

2023年配音教学设计(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

配音教学设计篇一

但是在flash的学习过程中，美术的基础也很关键，有些同学美术方面基础很差，这在教学过程中是一个难点，解决的方法就是让学生多画，也要注意课堂上的引导，从最简单的入手，否则很难让学生的兴趣保持下去。

有一位教育家说：“现在的学生差的不是做，而是一种创造；愁的不是想，而是一种悟性。”总书记曾反复强调：“创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”“教育在培养民族创新精神和培养创造性人才方面，肩负着特殊的使命。”

现代脑生理学和创造心理学的研究证明，创造并不神秘，它是作为智慧生物的人类所普遍具有的一种高级心理能力，是人的一种综合素质，任何人都有创造的潜能，都具有发展创造力的可能性，只是由于社会、家庭、学校以及自身个性心理等方面的原因而没有得到充分的培养与发挥。青少年好奇、幻想、兴趣广泛、求知欲强、思维定势较少。创造的火花容易闪现，也容易消失；容易被激励，也容易遭压制。

例如在教授四年级的flash动画制作时，老师不应要求学生千篇一律，要激发学生创造思维，特别是空间想象思维，对于学生特别的构思，我们的老师要倍加爱护。

我们的老师应让每一位同学都树立追求创新和以创新为荣的意识，积极进取，奋发向上，坚定自信，勇于开拓，在学习中善于发现问题并提出问题，自觉、主动和积极地参与创造性活动，敢于联想、怀疑和批判，寻求变异，从某些事实中寻求新的关系、找出新的答案。让我们托起一片蓝天，给学生营造一个创造的空间，让我们的学生展开想象的翅膀，在创造的空间里自由飞翔。

配音教学设计篇二

教学过程：

一、创设问题情境，任务驱动

二、激发探究热情，自主实践

1、讲授“引导图层”含义。

2、学生自主尝试制作。

3、引导探究，自主实践。

三、积极评价引导，拓展创新

1、这节课总的来说是很成功的，充分发挥了学生主体作用，使其发散思维、逻辑思维能力得到充分发展。整节课学生都处在探究状态下。学生打破了老师的传统授课“禁锢”。如“在这节课上竟然出现了‘意想不到的结果’，有一位学生提出了‘将圆切分’（找三个点）以观点。这一提法引起了全班同学们的热烈兴趣，其结果不得而知了。”（学生不用本课知识也解决了此问题，可以说学生的发散思维到了“淋漓尽致”的境界。同时，本节课也充分发挥了学生之间的相互协作式学习。如在学生自主实践操作和相互评价过程中。

2、本节课的动画制作中整合了相关地理知识，如地球和月球的公转与自转等，培养了学生一种严谨、求学的科学态度。

配音教学设计篇三

学完“运动补间”再来学习引导线动画难度不大，所以本节课我的处理是只花几分钟时间讲清楚引导线动画的要素：引导层，引导线，元件必须吸附到引导线的起点和终点。同时强调“引导线一定要画在引导层上”和“一个引导层可以引导多个被引导层，可以绘制多条引导线；也可以一个引导层结合一个被引导层”两个问题。课堂的其他时间我更多地交给学生自由支配。在我给学生布置任务的同时，我也鼓励大家可以自由设计任务！运用本节课的知识点把自己的想法通过动画表达出来。这节课的收获也在于此，不受限制的学习让学生有了更大的发挥空间，把主动权交给学生，学生会为我们带来更多的惊喜！很多学生做出了非常不错的作品，有一些作品也给了我很多启发！

在这里特别和大家分享学生的创意作品截图：

从学生的作品里感觉学生的创意是无限的，完成操作的步骤倒并不太难，难就难在他们想到了，做出来了，让大家为他们喝彩！

这节课的'不足：有一部分学生有思路但做不出来，同伴之间的合作较少，而且感觉时间还是不够，很多学生意犹未尽！

后记

星期二下午的第一节课，14：25分全班才来了两个同学，其中一个就是科代表，他进来后，把电脑室的电脑一部部打开了，这是一个小细节，可我看在眼里，当“迟到”成了其他同学的家常便饭时，他跟我一样急，知道每一节课的时间真的不够用，巴不得为其他同学多争取一分钟，让其他人省掉

