究才获得的。本课的教学重点应该是让学生了解维生素c的发现过程，懂得任何发现、创造都离不开细心的观察与实践。

要提高教学的有效性，就要让学生成为文本解读的主角。哥伦布的情感变化是串联整个故事的一条比较明显的线索。在教学中，我紧扣这条线索，引领学生与文本深度对话，走进哥伦布的内心，激发学生的探究意识，使学生在文本解读中更好地把握课文主旨。

初读课文时，让学生圈画出描写哥伦布心情的词语，学生找到了“十分沉重、噙着眼泪、越来越沉重、又惊又喜”。随后通过小组学习交流，透过这些词体会哥伦布的内心活动。在航海不到一半路程时，已经有十几个船员相继病倒，哥伦布在茫茫的大海上根本就没有办法救这些船员。想到他们即

将死去，心情“十分沉重”。那些病重的船员为了不拖累大家，主动要求留在荒岛，哥伦布“噙着眼泪”点了点头。哥伦布不愿意把病重的船员留在荒岛上，依依不舍。他为这些病重船员的识大体、顾大局的精神所感动。但他无可奈何，没有更好的办法，所以只得“噙着眼泪”点了点头。当哥伦布的船队胜利返航接近荒岛时，哥伦布心情“越来越沉重”。因为正是这些有舍身精神的船员们，让哥伦布完成了探险任务。哥伦布以为将会看到船员们的尸骨，心里非常痛苦。到最后，看到船员起死回生，哥伦布“又惊又喜”，那是与亲人重逢的喜悦，出乎意料的惊喜。最后，将这四个表示心情的词语连起来读读，看看。学生能够走进哥伦布的内心，从这些表示心情的词语中体会到哥伦布是一个关心船员、很重情义、顾全大局的人，哥伦布的人物形象在学生的内心更加丰满。

学完课文后，我出示了一道选择题，让学生来谈谈自己的理解。

【你认为维生素c的发现源于（ ）？请选择。

1. 哥伦布的细心发现。
2. 船员的顾全大局。
3. 医生的反复研究。
4. 人们对生命的关爱以及对事业的热爱。】

通过思考、辩论，同学们都达成共识：哥伦布得知那些留在荒岛上的船员活下来的原因后，并没有停止探究，而是急切地把他的疑问告诉了医生，最后才发现了维生素c。无论是船员的“顾全大局”，哥伦布对船员生命的关爱和“细心发现”，还是医生的“认真研究”。都渗透着人们对事业的追求和热爱，对生命的珍视和关爱。维生素c的发现要归功于船

员们起死回生的奇迹、哥伦布의 思考和医生们的研究、实践，缺一不可。这样文章主旨的揭示就水到渠成了：“许多科学的新发现都是在生活实践中经过细心观察、反复研究才获得的。”

初中化学蛋白质与维生素教案篇二

- 1、学习并掌握本课的生字新词，积累“路程”等词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，了解维生素对人体的作用。教育学生从小养成均衡饮食的习惯。
- 4、领悟文中的道理。

了解维生素c被人们发现的经过，认识维生素对人体的重要性，并领悟文章蕴含的道理。

1. 在检查学生预习环节，通过查看预习单、自由读、同位轮读及指名读等多种方式了解学生尤其是学困生识字、写字及读书情况。
2. 在精读感悟环节，采取默读、圈画、想象、讨论、交流、感情朗读等方式推进学生读懂课文，体会人物情感。
3. 借助概括大意培养学生整体把握课文的能力。
4. 借助小练笔训练学生的想象和表达能力。

学生：完成预习单。（见后附件）

教师：

1. 教学课件

2. 根据学生的预习单查看预习情况，使教学更有针对性、实效性。

: 2课时

第一课时

环节一、整体感知——初读感知，整体把握

1. 同学们，你们知道维生素c吗？

3. 今天我们就来读一个《维生素c的故事》。齐读课题。

1. 检查生字识、写。

(1) 出示学生预习单，组织学生看看写得是否正确规范。引导学生写字的规律。

(2) 学生练写自己写错的和写得不满意的字。

不知不觉 起死回生 不治而愈 又惊又喜)