了开电脑的时间，所以在这里特别想谢谢这一位同学。

配音教学设计篇四

兴趣是学习的关键所在，只有当学生们对学习产生一定兴趣才能促使学生们更好的去接受知识。flash动画也不例外。当今，大部分学生对学习呈现出一种情绪化形式，既当对某些课程感兴趣时，其学习效率以及学习积极性较高，当学生们面对一些不感兴趣或相对较为枯燥内容时，其学习效率及积极性会显著降低。当今我国大部分院校以培养应用型人才为主，这就需要在flash动画教学过程中应当对学生们的实际情况进行有效调整，结合flash动画教学的特点，提升flash动画教学的.课堂生动性，从而提升学生们学生的学习兴趣。另外flash动画教学应当具有一定的灵活性，使学生们在学习flash动画过程中具有一定选择性，同时flash动画教学应当开设实践环节，让学生们多动手，多动脑。

2.2 作品欣赏及教学演示教学法

兴趣是最好的老师，当学生们对课程产生一定兴趣后，学生们就会产生一定的求知欲，这也意味着学习积极性的提高。因此flash动画教学的第一堂课显得尤为重要。因此flash动画教学的首堂课应当尽量不要急着进行教学，可以通过演示一些热门flash动画或校内优秀作品等方式来开启学生们的求知欲，这样不仅能提升学生的学习兴趣，更能促使学生们觉得flash动画并不难。同时在后续课堂中，应当加强flash动画演示，可演示一些目前流行的网络贺卡flash动画等，让学生们理解flash动画的趣味性及时尚性。当学生们充分flash动画的时尚性后，他们就会通过自己动手给朋友以及亲人寄送flash动画贺卡等方式进行实际操作演习，这是一种效果明显的教学方式。

2.3 模仿教学，锻炼学生们的操作能力

flash动画是一门操作性非常强的课程，实践操作是学习flash动画的必然要求。因此实践教学中的案例模仿是构建学生们观赏flash动画到自我完成制作flash动画的一个有效手段。学生们在对优秀作品及演示作品进行模仿的过程中体会制作者的角色选定以及动画布局等，学生们既对flash动画作品进行了赏析，也在模仿过程中学习锻炼了自己的操作能力。这样不仅激发学生的学习兴趣和兴趣，也在一定程度上提高了学生的动画制作水平。在对案例进行模仿的过程中，模仿并不是要求学生们只是一味的对作品进行模仿，更应当注重的是学生们在模仿过程中掌握构思动画、设计动画以及制作动画等一系列步骤，并领会共性与个性，普遍与特殊，这也是flash动画模拟教学的真正意义所在。另外在模仿教学中还应当注重培养学生们的独立思考能力，学生们在模仿过程中，教师应当给予充分合理的建议使学生们进行深度思考，促使学生们勇于对他人作品进行质疑，鼓励学生们在自己的模仿作品中加入自己的想法。另外模仿教学不仅仅只是注重模仿，更是为了促使学生们进行超越，积累能力，为学生们的独立创作做好充足的准备工作。

2.4项目教学，提高创新能力

配音教学设计篇五

第七课《引导线动画》教案（清华版）

第七课《引导线动画》教案一、教学目标：知识目标：1、了解引导层和引导线的概念、作用、特点及引导层的图标；2、掌握引导线的绘制方法；3、掌握引导线动画的制作要点。能力目标：1、掌握创建引导层的方法；2、掌握引导线的绘制方法；3、掌握将对象吸附到引导线起点和终点的方法；4、能通过模仿完成动画的制作；5、培养学生自主学习和探究学习的能力；6、提高学生的实践操作能力、文字理解能力和创新能力。情感目标：1、提高学生flash的学习兴趣和热情；2、

体验成功后的喜悦；3、培养学生热爱生活，热爱大自然的情怀，学会欣赏美、鉴赏美、创造美。

二、教学内容和重、难点分析：

1、教学内容分析：

本节课是引导层的使用，单个对象沿着引导线运动。教材是以活动的形式将知识点引入，应用引导线使制作出来的动画增色，因此引导线的应用在本单元中是一个重点内容。本课采用纸飞机这个动画而没有用教材上的例子作为引导线动画切入点，且提供的纸飞机等素材，是因为个人觉得这样更贴切一些，更自然合理一些。

2、教学重点：

（1）引导层的作用和创建方法（2）引导线绘制的方法和要点（3）引导层动画的制作方法和要点

3、教学难点：

（1）在引导层中绘制运动路径（即引导线）（2）在被引导层中设置动作补间动画（3）如何使元件吸附到引导线的起点和终点上

三、教学对象分析：

学生通过前面课程的学习已经熟悉flashmx的界面，对图层、库、帧、关键帧、元件等一些概念和操作有了一定的理解和掌握，且在上节课已经做出一个纸飞机沿直线飞舞的动画，在这样的基础上，讲解引导层的使用，是对上一节课内容的延伸。学生学习兴趣浓厚，但水平参差不齐。

四、教学媒体的选择和设计：

1、采用powerpoint模板制作课件，

将各知识点以及操作中可能遇到的问题以文字的形式穿插于各任务与操作之中，让学生在学件的指导下自主探究，既把绝大部分的时间还给了学生，又可以使学生有机会将以前的学习方法迁移运用，提高自学能力，还可以为下一步“以教导学”提供反馈信息，使教师讲在点子上，导在疑难处。同时，教师注意巡视，掌握学生在自主学习中不能解决的问题，为教师导学作准备。根据巡视中发现的问题让优秀的学生进行示范讲解后，再让其他学生亲自动手操作，巩固学法。构成以学生探究为主，教师指导为辅的“主体学习、辨证指导”的教学模式。

2、鉴于本校学生的整体水平较低，

课堂设计以低程度学生的知识水平为出发点，将完成整个引导线动画的五个操作步骤都以文字加以详细说明，并在某些地方做出适当提醒或说明，此外还提供录像帮助，以满足大多数学生的学习需求为主，对大部分学生只要求完成基本任务操作，给个别程度较好的学生增加提高任务，使不同层次的学生在不同的层面得到不同程度的

提高。3、基本任务提供具体操作步骤，程度差些的学生还可以通过观看操作录像来完成此部分任务，这样尽量多的提供给学生各种学习途径，从而完成基本任务，体验成功的快乐。提高任务的友情提醒，留给学生很大的空间去自主探索，完成任务，进一步体验成就感。4、课堂小结时留下“如何让纸飞机沿着曲线的弯曲度改变头的朝向始终向前飞行？”的疑问，为下节课做好铺垫。5、教学手段：多媒体广播系统、教学实例、课件。五、教学过程1、导入：使用教师机演示展示两个动画（一个是沿着直线运动的纸飞机，另一个是沿着曲线运动的纸飞机），让学生回答哪个更像现实中的纸飞机飞舞？引导学生看两个动画的源程序，学生通过比较发现第二个动画中多了一个引导层，纸飞机正是沿着引导层中的曲线运动的，告诉学生这个曲线就是引导线。引入课题——引导线动画。2、讲授新课：简单告诉学生学件的位置和使用方法，然后学生在学件的指导下自主学习：先大概了解引导层和引导线的概念、作用、特点及引导层的图标等，再通过具体实践操作进一步理解和掌握引导线的绘制要点和制作引导层动画的要点。老师巡视时进行个别辅导、纠错释疑、容易出错环节的再次提醒等。3、展示学生作品，讲解操作要领：老师点评成功的作品和出现问题的作品。再请学生演示创建引导层、绘制引导线、将对象吸附到引导线起点和终点的具体过程，教师适当讲解。强调引导层中只绘制运动路径，而在被引导层中设置动作补间动画，且引导线必须是有起点和终点连续的`线条，且一定要在被引导层中将对象吸附到引导线的起点和终点，为能成功吸附，可选择“对齐对象”工具，指向元件的注册点拖动。4、学生完善作品，已完成的学生做提高任务。5、提高任务展示、小结：通过提高任务让学生了解一个引导层可以引导多个普通图层，一个普通图层只能被一个引导层引导。提出疑问：通过调整帧频，放慢纸飞机飞行的速度后，发现纸飞机的头始终朝着一个方向，不会随着曲线的弯曲度变换朝向，在有些地方纸飞机是倒着飞的，如何能使纸飞机沿着曲线始终向前飞行呢？为下节课的教学做好铺垫工作。6、学生作品保存、提交。具体教学过程（如下表）