(1) 正确读词，了解这些成语和四字词组能使文章有形有色。

(2) 学生联系课文说说词语大意。

3. 检查朗读课文。

(1) 同位两人一组，每人一段接读课文，做到把课文读正确、流利。

(2) 重点检查指导第4、5自然段。

4. 整体感知课文内容。

(1) 围绕“海上凶神”引导学生把握段落层次：

哥伦布带领船员远航探险的时候，最害怕的是什么？

课文哪个自然段描写了“海上凶神”这种怪病的具体症状？

课文哪个自然段揭示了“海上凶神”的秘密？

哪几个自然段描写了哥伦布的一次奇特的航海经历？

(2) 当学生对第七自然段有争议的时候，出示第七自然段帮助学生分析。

环节二、部分理解——精读感悟，重点突破

1. 学生朗读课文第一自然段：你了解到了哥伦布的哪些信息？其中哪个词语最吸引你的眼球？为什么？再次朗读这一节。

2. 为什么哥伦布会被称为伟大的航海家呢？原因肯定很多，我们通过今天的学习，就能触摸到。

这句话中明白了什么？

3. 我们的这篇课文中，哪句话中最能体现哥伦布这方面的与众不同和伟大呢？（请学生快速浏览课文，交流。）

出示句子：“难道秘密在野果子里面？”哥伦布回到意大利以后，就把这些船员起死回生的奇迹讲给医生们听。朗读句子，你从中读到了什么？（学生交流）

4. 那你还有什么疑问吗？

首先组织学生抓住第一个问题细读全文，寻找答案，比一比，

谁对语言最敏感，思考全面，在你认为能解答这个问题的语句处做上记号，并简明标注。你找到了几个原因？和同桌讨论交流，看还能不能有新的发现。

(1) 这个词为什么要加上引号？说说你读了这个词有什么感受？

(2) 这怪病是怎样夺取船员的生命，说它是怪病，表明了什么？

(3) 谁来将这可怕的“海上凶神”来临的情景，读给大家听听。

(4) 到底什么是“海上凶神”？这样可怕的疾病到底是什么病呢？

(5) 补充资料：1497年葡萄牙领航员围绕好望角航行到在印度马拉巴尔海岸，在航海途中他的160个船员因坏血病有100人丧生。

总结：“海上凶神”严重影响了人类的航海，毕生为航海奉献的哥伦布，回到意大利以后，怎能不把这些船员起死回生的奇迹讲给医生们听。

环节二、部分理解——精读感悟，重点突破

(三) 精读感悟，质疑解读

原因二：哥伦布对船员关爱的感情。

出示要求：默读第3—6自然段：用笔划出描写哥伦布心情变化的语句，然后想想为什么会有这样的变化。

(1) 根据学生的回答板书：十分沉重——噙着眼泪——越来越沉重——又惊又喜

(2) 说说哥伦布心情沉重，噙着眼泪（悲伤）的原因是什么？

你从船员的要求中，看到了什么？你认为哥伦布将生病的船员留在荒岛上，这样的做对吗？要求小组在课文字里行间中找到证据说明自己的观念。

简介哥伦布的航海伟大事迹。

(3) 感情朗读相关语句。

(4) 他是多么爱他的船员呀，可一次次的生离死别让他经受了悲痛的煎熬，回到意大利以后，他怎能不把这些船员起死回生的奇迹讲给医生们听。

原因三：奇迹的产生。

(1) 几个月过去了，当船队胜利返航，离荒岛越来越远的时候，哥伦布的心情是——越来越沉重。

探险获得了成功，应该激动、兴奋才对呀，为什么反而越来越沉重了呢？

(2) 指导感情朗读第五自然段。

过渡：奇迹发生了，哥伦布看到了什么？此时你想用哪些词语或俗语形容他的心情？为什么？相机朗读第6自然段，你能想象当时岛上的情景吗？（学生描述）

原因四：哥伦布的探询与反思：

(1) 当我们大家都沉浸在惊喜之中时，哥伦布却在干什么？朗读课文第7自然段。

(2) 哥伦布在惊喜中做了哪些事？你怎样评价他的所思所行？

读到这儿，你是否知道他之所以能成为伟大的航海家的与众不同之处？

“人类文明向前进了一大步”来理解这个发现的伟大。

(3) 出示补充材料：

1600年，英国船长记载了远航到东印度群岛时，他保持了全体水手健康的原因仅仅由于附加了一个“每天早上三匙柠檬汁”的命令。

1747年，英国海军军医在12位患坏血病水手中实验了六种药物，发现了柑桔和柠檬有疗效。

1768~1771年和1772~1775年各三年的两次远航中，英国船长在他的船上备有浓缩的深色菜汁和一桶桶泡菜，并每到一个港口便派人上岸收集各种水果和蔬菜，结果，水手们没有一个死于坏血病。