学习过程师、生活动设计意图引入问题老师：使用多媒体广

播系统展示两个动画：动画1：沿着直线运动的纸飞机；动画2：沿着曲线运动的纸飞机，问哪个更像现实中的纸飞机飞舞？学生答：动画2老师：引导学生看两个动画的源程序。学生：通过观察和比较发现第二个动画中多了一个图层——引导层，纸飞机正是沿着引导层中的曲线运动的。老师：告诉学生这个曲线就是引导线。引入课题——引导线动画。营造积极活跃的课堂氛围。通过设问激发学生学习新知识的兴趣。引入“引导线动画”。基本任务自主学习老师：简单告知学件的位置及使用方法，学生自主完成任务一。积极引导学件完成提高任务。学生：根据学件中的操作步骤，完成基本任务。老师：巡视，并根据学生完成任务情况，与学生进行交流，解决学生碰到的问题。总结规律性问题，作适当讲解。让学生通过任务驱动下的自主操作了解各知识点和操作要点，然后有针对性地进行讲解，提高学生能力。制作了详细地操作步骤，且提供了录相帮助，目的是让每个学生都能做出来，都能体会到成功的喜悦。基本任务展示和操作要点小结老师：展示成功的作并根据学生完成任务情况，与学生进行交流，解决学生碰到的问题。总结规律性问题，作适当讲解。品和出现问题的作品，适当点评。学生：选一名学生进行操作演示。老师：讲解和强调完成引导线动画的操作要点和学生在自主学习时出现的多发性问题。让学生演示会让这个学生有一种自豪感，且下面的学生愿意看，给不会做的学生予帮助。通过师生互动，使学生理解和掌握引导层的作用和创建方法，引导线绘制的方法和要点以及引导层动画的制作方法和要点。完善作品、提高任务自主学习学生：(1)完善作品(2)已完成的学生做提高任务。老师：巡视，并根据学生完成任务情况，与学生进行交流，解决学生碰到的问题。总结规律性问题，作适当讲解。巩固所学，提高操作技能提高任务的设计，为学有余力的学生提供发展空间提高任务展示、小结老师：通过提高任务让学生了解一个引导层可以引导多个普通图层，一个普通图层只能被一个引导层引导。提出疑问：通过调整帧频，放慢纸飞机飞行的速度后，发现纸飞机的头始终朝着一个方向，不会随着曲线的弯曲度变换朝向，在有些地方纸飞机是倒着飞的，如何能使纸飞机沿着曲线始终向前飞行呢？

通过提高任务的讲解，让更多的学生理解引导层的作用。通过设问为下节课的教学做好铺垫工作。欣赏教师播放（学生早晨上学校动画）

六、教学反思

通过这节课的学习，我们学会了用引导线制作的动画，我们学习这几课的目的，也是为了做出更加多元化立体的动画来，突破一般动作动画，显得不那么的呆板。我还别出心裁的为他们展示了一幅我精心制作的动画，内容也比较简单，通过引导线的方法，做出了他们班一个同学从早上起床，出门坐校车，进校门，到班上上课的全过程，卡通又好笑，孩子们看了后都笑得前仰后合，之所以这样做的目的是为了他们更能记住这节课，从而也记住这节课所学的东西。