(4) 总结：原来这并非什么奇迹，而是蕴含着丰富的科学知识呀！再次齐读7、8自然段。

读到这儿，你又明白了什么呢？

抓住“缺乏”“适量”讨论学生的饮食现象。

总结：是啊，《维生素c的故事》给了我们很多启示，老师真诚希望大家以后注意培养良好的饮食习惯，不偏食。

环节三、回归整体——积累拓展，读写训练

1. 你认为维生素c是谁发现的？说说判断的理由。

2. 总结说话：任何发现都是：

1. 背诵自己喜欢的自然段。
2. 小练笔：《维生素c的自述》。

18. 维生素c的故事

发现——思考——研究

初中化学蛋白质与维生素教案篇三

孙子兵法中讲：“擒贼先擒王”。在我们的班级中，就有这样的“王”，他们时而调皮、时而捣蛋、不是多动就是不听话……这些“王”在班中往往影响力比较大。一个班级学生的纪律是好是坏，这些“王”起了决定性作用。为了将这些“王”制服，我们还要下一些功夫。

其中一个班的“王”就像个小猴子，上蹿下跳，很聪明但很随意。为了让他上课可以起到带头作用，每一节课，我总在观察他。一天，我在黑板上板书，一个字写错了，正准备拿黑板擦，没等我拿到，这个“猴王”突然窜上讲台，将黑板擦拿起，擦掉了那个错字，并朝我嬉笑，“老师，给您黑板擦！”。本该发火的我，朝他微微一笑，向大家说：“这位同学表现可以给小组加分，但他的表现又给小组扣了分，所以不加也不扣。”同学们听了这话摸不着头脑，一个个呆呆的。随后我看时机成熟，便解释道：“我的`一个字写错了，大家都没有发现，只有他发现了，敢于指出来，很好！大家要向他学习！掌声送给他！”大家面朝他想起了雷鸣般的掌声。“所以他们小组由于他的表现要加分！”这时，他得意洋洋。“但是，他在课堂上，不守纪律，没有老师的同意，随意走出座位，走上讲台□xx你说，如果大家都和你一样，都朝讲台上来，教室会是什么样子？”“老师，同学要被挤着了！教室乱了！”“说得好！所以你们小组因为你的不守纪律要被扣分，你服吗？”“老师我知道了！”“所以他们小组不加也不扣分，但是他能知道自己错了，接受老师的建议，他

很虚心，他个人加上一颗进步星，大家同意吗？”“同意！”大家异口同声的说。从那以后，只要抓住他的闪光点我就表扬。这个学期我选它当一次小组长，别说，他不仅自己不捣乱了，而且还提醒自己小组组员要守纪律，他表现好了，他所在的小组表现好了，他们班上课纪律自然就好了！看到一个小“猴王”的变化，我心里别提有多高兴！

初中化学蛋白质与维生素教案篇四

教学这篇科普故事，我依循故事发展原有顺序，按照“怪病——奇迹——揭秘”的脉络展开。虽然这样做有它的好处，但毕竟比较呆板，不够活脱。因此我设计教学重点放在对奇迹的理解上，并兼顾哥伦布的感情变化。从船员陆续得怪病时的心情沉重，到几个月以后，他带领船队胜利返航时的心情越来越沉重，引导学生理解哥伦布的复杂心情。前后两个“沉重”，前者侧重忧虑发愁，后者侧重悲哀伤悼。揭秘之后，知道了维生素c的重要作用，教学过程生动有趣，学生易于接受，教学这篇具有感染力课文的重点应该是两点，一缺乏维生素c所引发的问题。二维生素c的意外获得。第一点扣住“航海生活不光非常艰苦，而且充满危险。”这是这一段的总起句，“非常艰苦”是本文中缺乏维生素c的原由。可以通过读文了解“艰苦”是指“船员们在船上只能吃到黑面包和咸鱼”同时也是指得了重病没有医生医治。理由“哥伦布一回到意大利，就把这些船员起死回生的奇迹讲给医生们听。”说明船上没有医生。“危险”就是生命受到威胁。1、风浪的威胁2、疾病的威胁。“最可怕的是在航海期间很容易得一种怪病，病人先是感到浑身无力，走不动路，接着就会全身出血，然后慢慢地死去。船员们都把这种怪病叫做“海上凶神”。”体会这个“海上凶神”名字中蕴含的意思。“望着四周一片茫茫的海水，哥伦布的心情十分沉重。”表现了哥伦布的矛盾，舍去船员于心不忍，但是眼睁睁的看着他们死也是难受的，又担心“海上凶神”会传染给别的船员，再说，如果这样耽误下去，可能的探险活动就会失败。这里可以通

过学生设想哥伦布的想法，来体会矛盾的心情，为下文体会哥伦布的喜悦做铺垫。“哥伦布又惊又喜”惊喜的“起死回生”，和下一段中的这个词联系起来理解。同时为维生素c的发现打下了基础，这个段落应该让学生反复感情读。课文的最后一节就是维生素的作用介绍，同时也是对全文中科学疑惑的解答。但是真是这一段我们可以引出其他维生素的发现史。同时结合《普洛米修斯盗火》中的那句话“人类文明向前进了一大步”来理解这个发现的伟大。帮助学生理解课文内容，了解维生素c的发现过程，懂得任何发现、创造都离不开细心的观察与实践这个道理。

《维生素c的故事》讲的是哥伦布带领船队航海时，船员很容易得一种叫做“海上凶神”的怪病，为了不拖累大家，患病的船员就留在了一个荒岛上。返航时大家意外地发现，原来病重的船员竟然在荒岛吃野果奇迹般地活了下来。后来才知道是野果中的维生素c救了那些船员的病，而那“海上凶神”的怪病其实就是“坏血病”。

维生素c的发现是一个曲折、坎坷的过程，为了吸引孩子们的注意，我把整个课堂也设置成了探险的过程，让孩子们在一关一关的探险中完成本课的学习内容。孩子们表现出了前所未有的学习热情。学习词语时，我适当地进行补充，并将两个近义词“起死回生”“不治而愈”进行比较、填空，及时地反馈，很可惜由于我的粗心，将答案中这两个词语写反了。这是非常不可取的。在熟读课文后，给课文概括段意和分段时，我让孩子们根据温情小提示进行填空，降低了学习难度，提高了上课时的效率。

学习课文第一、第二自然段时，第一段一带而过，重点理解第二自然段，本段是明显的“总-分”构段方式，分角色读完第二自然段后，我让学生根据老师给的开头“张亮不光学习成绩好，而且乐于助人。”练习写一段话，注重了读写结合。

在孩子们成功地闯完第三关时，我适时总结：其实，任何发现、创造都离不开细心的观察与实践，维生素c到底是怎样被发现的，老师期待着同学们下节课更精彩的探险。点明了本篇课文的意义。

维生素c的故事教后反思

本次研讨课虽说是完成杜主任的任务，但从另一方面来说，本人也想把自己一年来的探索、践行的课堂理念向各位专家、老师做一次回报。同时每一次大型公开课都是一次很好的历练。从教学理念到课堂操作都是一次提升。对立志做一名优秀教师的人，没有大型公开课的促进，是一件非常遗憾的事。因此，对于公开课，我的看法是有压力但更有动力。

本次杜总在布置任务时明确了研究专题是“有效设问，有效对话”。对于这个任务，我是欣然接受，觉得这是一个非常有意义的主题。这个专题抓住了提高语文课堂效率的根本，也是新课程理念的体现。

为了更加充分地体现本次研究专题，从备课我就很好地落实了有效设问。经过对文本地研读，我发现了哥伦布的心理描写是文章的一条线索，如果能读懂哥伦布的心理起伏变化，也就能读懂故事。于是整个教学流程，我就围绕着哥伦布的心情变化的语句有效设问。在设问时，我又萌发了新的思考：因为都是对哥伦布心理变化提问，有一定类似性，可以利用这一特点培养学生提问能力。发现问题、提出问题，对一个人尤其对一个学生来说真的是太重要了。学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。于是针对后面两处心理描写我设计了引导学生提出问题的环节。我认为这一设计可以更好地深化了本次研究的主题。

整个课堂对话现场，我认为也较好的体现了“有效对话”。在课堂上我构建了一个民主宽松的课堂氛围，使得学生可以畅所欲言。虽然是公开课，其实和我平时课堂模式差不多，

平时的课堂我也是这样和学生对话的，所以学生展示了较好的对话情态。对待学生的发言，我既是他们的合作者、对话者，也没有忘记作为一名教师的责任——引导，体现了平等中的“首席”。课堂上本人的教师角色意识还是很强的。从整个流程来看，课堂是真实、高效的。学生在这样的课堂，情绪是高昂的，思维是活跃的，感情是愉悦的。当然也有部分学生因为后面坐满了听课教师，有些怯场，一定程度影响了发言面。但也许对他们来说，这也是一次历练。虽然表现得有些“青涩”，但谁又没有经历这样的过程呢。对全班所有的孩子来说，这一节课收获的不仅是文本的习得，思维的发展，还有更加多元、更加丰富的收获。

对于这这一堂课的遗憾，我以为正如讲座时杨校长所说的，如果在前面第二部分再节约点时间，环节再优化些，就不会出现超时现象。确实，上课也和写作一样应该是有详有略的，否则就会突破课堂时间这一个框子。当然，这也是没有试上造成的。因为我想呈现在大家面前的应该是原生态的东西，是没有经过过多“雕琢”的课，是一节能够很好有反映本人教育理论的课。只有这样的课，才更具有研讨的价值。

最后，再次感谢杜总提供了锻炼机会，感谢杨校精彩点评、热情帮助。也衷心希望得到更多同行们的帮助。你们的真知灼见，是我迫切需要的。谢谢！

维生素c的故事教学反思来自本站。

初中化学蛋白质与维生素教案篇五

这节课的重点在于让学生知道维生素c的发现过程，难点是让学生懂得任何发现创造都离不开细心的观察与实践。这2点我都做得不是很好，如何突破难点是今后我要努力的。

第一课时我学完第12两个自然段和最后一个自然段。我是以让学生看维生素c导入第二课时的。但维生素c只是空摆设，

起不了作用，有时看似花俏的东西，却是不可取的。如果换成复习第一课时的内容导入更好些，可以直接过渡到默读3——6自然段，找出写哥伦布情感变化的词语。导入课题是非常关键的，关系着整节课的效果。

这节课我是抓住哥伦布的情感变化：由心情十分沉重噙着眼泪，点头越来越，越来越，又惊又喜这条线索来理解课文的。主线是对的，但中间的过渡衔接不够自然。如：当哥伦布的心情十分沉重时，病重的船员决定怎么做？自然过渡到他为什么噙着眼泪。诸如此类，我反思后觉得我把哥伦布与船员之间的联系拖得太开了，变成抓哥伦布就只关注哥伦布，船员先别开不说，处理时太死了，不灵活。

分析课文不可能独立出一部分孤零零的理解。我单独解决完哥伦布的线索，再让学生自学解决问题分析船员的表现，问题如下：

- 1、病重的船员当时怎么对哥伦布说的？他们为什么要这么说？
- 2、病重的船员再荒岛上靠什么维持生命的？
- 3、重的船员为什么能转危为安？
- 4、“海上凶神”这种怪病的原因是什么？我让学生分组解决问题，但我没把这几个问题与课后的问题4联系起来，这是一大败笔，问题出示失去意义。单单解决这些问题比如第2个问题就太简单了。课后问答题有时就是这篇课文要解决的重要点，充分利用课后问答题，是解决课文内容的关键。

这节课读得太少了，特别是第三自然段“哥伦布心情十分沉重”与第四自然段“哥伦布噙着眼泪，点了点头。”我没有创设情境引导学生读，因此学生也读不出感情来。当哥伦布心情越来越沉重时，要引导与前面胜利返航高兴的心情对比，注意读好“这次探险的成功，是用十几个船员的生命换来的

呀！”注意这里感叹号的读法与平时感叹号读法的区别。我在处理第5自然段与第6自然段间的过渡比较好，只是要读出“哥伦布又惊又喜”要靠老师的情境创设。可见较难理解的内容老师一定要引导。苏教版的课文读还是比较重要的，一定要多读。在学生读的过程中，教师一定要注意适时给予不同而有针对性的评价。在课堂上我的评价语单调且一直重复，都是“很好”“不错”“很棒”。经过陈老师的点拨。让我觉得教师的评价对学生是很关键，它可以起到激励学生对朗读感兴趣，激起学生的热情。我想提高自身的修养，丰富自身的知识，已是燃眉之急。以前有句老话“要给学生一杯水，自己要有一桶水。”这是很重要。